









الاثنينَ ٣ أب (اغسطس) ١٩٩٨ للوافق ١٠ ربيع ثاني ١٤١٩هـ/ العدد ١٢٩٣٠

السودان والعلمانية

أكد نائب الأمين العام لـ «المؤتمر الوطني» الحاكم في الخرطوم علي البحاج أن طرح العلمانية في المفاوضات لسلام في الجنوب لم يعد له معنى بعد موافقة السودان على الحق في تقرير المصير.

استبعد خبراء ان تلجأ الحكومة السعوبية الي الاقتراض الخارجي لمعالجة العجز في الموازنة متوقعين أن يسجل الاقتصاد السعودي نموا حقيقياً هذه السنة.

الاقتصادالسعودي يسجل نموأ حقيقيأ

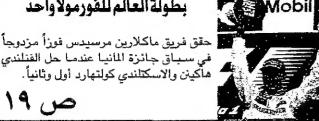
ست الحساة عقيدً لدة وجهاد

AL HAYAT

في الملحق الثقافي: اليسار الاسلامي عند حسن حنفي، رحيلً أديب النحوي، هواًمش جابر عصفور، مشكلات الثقافة والتنوير...

اليسار الاسلامي

ص ۱۱ – ۱۶



طبعةالقاهرة

هآكينن والاسكتلندي كولتهارد أول وثانياً. ص ۱۹

Hi-Tech

الإدريسي

بالعربية

www.sakhr.com

بطولة العالم للفورمولا واحد

التحسامل مع اسسرائيل الى ان تحسيسد النظر في سياساتهاه. ووصف الذين يعتبرون ما اتخذ في قمة

القَاهرة «توصيات وليس قرارات» بانهم يلجِأونُ الى

المصتلة ومنواجنهة التنجديات واعطاء فرصنة لدور

أميركي فأعل، هو «أولاً تصبحبيح الوضع العربي

وممارسية ضغوط جدية على الولايات المتصدة مما

يُؤْدِيَ الى تَحْفَيْفُ الْصَغُوطُ ٱلإسْرَاثَيِلِيةَ». وحذر من

أنَّ أي مغامرة عسكرية اسرائيلية مسالة خطرة على

أمن المنطقة وسيلامها وأمر مكلف لاسرائيل والعالم،

عسكرية بين سورية وتركيا، رادأ التصعيد ألتركي

الإضير الى الأوضاع الداخلية في تركياً. وقالًا

متحدث توترات ونحاول نحن احتواعها لأننا لا نريد

لتركيا أن تبتعد عن موقعها الطبيعي في العالم

الاسلامي ولا أن تقطع علاقاتها مع العالم العربي.

واستبعد نائب الرئيس السوري وقوع مواجهة

وأكد خدام أن الاساس لاستعادة الاراضي العربية

واحتيال لفظيء. (نص الحديث في الصفحة ٦)

AL HAYAT MONDAY 3, AUGUST, 1998 ISSUE NO 12935

أكدك الحياة ان الحرب ستكون مكلفة لإسرائيل العراق يستقبل بتلر بأشد حملة الملكفهد خدام: لانطلب الغاء الاتفاقات فىالرياض ويجدداتهامه للكويت بـ "العدوان لفحوص طبية ل حماية السلام بوقف التعامل 🗆 الرياض – تركي النخيل

ا ف به رویترز - وصل ریتشارد بتلن رثيس اللجنة الخاصة للامم المتحدة المكلفة نزع اسلحة الدمار الشسامل (أونسكوم)، الى بغداد أمس وسط آجسواء تننز بازمسة جديدة بينها وبين مجلس الأمن، خصوصاً بعدما حنرت من أن دكل الحُيآرات مفتوحة، للتوصل الي رفع الحظر المفروض على العراق منذ تمانية اعوام واستقبلت الصحف العراقية وصول بتلر بجملة عنيقة شملت أيضنأ الكويت بعناسبة مرور ثمانية اعوام على غسسزوها في الشساني من أب (اغسطس) ١٩٩٠. وفي غَـضـون نلك اعلن أن المجلس الوطني (البرلمان) سيعقد اليوم جلسةً

ويوه مهدا المتنب

مرق المحط عن هاية الاطا درتيم

عصفتها فكساره هي الاسد المسابوان

هظاه وجسأطفي رسسانة التسديل سا

.**ونالد في** مكان

ن السوفياتي

المغسانرة والوصسور أثرانسر

الإخسر، لكن وجسوده كسر بكر

للدلالة اللى إن مصار الشيوب

مِنْفَقُونَ مِعْ بِينِ الرواءَ لَدُنَّا

فقط بيشهد الني كنا بشوقع ج

السيعينات

الغيشن وبنجل أعب تي بها

لسبيشأ مرآتك المساها داسغ

الاقحاد السوفياني عير بالرة عليه عقائديا واقتصاديا وندر المركس الشقافي الى مطعد فالد يوزع الماكولات ألاصيرعية السرية التي يتدجلب نصف مكوباناء

المنسارج وعسوضنا عرصة بريجنيف وسندوسك بف

ماك عونالد صورا عرابون

الوجعيات السريعة وكعائبا

الرمن تبعثت الإجبال ونعوا

للقافة الكتب الرضيصة الرنقان

الاكتلات المسريعة. والفرو نبرأه

اللزيائن فقط بل في السلوك ابضا

المنبن كانوا يرفضور بالأسرك

متركس وانغنز ونيني المعاب

صاروا يستطرون عي صابور طوا

مورهم لتسديد خصف دواران

مقابل هاميرغر وكوكاكولا تثلبا

ولد تغديل فقط الصور الالها

والاستودا والني نرسر نفط

الغضباء وقصة عاغارير بل الناب

معها الجدوان المبضاء الوخة

عوض كلعة استاسيدا ك

وثانكيو، فاسحة لديكور هندي

من توقق «الليسرانية ما ينبه والجسطية المانية، من سونها

قال محدثي مازها ان الراهاي

من الجنسين النين يدفعون البود بالكارت النصبي نسر وجب ملكدوناك هم أبناء أولك النبر

كانوا يتزاحمون هنا فيل على عشاهية فيلد رويسون كرونه

المِسْداء من يوم السبت الموافق ا

رميع الثاني ١٩٤١هـ متكر إن الراحل أحد المؤسسة

المسركات عطار ورئيس مجلس

ادارتها، وهي تنسط نسركان

متخصصة في السياحة والملاحة والملاحة والمناحة وال

مناصب فنضرية بينها الفنما

الم خري لنولة المرفع المال

المواد عن رجال الإعمال الرواد

وساهد في تطوير صحال السيام والسغرفي الملكة العربب

http://www.alhayat.com Andrew 25 SCH - Belgium 90 EF - Cham SCHI.

السعونية.

على الطريقة السوفياتية

أعطار السعودية

النتِعة في الصفحة (٦)



ريتشارد بتلر لدى وصوله الى بغداد. (اف ب)

🗆 موسكو، غزة - دالحياة،

🔳 علمت والحياة، أن روسيا تعترم أطلاق مبادرة دداعمة وموازية، للمبادرة المصرية الفرنسية، بخصوص عملية السلام في الشرق الاوسط وقسال متصيدر تبيلومساسي رفسيع المستوى لـ «الحسياة» أنَّ وَرْيْرِ الضَّارَجِيلَةُ الروسي يفغيني بريماكوف سيبعلن البباد خَلَالُ رِيْارَة بِعِبْرُمُ القيامَ بِهِا الَّى الْمُنطقَة في تشرين الاول (اكتوبر) المقبل. (راجع ص ٣)

واختتم امين سر اللجنة التنفينية لمنظمة التصرين الفلسطينية السيد محمود عباس (لبو مَازَن) امس زيارة لموسكو اجرى خلالها محادثات مع بريماكنوف. وقيال السيفيس

ومع أن الإفكار التي يمكن أن تَصَصَّمتها المبادرة الروسية لم تتضح حتى الآن الا ان مصدراً سيبلوماسيا رفيع المستوى قال لـ «الحنياة» ان موسكو ترى امكان الدعوة الى

اطلاق مبادرة في ضوء تحنيرها من مكارثة اقليمية وبولية، يمكن ان تترتب على الانهيار

الفلسطيني ان زيارة دابو مازن، تعت تلبية لدعوة من موسكو التي أوانت ان حستمع الى أفكار، في شبأن بور متحقمل لها في عملية

اجتماع تحضره روسيا والولايات المتحدة واوروبا ويدعى اليه ممثلون عن الفلسطينيين وأوضح أن موسكو باتت مقتنعة بضرورة

الاجتماع الاسبوعي للقيادة الفلسطينية الموسعة ليل السبت - الاحد، أن اللقاءات المناشرة التي عقدت خلال الاسبوعين الماضيين

مع الجانب آلاسرائيلي لم تكن سوى مضيعة أخسرى للوقت. واشسار الى ان المف اوضين الاسرائيليين لم يعرضوا اي افكار جديدة او أى خُرائطٌ لإعادة الانتشار، معتبراً انهم لم بي صربت مصون تفويضاً للبحث جدياً في تنفيذ الإتفاق. واتهم عرفات الحكومة الاسر انبلية بمحاولة التهرب مجيداً من إعطاء موافقتها على المبادرة الاميركية ودباتباع المُناورة والإلاعيب السياسية،

الكامل للمفاوضات وعملية السلام برمتها

وفي غرة قال الرئيس باسر عرفات خبلال

السودان يبقدم شكوى على اريتريا إلى مجلس الأمن

■ استقبل ضادم الصرمين

الشريفين الملك فهد بن عبدالعرير في مستشفى الملك فيصل

التُحَصِي في الرياض، أمس،

ولي العهد السعودي نائب رئيس

مسجلس الوزراء رئيس الحسرس

الوطني الامسيسر عسيسدالله بن

عبدالقريز، وجمعاً من الامراء

والوزراء النين قسدم والسسلام

عليه، في حضور النائب الثاني

لرئيس شجلس الوزراء السعودي

وزير النفاع والطيسران الأميس

سُلطان بن عبدالعزيز، وامير

منطقة الرياض الأمير سلمان بن

وكيان الملك فيهيد وصل ظهر

أمس إلى الرياض قادماً من جدة

ولاجرأء بعض الفحوص الطبية

التقمة في الصفحة (٦)

عبدالعزيز.

🗆 الخرطوم – كمال حامد

🖪 كنشف وزير الخبارجيية السوداني التكتور متصطفى عشمان اسماعيل ان الضرطوم قدمت شكوى عباجلة الى متجلس الأمن احتجاجا على دالاعتداءات (الاريترية) المستمرة داخل الأراضى السودانية.

التتمة في الصفحة (٦)

٩٢ عضواً وقعوا عليها ودعوا الى تشجيع المغرب على لعب دور استراتيجي رسالة من الكونغرس إلى كلينتون:

المغرب حاجزأمام التطرف في المنطقة

🔲 الرباط – دالحياة،

🗆 ىمشىق - جورج سىمعان

🖪 أعلن نائب الرئيس السوري السيد عبدالحليم

خدام ان مؤتمر القمة العربي يجب ان ينعقد «لكن

بعد التَشبَيت من ان هناك قَسَرارات عملية تفهم

الاسرائيليين أن سياسة حكومتهم ستؤدي الى مزيد

من الحصار عليهم، وتفهم العالم بأن العرب سنموا

وان مصير الوضع في المنطقة لا يمكن أن يبقى

مرتبطاً بالقرار الاسرائيلي، لكنه رأى، من الناحية

الوَّاقْعِيةُ، عَقْبَاتَ أمامُ الْقَمَّةَ تَتَمِثَلُ فِي رَفْضَ بِعِضْ

الدول العربية التزام تنفيذ قرارات قمة القاهرة لعام

وقال في حديث الى والحياة؛ ان وليس المطلوب

الغاَّء اتفاقَّات السلام، لكن المطلوب حماية حيَّار

السلام، من الحكومة الأسرائيلية التي متطعنه، وان

المطلوب أيضاً من بعض الدول العربية «تنفيذ قرارات

قمة القاهرة لا اكثر ولا اقل، وهي تدعو الى وقف

الكونغرس الإميركي اللغرب بانة بلد يلعب دوراً استراتيجياً من أجل إحسلال السلام في منطقة الشَسرَق الاوسط، في اشتارة الى الجهود التي يستلها العاهل المغربي الملك الحسن الثاتي بهدف النفع بمسيرة السلام في الْمُطْقة.

الدولى، في اشَّارة الى التنسيقُ

وجاء في رسالة وجهها اثنان وتسعون عضوا في الكوتغرس الامسيسركي يمثلون الحسريين الجسمه وري والديموقسراطي، الأربعساء الماضي، الى الرئيس الاميركي بيل كلينتون، أن المغرب والولايات المتسحيدة سحسيلان وجهات نظر متطابقة تشان عبد مَنْ القَصْحَايا ذاتُ الأَعْتَـمَـام

من اجل ضمان الامن والاستقرار في منطقة حوض البحر الإبيض المتوسط وتقول الرسالة أن المغرب لعب دوراً منهماً في تكريس خيار

المغربي - الاسيركي بخصوص

انعاش عملية السلَّام في منطقة

الشرق الاوسط والجهود البذولة

التتمة في الصفحة (٦)

بينهم قيادي بارزفي الجهاد محكوم بالإعدام في قضية خان الخليلي

مصرتسلمت أربعة إسلاميين من ألب

🗖 القاهرة.- محمد صلاح

■ أعلن ناطق بلسان المرصد الاعلامي الاسلامي، الذي يتخذ من لندن مقرأ له، أن أسلامياً مصرياً كان حكم غيامياً بالأعدام سلميته البانيا إلى مصر بوساطة أميركية، وان ثلاثة أخرين يعملون في مجال الإغاثة الانسانية سلموا كنك إلى السلطات المصرية.

وقال القطق لـ «الحياة» أن أحمد أبراهيم السيد النجار (٣٥ عاماً) الذي صدر ضده حكم بالاعدام من المحكمة العسكرية العليا في القاهرة في القضية التي عرفت اعلامياً باسم وأصية حان الخليلي، القي القبض عليه يوم ٢٨ حزيران (يونيو) مع اثنين من العاملين في لجنة الإعاثة الإنسانية في البانيا اثناء وجويهم في مُقر اللجنة في العاصمة تيرأنا وهما ماجد مصطفى ومحمد هدى بعدما أبلغت عناصر تابعة للاستخبارات الاميركية تعمل ضمن قوات حلف شمال الإطلسي السلطات الالبانية عن مكانهم، وأن الثلاثة خضبعوا لتحقيقات من الجأنب الاصيركم استمرت نحو اسبوع قبل ان تسلمهم السلطات الألباند

إلى مصر في الاسبوع الاول من تمور (يوليو) الماضي . واضاف أن شخصاً رابعاً هو محمد حسن محمود يترأس لجنة الإغاثة الانسانية في تيرانا اعتقل في النصف

المعلومات فرفضت التعليق.

وتاشيد الناطق بلسيان المرصد المنظميات العياملة في مجال حقوق الأنسان «التبخل لانقاذ النصار والشلاثة الآخرين، وقال إنهم يتعرضون للتعنيب، ونند بممارسات الدولُ الغربية الدّي تكيل بمكيالين في أمور حقوق الانسان، محذراً من «أن تلك المعارسات ستؤدي حتما الى ما لا يحمد

وفي حال صحت هذه المعلومات، تكون هذه هي المرة الأولى ألتى تتمكن فيها مصر من تسلم قيادي إسلامي بارز

الثاني من الشهر الماضي بالطريقة نفسها وسلم قبل ايام وسالت «الصياة» مصادر في الشرطة المصرية عن تلك

محكوم بالإعدام في قضية تتعلق بنشاط الجماعات النبنية وكَانْتَ المُحكَمةُ العسكرية العليا في القاهرة اصدرت في ١٥ تُشرين الثاني (نوفمبُر) المُاضَي حَكماً غُيابياً بإعدامُ النجار الذي واجه تهمأ تتعلق بأصدار تكليفات عبر مكالمات هاتقية لجراها من الخارج بعناصر التنظيم داخل مصر لتنفيذ عملية تفجير حيَّ خَانِ الخَلْيِلِي، وتَضْعَنتُ الاحكَّام في القضيَّة أيضًا أعدامٌ متهمين أخْرُينُ احدهما المتهم عادل بيومي سوداني، والآخر غيابياً للمتهم عادل عبدالمجيد عبدالباري الذي يعيش لاجئاً سياسياً في

ويعد النجار واحداً من أبرز مؤسسى تنظيم الجهاد،

واتهم في قضية اغتيال الرئيس الراحل أنور السادات وصدر ضَّده حكم بالسِّجِن لمدة ثلاث سنوات قَـضـاها في سجن طرة واعتقلُ بعدها مرات عدة، ثم أتهم في قضيةً واعادة تشكيل تنظيم الجهاد، عام ١٩٨٧، لكنه حصل على البراءة، وغادر مصر عام ١٩٩٢ الى إحدى الدول العربية ومُنَّها الَّي افغانستان، حُيث شاركَ في القتالَ الى جانب للجاهدين ثم تنقل بين دول عدة بعدما فشل في تامين طريقه للحصول على حق اللجوء السياسي في اي من دول اوْرُوبا الغربية واستُقر اخْيراً في البانيا.

ومن جهته، أكد السيد منتصر الزيات محامي النجار في مصر أنه لم يتلق اخطاراً رسمياً يقيد بالقبض على موكله، وكان الزيات ترافع عن النجار في قضية ، خان الخليلي، بموجِب توكيل وقعه الأخيير عام ١٩٨٦. وقال الزيات الْ وَالْحَيَاةَ، إِنَّهُ سَيِقِدِمِ اليَّوْمُ طَلِّبًا الَّي ادارة المدعى الْعَام العسكري للوقوف على الاجراءات التي اتحذت بحق موكله، إذا كان خبر تسليمه صحيصا، مشيراً إلى انه سيقدم التماسأ الى رئيس الجمهورية لإعادة محاكمة موكله امام دائرة قضائية أخرى.

علماء الأثار مسحوا الغبارعن مدينة نائمة تحت التراب

مهندسون تونسيون يباشرون قريباً ترميم "طريق الماء "القرطاجي اعقاب معركة جاما (شمال) الشهيرة، التي قرطاجية لمزاولة الزراعة في القررن



🗖 تونس - رشيد خشانة

■ يسير «طريق الماء» الذي كان يؤمن اسكان العاصمة الفينيقية قرطاج مياه الشرب، بمحاذاة الطريق الاسفلتي الرابط

بين العاصمة الجديدة تونس ومدينة زغوان التي استوطنها الاندلسيون بعد سقوط عَــــرناطة، والتي تقع جنوب تونس ويرى السيافرون بين تونس وزغوان أقواساً شامقة يدت باحجار ضخمة يطلقون عليها والتُناياء ريما لكونها سلسلة من الخطوط المنحنية التّي تؤلف أنصاف دوائر متتابعة. وفوق هذه الاقواس المتلاصقة قناة عتيقة كانت تنقل مياه الشرب من مدينة ثيبوريو ماجوس الفينيقية الى فلل قرطاج وحدائقها

ووضع مهندسون وعلماء أثار تونسيون خطة لاعتمار وطريق الماءه الذي يبلغ طوله ١٣٢ كيلومتراً وبُمَّر كَثير من لجَزانه بسبب الحروب والثورات التي شهدتها تونس في فترات متعاقبة منذ سقوط حضارة قرطاج في

مزمت خلالها جيوش روما القائد الفينيقي هنيبعل عام ١٤٦ قبل الميلاد مما حمله عليَّ اللجوء الى الشرق حيث توفي على ضفاف اليحر الاسود. لكن اجراء اخرى من الطريق، ما زالت قائمة كما بناها القدامي على مدى عشرات من الكيلومترات، ويمتد طرفها الشمالي مثل قطارات الافلام الاميركية - الى قلب الأحياء السكنية وسط العاصمة تونس، حيث باتت

تطوقها البيوت الحديثة. تقع زغوان وثبيوريو ماجوس المتجاورتان في منطقة سهول شديدة الخصوية، كانت تشكل خران مياه لقرطاج مما شجع القرطاجيين على استثمارها عندما اضطريت خطوط التجارة البحرية، فانتقلت اليها اسر



الخامس قبل الميلاد. وسرعان مَّا حوَّلها المواطنون القرطاجيون الى احدى اهم

المستوطنات الزراعية في حوض المتوسط

خصوصا بعد تباور مدينة متطورة

ومتعددة المرافق، في اعقاب تأسيس



شاهدوا مجموعة ساعات رولكس لدى صائغي رولكس المعتمدين.





ROLEX

🗆 بيروت - والحياة،

🛎 دعنا الأصين المعنام لمحسرات الله، السيسد

حسن نصر الله الى اسحارية أي زيادة جديدة

للضرائب والرسوم، وحنَّر منَّ مَسْضَاطَرَهَا

وضرورة مصاربتها من داخل المجلس النيابي

والحكومة ومن خارجهماء مطالباً وبحكام جداً

مَّن نوعٌ البِشَّر يَتَالُونُ مع شعبهم». أحيت الهرمل البقاعية وأهالي بنت جبيل

نكرى أسببوغ صفتني الهرمل التسيخ صوسنى

شرارة في احتفال ثابيني حضرته شخصيات

رسمية ونبابية وروحية وحزبية تقدمهم ألى

جسانب نصسر الله رئيس المجلس الإسلامي

الشبيعي الاعلى الإسام محمد مهدي شنمس

النين وممثل الجمهورية الإستلامية في أيران

الشَيْخُ مُحدد مَهْدي النَّسْخَيْري، ومُعثلُّ رئيسَ

فيها القد انتجت هجرته (شراره) الى الْهرمل

من جبل عامل هجرة معاكسة حيث هاجر

المُجِـاهُدُونَ النَّينَ تُرْبُوا في مـدرستَّـه وتحتُّ

منبره الى تغور الجهاد فيّ الجنوب، انطلقوا

ليقاتلوا ويسقطوا شهداء لتصبح مديد

وتطرق نصر الله الى الوضع الداخلي وقال

ونجن في لبنان نولجه وانصا استحقاقات

وأخرها أستحقاق انتخاب رئيس للجمهورية،

وبالتزامن مع الاستحقاق الرئاسي بدأ الحديث

عَنْ رِئُاسَة ٱلْحكومة ومَن بِكون وَرْيرا ومن لا

يكون، وقوى الحسرب تكون او تزيد، والوزراء

وألقى السيد نصر الله كلمة بالمناسبة قال

المجلس النيابي الناَّئب غازي زُعْيِسٌ.

الْهَرِمِلُ مُديِّنَةُ الشَّبَهِدَاءَ وَالْمَجَاهُدِينَهِ.

جديدة وهذا ما تعد به الحكومة، وهنا أقول أن

اي ضَراتب جنيدة هي صرفوضة واي رسوم

جديدة مرفوضة ويجب أن تواجه في داخل المحكومة وخارجها، وفي داخل المحكومة وخارجها، وفي داخل المجلس النيابي

وخارجه. مشيراً الى أن حل المشكلة ليس في

ضرائب جديدة مقابل رفع الرواتب، وأكد وأن

هناك صوارد اخترى لتصويل السلسلة غيير

الضيرائب وتتمثل بوقف الهدر والسرقات

عن وفضائل الراحل الكبيرة مبدياً تحوفه على

وهذا الجيل من الفقهاء النين لم يبق منهم الأ

القليل:، وقسالُ «ان لبنانِ وبفُسَمَىلُ هَذَا العُسَالُهُ

وامثاله تفجر غضبأ ومقاومة للاحتلاأ

الصبهبوني، داعياً ألى «انطلاق الانتفاضة

مجدداً داخل فلسطين لأن في ذلك الرد على كل

البلنيات والتعاون في القرى والبلدات من اجل

المصلحة العاصة، ورفض مشروع تهويد

وطالب النائب زعيتر الحكومة مسياسة

انقانية شياملة وانقاذ الطبقات المحروسة

واستحداث فروع لمؤسسات الدولة في المناطق

المحرومة من أجلَّ خدمة المواطن، داعياً اياما

من جهته اعتبر الشبيخ التسخيري ان

الشبيخ شرارة كان الوتد الذي يعتمد عليه وهذا

الإسم سيبقى مضيئا في لبنان والمنطقة

الى والاهتمام بتصريف الانتاج الزراعي،

الإسلامية.

ودعا شبمس الدين الى «الأفراج عن أموال

المؤامرات التي تستهدف الشعب الفلسطيني.

والقى الإمام شنمس الدين كلمة تحدث فدها

ونهب الكثير من الأموال العامة.

TALL STATE OF

الملاطوعة المحد

مع مان بعد از اعدو

لملك مع وليس المسارحي

الملينة التنفيذية لمنطقة

القاطيب محدود

بالمنبر بريماكموف

الم الماد أن الورس سيقود

إذاله فتسرق الأوسط فعي

المتعلق سوارية والمست

المال العباد السعبر

المرضوع عدالمست

مري زيارة الموساول

ية . ينطله عن مسؤسكتو النبي

يَارَ الْمُسْلِمَاعِ الْيُ الْمُكَارَ فِي

إلا معتبل لها في عملية

إملغ الع ، العسب ق،

بهلم يفنع المستنوى ال

المطامر جبور الوساطة

المنالف سرة وشرى ال

المس الاركان الاسرائيلي

بدارمن خطر جهود ايران

واريخ واسلحة نووية

القس المحتثة الحاب حثى رتبس

ويزالسرانيلي الجدرال أساوول سوفساني

والمدمز از الجهود الاير سبة التطوير

راع النووي والصوارين المتعسدة المدي

بدأتو فسرانين واوضح حطق باسم

يزار الجذرال مومان صرح أساء ضيباط

عفور في عاركيز الساف ع اللفاعي في ويستط

الما المنظر الا المنطون الوسعي

الماليب عبر دري

المر العسوير لاضاق

الومازن اختم زيارة الوسكوو

روسياتحذره

اللاتب على انه

الانهنسار الكافؤ

وعصنة السلام او

مسانوة جمعيدة

المصاري العوام

تصور كنامل عر

اعكان الدعوة اليي

روسية والولايات

عنى زيدعى ألو

الفاسطيسيين والإ

المنو الافكار مثم

المست ساريسي وا

الدينوباسييناه

ان الإسبيركيين أ

روسينا يكشراه

وروبي وذلك يقنم

اوروت پ**نبستى** أو

المستقود العي ال

الولايات المتحفقة

لجبولاه

خبري

وخد

سؤتمر

وفي ضوء بلة

دمشق لا تغطى سلوكا خاطئاً لأي وزيرلبناني

الحريري: العلاقة بين الرؤساء تحتاج ناظمالمنع التداخل

في الوقت التامسر وقبل جلول

موعده النستورى حفاظأ على

الاستنقاران العنام وعندم تكرار

التجربة المريرة التي مرت فيها

البلاد قبل اشهر من التصنيد

نصف ولاية للرئيس الهراوي، فإن

مصابر رثيس الحكومة نفّت أن

يكون في وارد فقح الملف. وقالت

انه ركز فَي حديثه عَلى المواصفات

التي يجبّ ان يتسم بها العهد

الحريري بأئه غير قاس على البقاء

رئيسا للحكومة ضمن المواصفات

القسائمسة آذ ان ادارة البلد في

وبالتالي لابد من احراء مراحعة

السلطات يحبول دون العودة الى

يصجب الانظار عن الانجازت التي

فسقت طوال حكم الرئيس

وسألت المصابر: هل أن حديث

الجمهورية في علاقته بالسلطة

التنفيذية وهو يعتبر راسها يشكل

وأضافت: الأيحق للرئيس

الصريري ان يقوم تجربته في

توليسه رئاسسة الحكومسة والتي

حفلت بإنجازات كثيرة وتخللتها

عشرات ابرزت وجه الخلل الذي

يسبود العبلاقية بين السلطتين

التشريعية والتنفيذية وبالتالي

تفادي السقوط فيها، لاحقاً، ناهيك

عن الشغرات التي برزت من خيلال

والمعيشي، وتابعت: ان الرئيس

الحسريري يرفض ان يتبسرا من

الثغرات التي عابت تجربته على

رأس الحكوشة وصبولا الي القياء

تبعاتها على الآخرين مشيرة الى

ان الجميع يتحمل المسؤولية

كأساس لمعالجة الاخطاء بدلاً من

توجيبه الإتهام الاحبادي الذي

لا يسمح لنفسية بأن يكون في

موقع محاكمة أو محاسبة للوض

برمته بمقدار صا اراد ان يطلق

انذارأ يتوخى منه مبادرة الجميع

لاستخطاص الشوائب التي لا

ولفّتت الى أن رئيس الحكومة

سيبقى للشكلة عالْقة.

تستدعى التوقف اسامها بغ

المواصفات نفسها تبدو مستحيلة

🗖 بيروت – محمد شقير

🗷 تشكل حــال القلق لدى رثيس الجسمسهسورية اليساس الهــــرأوي، ورئيـــسي الجلس النيابي نَبِيَّه بَرِي والحكُومة رفيق الحريري قاسماً مُشتركاً، وان كان لكل منهم اسجابه الخناصة التى تنفعه الى التصرف بقلق تتفاوت نسبته بين هذا الرئيس او ذاك.

وتشراوح الاسبباب بين قلق دائم على الوضع السياسي العام وأخر حيال اوضاعهم الشنخصعة ومستقبلهم في التركيبة السعاسية مع الجيء برئيس جمهورية جنيد، ولا بد من ان متمر القلق الىحين تظهيس صورة الرئيس العتيد.

نقدية تسمح بتجاوز السلبيات ويبدو ان التوتر المسيطر على العسلاقة بين الرئيسسين بري المصاحبة تعرير الايجابيات على والحسريري، مساهو الا انْعَكَاسِ قاعدة رسم حدود للتعاون بين لحال القلق في ظل استبعاد الاشتباك السياسي الذي كاد التصديد للرئيس الهراوي الذي بابر في الخطاب الذي القساة الخميس الماضي في حقل التأبين الذي أقيم لمناسبة مرور اربعين بومـــا على وفياة الرئيس عبايل رئيس الحكومية عن دور رئيس عسيران، التي صيباغة برئامج سياسي لرئيس الجمهورية الذى سيخلفه اراد من خلاله التنكير خرقاً لقمة اللانقية؟ بانه حاول سرارأ وتكرارا انضال تعديلات على الدستور من يون ان

يفلح في تحقيق ما اراده. ومن واكب عودة السجال بين لرئيسسين بري والحسريري منذ اكثر من اسبوع، يستخلص ان الاستباب تتجأوز تأخر فتح دورة أستثثنائية للمجلس النيابي للتصديق على مشروع تبانون سلسلة الرتب والرواتب الى التباين في رؤيتهما لطبيعة تصدي الحكومة للملف الاجتماعي العلاقة بين السلطتين الإجرائية والتشريعية التي لا يمكن ان تبقي على حالها مع بدء العهد الجديد. فالعلاقة بين المجلس النيابي والحكومة لم تستقر على صيغة ثابتة للنعاون وانما تراوحت بين مد وجزر حفل بتجدد الصراع من حين لأخر، وذلك لغياب المؤسسات

> شخصی علی غرار ما نشهده فی وفيما اعتبر الرئيس بري ان حنيث الرئيس الحريري لصحيفة للتفاهمُ الذي تم التوصل اليه في القحمة اللبِّنانيسة - السـورية الموسعة المتعقدة في اللانقية،

> > سنةالتسوق

التى يفترض الاحتكام اليها للنظر

في الضلافات العالقة أو المصدئة

للبلا يتطور التباين الى صراع

وقالت أن الرئيس الصريري لجهة التبريث في فيتح ملف يلقى الضوء على كثير من الأمور شحن إلى جميع المناطق اللبنانية

يجور ان تتكرر.

مؤسسة عبد العزيز عثمان الحصان التجارية مسحنات كاملة ومجسزاة الويساض - هاتف: ٢٣٢٢٠٦/ ٢٣٢٢٠٦

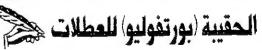
وكيلنا في بيروت شركة القيسي للتجارة هاتف : ۲٤٠١٨٥ /۲٤٢٨٤٩ – فاكس: ۲٤٠١٨٥

عند وصدولك الى باريس ستجد محلات زينة بانتظارك أفخم الماركيات الضرنسيية والعباليية عطورات ومستحضرات تجميل ألبسسة جساهزة وأكسسسوارات. ZEINA حبومات فورية مهمة.

20 RUE DE LA PAIX PARIS 75000 TEL::01-42513713 ال المحس الأربرة والمادرون و BEYROUTH, VERDUN PLAZA

ولاعات من أشهر الماركات العالمية 3400 F.F. بدلاً من 1350 F.F. ع 900 F.F. بدلا من .900 E.F سامات FRED

9600 F.F. بدلاً من **3900 F.F** 2450 F.F. بدلا من 2450 F.F.



تهنئ كل عروسين وتقدم سلسلة برامج شهر العسل لهذا الصيف



٧ ايام / ٦ ليال ابتداء من ٩٠٧٥ ريالاً سعردياً.

سويسرا

السعر يشمل: تذكرة السفر ذهاباً وعودة، الإقامة في غرفة ديلوكس مع بلكونة مطلة على البحيرة، الدرد والشوكولاتة السويسرية في الغرفة، إفطار في الغرفة، دعوة للعشاء على ضوء الشعوع في المطعم الفرنسي، دعوة للعشاء في مطعم بوريغاج الباريسي، ليموزين من مطار جنيف الى ألفندق والعودة. تذكّرة درجة أولى في قطار بانوراما كريستال لزيارة لوزان، مونترو وغشتاد، تذكرة درجة أولى بالقارب من لوزان الى ابغيان والعودة. السعر بيدا من جدة، المسافر من الرياض أو الظهران يضاف ٧٩٠ ريالاً. السعر للفرد في غرقة مزدوجة.

المريد من المعلومات، اتصلوا على فروعنا بالملكة

الرياض ١٠٠١١٦٤١٠ - جدة ٤٥٠٠ ١٢٦١٠ - الطهران ٧٧٨٧٢٨٦٠ - حائل ٢٥٢٥٢٥٢٠. المالك ١٧٢١٦١١١ - من ١٧١١٦١٥١ - خيس مشيط ١٢٦٢١٦١١. الجبيل ١٢٦٢٠١١١. أو على فاكس رثم ١٤٦٢٢٩١٨.

صفيريأمل بانتشارالجيش من دون مساعدة

🗖 بيروت - والحياة،

المبطرييرك المارونيي الكارونيي الكاردينال تصير الله صنفير ال ويتمكنُ الجيشِ اللبنائي يوماً من الانتشسار على كمامل الاراضى اللبنانية دونما سساعدة او مسائدة وخصوصنا في منطقة جبزين التي تستسمسرخنا كل استوع حيث يسقط على ارضها صُحبة واثننازه. ودعآ صفير في عظة الاحد

لى أصلاح الأمر وتوحيد الرؤية وانهاض البلد وتدعيم المؤسسات وفي طليعتها مؤسسة الجيس الذي احتفل بعيده الـ٥٣ قَـانُلاً: وأنه عيد الوطن بكامله لأنه يضع في صفوفه جميع المواطنين على اختلاف المذاهب والمتمارب وهو يصهرهم في بوثقة واحدة بعيداً عن سياسة وسياسيين بعد ان ابعنها وابعنهم عنه وابتعد عنها وعنهم، ووصف سا يحتصل في جزين بالماساة التي أيجب وضع حد نهائي لها وهذا ما نسال الله از بحققه طعانه لا للجزينيين

فحسب بل لجميع اللبنانيين،

واستقبل صفير النائب بيار نكبأش الذي عبارض النسميد للرئيس اليباس الهراوي ودعاه الى ترؤس المعارضة معد خطابه في احتفال تكريم الرئيس الراحل

الشكوى التي لن تجسد العسلاج الناجع لها، بمجرد انتخاب رئيس للجسهورية. والانكون أسقطنا عأبل عسبيران. انفستا في دوامة ادارة المشكلات التي تعاني منْها الاداّرة والتي لا تتبيح للبلد في ان يسترد عافيته وَهُي المقابل، قال وزير بارز ان

تجاوز الشغرات، امر لا مفر منه، وأن تصحيح الإوضاع سيصب في مصلحة العبلاقية اللبنائية -السورية خصوصنا وأن بمشق شجيعت وتشبجع على منصاربة الفسساد وكنان للرئيس السنوري حسافظ الاست مسوقف من هذا الموضوع في حديث متلفز ادلى به عشية زيارته الى باريس.

كانت سبباً في الخلل، لأن ما يهمه

استحضار العلاج بدلاً من التركير

على توجيه الاتهامات او اتباع

اسلوب السياسة الكينية الذي

ياخذ في معظم الاحيان اشكالاً من

للعلاقات بين الوثاسات ماتت

تستدعى ايجاد ناظم لها يحول

دون استنسرار التبداخل ويوقف

المُنْاكِمُ فِسَاتَ الْمُتَى انتَ وَتَؤْدِي الِّي

عدم فك حيال الاستنفار على قاعدة

اعادة ترسيم الحدود كإطآر لقيام

عسلاقسة حسسن جسوار بالمعنى

السبيساسي للكلمسة. ورأت أنّ

الرئيس الحسريري لا يتطلع الى

الغَاء هذا الفريقُ السياسي او

ذاك، وعزت السبب الى أن طبيعة

النظام اللبناني لأتسمح بالغاء

احد وأنما تضغطفي اتجآه تغيير

النهج والعقلية السأندة والسلوك

والناس على السبواء لم يعبد

يحتمل وبالتالى لايمكن التمديد

وقالت انه برى ان وضع البلاد

السياسي العام.

واكسنت ان اي مسراجسعسة

القدح والذم وتناول الكراسات.

وأكسد الوزير للاالحسيساقه ان سورية ترفض أعطاء انطباع عن انها تغطى سلوكا خاطئا لاي وزير من الوزراء، وان من ينشقي كبار المسؤولين السوريين يستع كلامأ صريحا عن ضرورة تحقيق الاصلاح الاداري، باعتسبار ان الدولة اللَّعنانية لا تستطيع أن تبقى واقفة على قدميها مردون تفعيل الإدارة وتصحيحها.

وخنتم (علينا التبعياط مع الاستحقاق الرئاسي من زاوية اقسرار الجسمسيغ بالأخطاء التي وقعوا بها، وبالآخص بالنسبة لم الإدارة شب ط العسودة الـ اجلهزة الرقابة واطلاق ينشا في محبارية القسباد والقضباء على الرشاوي التي اساعت للجمهورية الثانية وجلعلتنا نشرحم على

□ بيروت -ناجية الحصري

الا يكاد يمر يوم في لبنان من دون أن ترد في التسفيارير

الصسادرة عن الاجتهارة الامنيسة

أسساء سواطئين سقطوا قتلى أو

جرحى ليس بسبب آلة الحرب

التي لم تسترح في جنوبه بعد،

بل بِضعل حسوانت السسيسر على

طُرِقَاتِه والتي هي ربما ضَرَيْبَة منَّ ضرائب السلم.

التسيس في قبوى الأمن الداخلي

العمام ۱۹۰۷ متسير على الأقل خلال العمام ۱۹۹۷ متسيمية اصطدام سيارتين أو إكثر سقط ضحيتها

٢٦٧ قتيلاً في حين سجلت ١٥٦

حابث اصطدام شاحنات أوبت

بحياة ٦٠ شخصاً وأنت الى جرح

ما لا يقل عن ٢٩٥ أخرين، أما

حوانث الدراجات النارية فبلغت

في العام المذكور ٧٥٢ حادثاً ابت

الى مقتلُ ١٥ شخصاً وجرح ٢٠٨

آخْرين. وتركزت النسبة الأكبر من

الحــوانث في بيــروت تلتــهــا

محافظة جبل لبنآن لتنضفض

نسبيأ في البقاع والشمال

وتنحسد نزولاً في النبطيسة

فالجنوب، وقد شهد النصف الأول

من هذا ألعام ارتفاعاً في حوابث

السير وتالياً في عند الصَّحايا،

الاحصاءات لا تشسمل حوادث

الشاحنات العسكرية اذ لا تسجل

ضعن التقارير اليومية بل تحفظ

ضمن المؤسسات العسكرية، كما

أن العديد من الجرحي يتوفون

لاحقاً أو يصابون بإعاقات دائمة

ولا تنخل حسسالاتهم هذه فس

وإذا كانت التقارير ترد

الصوائث الى سببين: السرعة

والاهمال، فإن معظم مرتكبيها

تتراوح اعمارهم بين ١٨ سنة و٢٥

أي من الغشة التي تشوافر فيها

صفتان حب المغاسرة

واللامسۇولية. ويشير «تجمع

الشبيات للتوعية الاحتماعية

وهو تجمع الشيء على اثر حالث

وسجلت لجنة طوارىء شؤون

مسقاوي: تجربة الهراوي مليئة بالعبر

ــســقــاوي ان «من حق رئيس الجمهورية الياس الهراوي ان يتحدث في مناسبات مختلفة عن رؤيته المستقبلية المستصدة من تُجَرّبة الحاضر والسنوات التي غَضْمَاهَا في الحكم، إذ انهَا مليئةً بالتجارب والعبر التي يجب أن نحطها مقياساً لما يمكن أن يستمر عليه الحكم في المستقبل، أضاف في مؤتمر صحافي عقده فى طرابلس أمس دامسا الله يكون ئلكَ مجرد تمهيد لاعادة انتخابه أو الشمييد له أو خلاف ثلك فهذا الآمر مرهون بالمستقبل،، معتبراً وأن شبيرة الرئيس الهراوي في هذا الظرف الذي تعيشيه مهمة وضمرورية لتكون علامة طريق

يجري من تحرولات في منطقية الشرق الأوسطء.

جنبلاط: سُلِبتُ وزارة المهجرين فازحفوا الى الصندوق 🖸 بيروت - والحياة،

🗷 اعتبسر وزير النقل عصر

رفيق الحريري الأخيرة وقال ااذا لم تزل عقلية الحرب عن مستقبل البلاد سنظل لبنان مختبراً لكل ما

سرعة وإهمال ومزاجية في تطبيق القوانين

حوادث السير تحصد العشرات يوميآ

سيس منفجع تعرض له طالب

جناميعي منا دفّع باصندقائه الى

التحرك للحد من هذه الصوادث،

الى ان تعاطى المشروبات بات من بكى بن ___ي المستعات اللافتة لحوانث السير،

أضافة الى عوامل أخرى أقلها أن

الحصول على رهضة القيادة لا يتطلب المامأ كافياً بها وبإشارات

السير. ويكفي أن يجتاز المرء

امتحانأ يقضي بتسيير السيارة

الى الأسام والوراء وركنها الى

جانب الطريق حتى يحصل على

الرخنصية. ولوالواسطة، دور

أساسي في تستهييل النجاح أوّ عدمه لا الكفاءة، ناهيك عن عدم

التستسدد في الفحص الطبي

ومعرفة قدرة السائق على القيادة

لسلاً وهي الفشرة التي تسجل

وغياب التشدد يتجاوز رخصة

القبيادة الى مسالة المعاينة

الميكانيكية إذ اصبحت الأولوية

لتسديد الرسوم اكثر منها للتأكد

من سلامة السيارة ويمكن لأي

«سمسار» (معقب معاملات) القيام

بهذه المهضة. والتساهل نفسه

شمل مسالة حزام الأسان التي

خلالها معظم حوانث السير.

پېدو ان قضية فصل اقليم الخروب (ذَاتَ الغَالَبِيةَ السَّنَّـةُ) عن قضاء الشوف قد سحبت من التداول، بعد معارضة رئيس الحكومة رفيق الحريري للدعوات الرامية الى فصله والتي جاعت في اعقاب انتخابات المجالس البلدية والإختيارية.

وجاء قرار رئيس الحكومة الذي ابلغه الى وقد المقتين برئاسة مفتي الجمهورية اللبنائية السيخ النكتور محمد رشيد قباني وفي حضور مفتى جبل لبنان الشيخ محمد على الجوزو ليقطع الطريق على السحال الدائر بين فريقين الأول يدعسو الى فسصله والثساني بتمسك بابقائه كجزء لا بتحزأ من

وعلى رغم أن رئيس الحسرب الشقدمي الاشتراكي وزير شؤون المهجرين وليد جنبلاط كان اعلن، في موقف اطلقه بمثابة رد فعل فور الانتهاء من أجراء الانتخابات

حزمت الدولة أمرها وقررت جعله

ضسروريا عايت وتراجيعت عن

قرارها بحجة ان هذا الحزام ليس

ستسوافسراً في كل السسيسارات

المستخدمة في لبنان، ولمنة من يشير الى ان السلطات اللبنانية

نفسها أستورنت في العامين

١٩٩٤ و ١٩٩٥ سيسسارات من دون حزام الامان توفيراً في تعنها.

لاصطياد سائقى الدراجسات

النارية النين لا بلتزمون بشروط

القيادة ومنها وضع خوذة الرأس،

حواجر موسمية، فإن التراخي

ذاته انستحب على السائقين

انفسسهم ولا سيسما سائقي الشاحنات في غياب التشيد في

تطبيق القوائين، واستغلال فترات

الفوضى في الحرب للاستحصال

على رخص السيوق في شكل

عشوائي، في منشبورات توزع في منشبورات توزع في

الطرقات تصمل توقيع وتجمع

الشباب للتوعية الاجتماعية، في

اطار حسلة وطنيسة للوقساية من

المسوادث بهدف خفض عدد

الوفسيات الناتجسة عنها. وفي

ظاهرة تتكرر يوميأ

وإذا كانت والحواجز الامنية،

الانتخابات النبابية في السيطرة على المقاعد الثمانية ألمخصصة

الاأن رئيس الحكومية أخيذ على عاتقه حسم الجدل ودعا الى م الانجرار وراء فكرة التقسيم نظراً لأن للأقليم موقعه الوطني المتمير في الشوف خصوصاً وفي جبل لبنان على وجه العموم.

الى فَسَصَّلُ الإقليم، مع أن الوزير

المخصيصة لهم، علماً أن الأرصيفة

تتحول الى مواقف للسيارات.

والجسور لا تعتبر وسيلة عملية

خصوصأ للعجائز والاشارات

شبه مفقودة أو يتم تجاهلها من

ومن المعلومات الموزعة ايضا

قبل السائق والمشاة في ان.

الإقليم عن الشوف غامراً من قناة النين يشجعون فكرة الفصل. فهو يتسزعم فى الوقت الحساغىسر الْى جبانب الأصراب الصملة المناونة لفيصل الإقليم على المستسويين الإداري والانتخابي عن قضاء الشُّوفُّ خصومياً وانه نجح في

في احتفال بذكرى الشيخ شرارة في الهرمل

شمس الدين يدعوالي الافراج عن أموال البلديات

ونصرالله يطالب بحكم يردعه الضمير

الشوابت والوزراء المتحركون، اضافة الى

الإصبسلاح الاداري والهسسدر وشكل النظام

ومبخليته والترويكا أو النظام الرئاسي ودولة

المؤسسسات او دولة الرئاسات، أضاف دلكن

قبل الشكل والهيكل والنظام والقانون نحن

بحماجة الى الإنسان الذي يطبق ما يقول

ويوافق عمله قوله، وينسبجم فعله مع ما يعلنه

وما يكتبه وما ينشره، هذه هي مشكلتنا في

السجة الأولى، وأنا لا انكر ان النَّسْكل والهيكلُّ

تَاثَيْرِأُ، ولَكُنْ فَي الدرجية الأولى المسالة هي

وتابع ، في لبنان يكتب الكثير من الصحف

والمَجْلَاتُ ويِقَالُ الكِتْسِرُ مِنْ عَلَى المُنَاسِ، وَفِي

الندوات والمصاضرات وفي الحوارات، الكلُّ

يتحدث عن النظافة والإصلاح الإداري والانماء

و الإعمار، و الكل بدينُ الهدر والسرقات والنهب

والخللم، الكل يطالب بالإنماء المتوازن، والكلُّ

يرفض الاهعسال والحسرمسان من المناطق

المحرومة، ابن الشكلة إذاً؟ . وقال الا يكفى ان

تعد البيانات الوزارية، فَنْحن بحاجة الى حكام

من نوع البشر وانسان يردعه ضميره وربه ءن

الإساءة الى مجتمعه. أذ لا يكفى أن يتحدث

المرء عن الناهدين والفاسيدين وهو منهم او

بقف وراعهم. لأنريد حكاماً بدعون بانهم

يحافظون على القانون ويتلاعبون به كما

يشاؤون لحساب مصالحهم، نحن بحاجة الى

واكند نُصر الله رَفضه لأي زيادات في

الضيرائب لتبغطيبة سلسلة الرثب والرواتب

وقال واننا امام خطر جديد من ضرائب ورسوم

سحب فصل إقليم الخروب عن الشوف من التداول

فَّانُونَ بَرِدعِ السَّارَقِينَ وَالمُتَلَّاعِبِينَ بِالْقَصَّاءَ».

وفي المقبابل، يتسولى الشبيخ الجوزو تسويق فكرة فصل الاقليم عن الشبوف، وكبان أنلى الأسبوع الماضي بصديث في هذا الشسآن حمل فيه على الوزير جنبلاط من دون ان يسميه.

وطبيعي أن تتراجع الدعوات

موقف ضد الدعوات للفصل.

يذكس - حسب متعلوميات والحبياة، - أن الوزير السبابق النائب مبروان حسماده، قام في البومين الأخسرين بتحرك بين الرئيس الحسريري والوزير جِنْبِلاط، في محاولة لصَّرفُ النُظُرُ عُنَ فَصِيلَ ٱلاقليمِ، وقيد نجح في مستعاه وثقل لرئيس المترب التقدمي الاشتراكي موقف رئيس الحكومة، قبل أن تنقله عن لسانه

فصل الاقليم على نحو حال دون اضافة نقطة خالافية جديدة بأين رئيس الحكومة والوزير جنبلاط من جهة ثانية، اعتبر جنبلاط انه ،اصبح وزيراً حافاً (من دون صلاحيات) بعد سلبه وزارته نتبحة لظروف معينة، داعياً الى والرَّحف الأخسضس في اتجساه

لنواب جبهة النضال الوطني بعقد غداً الثلثاء من أجل اتضادً

دالوكالة الوطنية للاعلام،. وبذلك أنتهت الضحة ح

الصندوق المركزي للمهجرين

الموجودة فيهء كلام جنبلاط جاء خلال رعايته وضع الحجر الاساس لكنيسة مار

الياس في بلدة كفرنبرخ. وأضاف ونقول في كل مناسبة أن العودة تتحقق أو تحققت. صحيح ان هناك مشكلات كشيرة اعترضت العودة، ومالية تحديداً لا سياسية أندأً. بِل مَعاليَّة، نَنْكُو اكثُّو مَنْ سُمِالُ عن هذه الشكلات ولكن في كل لحظة، مع مساعدة الخيّرين من رجال دين ومحسنين، نحقق منماكاً جنيداً لهذه العودة، وقال دأما نتيجة للظروف وضيق الحال فادعوكم جميعاً، الى الرحف الأخسضاس الى الصندوق لكي تأخسنوا المق. هناك أمسوالً صوچسودة فيه، ويما ان الوزارة سلبت منى فجاة نتيجة ظروف ما، فالصنَّدوق موجود ارْحفوا اليسهء وأمسلاً دانُ نُضَّع أيضَا

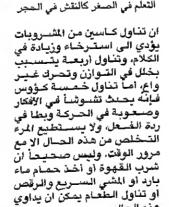
هال اوران ندل جهود النصوير عسوالربيخ وتبارينيس الإرهبان الحياأن المتضبيا فلسو والمالوغ هاتين العمايتين بنستني خطوء النالة الوال قد المستسرة على ٢٠ نعوي بواللاضى للحاح مساروك هنيب البيثغ روالا كلد مدا بحص معتند حول المنطقية يهاضرانيل والسعودية وترشيبا فسعان يفر خبراء الصواريح الاسر الطهيئ ال در الاياس شهاد ٣٠ سيوضع قيد كنشاه في غضور سعة شي اسعد تقضيل

أحجار اساس لمشاريع تنموية، لنصقق العودة روحيا ومعنويا

وتشيير المعلوصات الى ان أي حانث يحصل على سرعية ، كبلو مشراً في الساعة يعادل السيقوط من مبنى مؤلف من ثمانية طوابق، وإذا كانت السيبارة في سيرعسة ١٢٠ كم/السَّاعة فإن بِّين قرار توقيفها وتوقفها الفعلى مسافة ١١٨ مترأ، علماً أن القيادة بسرعة معتدلة تخول السائق استيعاب ما يراه واضحاً في شعاع ١٨٠ نرجة في حين أن القيدادة بسرعية



الاستيعاب الى النصف.



١٠٠ كم/الساعة تضفض قدرة

ويقول الشبياب المنضوون تحت التجمع ان هدف المشورات توعية جيل جييد لا يعرف شيئاً عن قبوانين السبيس ومتصانير السرعة وهي معلومات لم يتلقونها هم انفسهم إذ لم يجدوا من بخبرهم عنها. وإذا كان حهد



ALHAYA' THE LETTERS.

فارجها واي - خرا تجسر عبية مغاس رفع الروات، والما وللتعش موف البدواسية ير من الاموال العامة، لد كلواحل التكليل، علب شعيلاني ل عن الفقهاء النيوسة بسؤ عبد فلا الالمفار وبقصرها بقيا ني و واعليه الى اللغاق الانتفاق عَلَى فَلْسَعَلَيْنَ إِنَّ فِي سَدَّ سَرِ عَمِ لَمُ المجيد المسلمين المعمول التي والإنجازاج عمر عو

المعالمة و ونعص المستدر بنيا ﴿ المعاقب زعيش حطوب سبا ماعلة والنفاذ الطبقات الحيون تُ فوقع كمؤسسات سونا في خام مأه متصريف "إعناج الزاعي هِنْهُ اعتبار السَّيِّ خَسَمْبِري الرقاعان الموشد الماي بعند عبارا والمفار محسيت في حسار والمفار

يظلعاون في القوى و سدات برام

الى الصندوق

الاستقبالاه الجناف بوق و السور القوجودة فبدا كلام جعداظ جاء حارات وضع المجر الإساس خيناء المهامن في يندة تتفرسرم و ص. مَفَقُونَ فِي كُنْ مُعَالِبِينَةً ﴿ رَجْدٍ. كتحقق وتعقف صمج هناك مشكلات دنسرة عديد العودة ومالية تحدب لالتبا أَفِهِالًا، فِيلَ فَسَالَعِينَةً، تَذَكِّنِ كُثَرِّمُ سنجال عن هده الشكات وكرام كل المحظة، مع مساعدة عباريا من رجال ببز ومحسب حلق متمقكة جنب عدد العرة إذر والها فقهجة تنفقروف وصبق هـ. فبالتصوكة جنمينعا الراءت الاخسطسس انى التساؤكر فأخستوا الحق هناد سوء موجبودة فينه. ونما أن وزاراً

عير وخودة الرأس



ابومازن اختتم زيارة لموسكو وبريماكوف الى المنطقة في تشرين الاول لاطلاق مبادرة جديدة

روسيا تحذر من "كارثة اقليمية ودولية" تترتب على انهيار المفاوضات وعملية السلام

□ موسكو - جلال الماشطة

🖪 غيادر موسكو أمس الأحيد أمين سر اللجنة التنفينية لمنظمة التحرير الفلسطينيية محمود عباس (أبو مازن) بعد أن أجرى محابثات مع وزير الضارجية الروسي يفغ يني بريماكوف. وعلمت «الحياة» أن الوزير سيقوم بريارة الى الشسرق الأوسط فم تشسرين الأول (اكتسويس) الطلاق مبادرة ستكون موازية وداعمة، للمبائرة الفرنسية – المصرية.

شأن دور محتمل لها في عملية

وأبلغ الى «الحـــ في الأونة الأخسيسرة وترى ان موسكو دلم تشارك في الفُشْلُ، إلا

رئيس الاركان الاسرائيلي

يحذرمن خطرجهودا يبران

لتطوير صواريخ وأسلحة نووية

🗷 القيس المحتلة – 1 ف ب – حتر رئيس

الاركنان الاسترائيلي الجنرال شناوول موفنان

امس الاحد من أن الجهود الايرانية لتطوير

السلاح النووي والصواريخ البعيدة المدى

تهسد أمن استرائيل. واوضح الناطق باسم

الجيش ان الجنرال موفاز صرح امام ضباط

يضدمون في مركز للدفاع المنني في وسط

البلاد ان دايران تبذل جهودا لتطوير صواريخ

واشبار رئيس الاركبان الى ان «تضاف

الجهود لبلوغ) هاتين الغايتين يشكل خطراً

وكانت ايران قد اختبرت في ٢٢ تموز

(يوليـو) الماضي بنجاح صاروخاً جَّديداً بيلُّغُ

مداه ١٣٠٠ كلم، مما يجعل معظم دول المنطقة

وبينها اسرائيل والسعودية وتركيا ضمن

الصناروخ الإيراني «شهاب ٣٠٠ سيوضع قيد

الاستخدام في غضّون سنة في لبعد تقديرٌ.

ويقدر خيراء الصواريخ الاسرائيليين ان

واسلحة غير تقليدية.

على المدى الطويل».

وقال لـ «الحياة» السفير الفلسطيني خيري عبدالفتاح العسريضي أن زيارة دأبو مازن، تمت بطلب من مسوسكو التي أرادت أن متستمع الى أفكار، في

بيبلوماسي رفيع المستوى ان القيادة الروسية ،غير نادمة، لاستبعادها من جهود الوساطة

وعملية السيلام برمتها.

عن قناعتها بضرورة اطلاق مبادرة جنيدة تدعم التصرك المصري - الفرنسي، ولم يتوافر تصور كامل عن ألاقتراحات المستعلة، إلا أن موسكو ترى امكان الدعوة ألى اجتماع تحضره روسيا والولايات المتحدة وأوروبا على أن يدعى اليسه ممثلون عن الفلسطينيين والاسرائيليين. ورغم ان هذه الأفكار تكرر عملياً ما دعت البسه باريس والقساهرة إلا أن الديبلوماسيين في موسكو يرون ان الأميركيين قد يقبلون دوراً روسياً أكثر من تقبلهم لدور اوروبي، وذلك لأنهم يعتقدون أن أوروباً ينسغي أن تسقى حسزءاً

وألمح مسسؤول روسي رقسع المستوى الى الفلسطينيين أن الولايات المتحدة لم تعترض على التحرك الروسي بل انها أقرت

أنها تحذر من مكارثة اقليمية ضمناً بأن الادارة الأمسركية ودوليسة، يمكن أن تتسرتب على الانهسار الكامل للمقاوضات انتهاء السنة الحالية. وفى ضوء ذلك أعربت موسكو

ويرى محللون روس ان القبول القلسطيني بالمبادرة الأميركية كان «مقاجأة غير سارة، للمبعوث الأميركي بنيس روس الذي كان صوقع ان يكون الرفض القلسطيني وأراحة للاعباء، عن كاهل واشتطن. واشار خبير روسي في شؤون الشرق الأوسط الى أن بناء موقف دولى لمعالجة القضية بحثاج الي

ولننة اساسية يضعها العرب، بتقديم اقتراحات باسم المجموعة العربية الى الأمم المتحدة هدفها فبرض عقبوبات على استرائيل لرفضها تنفيذ القرارات النولية وتعطيلها فكرة انشاء منطقة د الية من السلاح النووي في الشرق الأوسط وحتى إذا جوبهت المطالبة العربية بمقاومة أميركية فانها

يمكن أن تؤدي غرضين أساسيين بتحريكها الوضع الدولى اولأ

■ كشف وزير الخارجية المصري السيد

عمرو موسى امس تفاصيل انفاقه مع نظيره

الفرنسي هوبير فيندرين خلال زيارته لخيرا

لباريس لتفعيل المبادرة المصرية – الفرنسية

لانقاذ السلام وقال: «الخطوة القبلة ستكون

إجراء اتصالات مع الإدارة الاسيركية ودول

أخرى للاتفاق على عند من العناصر المشتركة

الضَّاصة بمؤتمر اللَّاذُ السلام، لكنه تجنب

الخوض في تفاصيل النقاط التي ستشملها

وكسان منوسى قبدم امس تقبريرا للرئيس

سني مبارك في خصوص نتائج المحادثات

المُصريَّة - الفرنسية وما انجِرْ على صعيد عقد

مؤتمر انقاذ السلام والنتائج التي أسفرت

ولوحظ أن وزير الخارجية المصري تحدث

أمس، للمرة الثانية خلال يومين، عن حيار عقد

القمة العربية، وقال: «الفشل القائم في عملية

السلام وانتفاء أي عنصر إيجابي لحلحلة

عنها احتماعات لجنة القدس في المغرب.

الاتصالات مُع واشنطن.

□ الاسكندرية - «الحياة»

ألمت صارعتين داخل الولايات دسوف تستنفد قدرتها على العمل المتحدة من جهة أخرى. في موضوع الشيرق الأوسط، عند وفي هذا الاطار، يتسوقع أن

تتحرك الذيبلوماسية الروسية عشية زيارة بريماكوف الى المنطقة. وفي السياق ذاته عقد «أبو مازن، لُقاء مع السفير الفرنسي في موسكو هوبير ديفيرديه لتنسيق الجهود الرامية الى تفعيل مبايرة جديدة لمنع المزيد من التدهور.

والحياة، إن التحرك ينبغي أن يكون سريعاً، اذ ان شهر نيسان (ابريل) المقبل سيكون دحاسماً، على حد تعبيره، وإذا لم يتحقق خالاله تقدم فإن الفلسطينيين سيصرون على تنفيذ تهديدهم باعلان النولة. وفهم أن الروس أبدوا وتحفظاته عن مسثل هذه الخطوة وحذروا من أنها قد تترك أثأرأ سليسيسة على الوضع الفلسطيني إلا أنهم «اسسقطوا عسداً من التسحيفظات، الثر توضيحات تلقوها من دابو مازن،

المسار الفلسطيني - الإسرائيلي يستدعيان

العربية، أوضح أنها لم تنته، لافتأ الى أنها

الاميركي، قال: «المبادرة الاميركية لم تحرر أي

تقدم لأن الأصور على المسار الفلسطيني لم

تتحرك وعلى المجشمع الدولي أن يتحمل

الاسرائيلي طلب الصبائع موافقة الكنيست

(البرلمان) الإسرائيلية على حلّ نفسه بغالبية

في غيضيون ذلك، وصف النائب العبريي

تهدف الى بلورة موقف عربي مشترك.

مسؤوليته حيال إنقاذ عملية السلام.

عملية السلام.

وعن النتائج التي أسفرت عنها المساورات

وعما إذا كان ينتظر تغييرا في الموقف

إجراء مشاورات عربية ودولية.

وأكد مستؤول فلسطيني له

جددالتأكيدعلى اهمية عقدالقمة العربية

موسى: اتفقنامع فرنسا على الاتصال بالاميركيين

الاثنين ٣ أب (اغسطس) ١٩٩٨ الموافق ١٠ ربيع ثاني ١٤١٩هـ/ العدد ١٢٩٣٥

AL HAYAT MONDAY 3, AUGUST, 1998 ISSUE NO 12935

المتحدة للدعاية لبرامج الحزب وجاء في بيان لتكثل اليكود، الحاكم: «منَّ المناسب توجيه نقد مشروع، الا أن من الخطأ الانطلاق،

باسم نتانياهو في تصريح للاذاعمة الاسترائيلية أن هذه الرحلة في هذا الوقت خساطئسة البرغانية للشؤون الضارحية والنفاع عوزي لاندو حزب العمل بارسال الوفد «لاغراض تخريبية، وبالسعي الى دنسف سيباسة

الحكومة». ويضم وفد المعارضة العمالية زعيم حرب العمل ايهود بارآك وثلاثة نواب للحزب في الكنيست (البرلمان) الاسرائيلية هم يوسى بيلين وشلومو بن أمى وافراييم سنيه. واضطر مسؤول كبير في الحرب هو اوري اور الى التخليّ عن المشاركية في هذا الوفد بعيد التصريحات آلتي نشرتها له

مهينة لليهود المغاربة. وتقررت زيارة الوفد بناء على طلب المنظمات اليهودية الاميركية. ومن المقرر أن يلتقي الوفد وزيرة الخارجية الاميركية سابلين اولبرايت ومستشار الامن القومي ساندي بيسرغس واعتضساء من َالْكُونْغُـرِس. ولم يحسد أي لقــاء لأعضاء حرب العمل مع الرئيس

وقال مكتب باراك في بيان اقترحه تصف الشعب على الإقل، ويحض حسرب العسمل الذي خسر آخر انتخابات عامة بفارق تنفيذ اتفاق تأخر طويلا يحصل

سنتين عضوا بانها تمثل دبداية النهاية، للحكومة الإسرائيلية. وعزا قرار الكنيست الي قشل الحكومة الإسرائيلية في تحريك عملية السلام على المسارات المختلفة خصوصا المسار الفلسطيني، ولفت في تصريحات بثتها إذاعة «صنوت العرب» الى تنامي الضلافات داخل الحكومة الإسترائيليية في خنصوص تفاصيل مبادرة السلام الاميركية.

نتانياهو يهاجم زيارة العارضة العمالية لواشنطن

■ القدس المحتلة – رويترز، أ ف ب - وصنف رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو امس الزيارة التي يقوم بها وفد من اعتضاء حسرب العسمل الاسرائيلي المعارض الى الولايات بانها مغير مناسبة، ومتضر

كالاسود الهائجة في اروقة الحكومة الإميركية. واعتبر شاي بازاك الناطق

والرحلة تهدف الى تقسيم بديل صَئيل عام ١٩٩٦، نتانياهو على من اراضى الضفة الغربية.

وقبل مغادرة الوفد تل ابيب ليل السيت - الاحد، صرح بيلين

وسيئة». كما اتهم رئيس اللجنة

صحيفّة امعاريفَ، واعتبرت

بيل كلينتون او نائبه آل غور.

سقتضاه الفلسطينيون على مزيد

بأنه خلال محادثاته مع اولبرايت ومساعد وزيرة الخارجية مارتن انديك والموفد الاسيركي الخناص لعتملينة السيلام سيطلب نشير



متطرفون يهود من منظمة «امناء حيل الهيكل» اثناء تجمعهم لحاولة الدخول الى حرم قبة صخرة والمسجد الاقصى في القدس. وقد منعتهم الشرطة الاسرائيلية من الدخول واجبرتهم على التجمع قرب أحد مداخل المسجد. (إ ف ب)

عرفات: المحادثات الاخيرة مضيعة للوقت واسرائيل مازالت ترفض المبادرة الأميركية

🗷 في اول تقويم رسمي فلسطيني للمفاوضنات التي جِرَّت بِّين الجَّانَبُينِ الْفَلْسطينيِّ وَٱلْاسرائيلِّي، في اطارً الطاقمُ المصنف الذي اتفقَ عَلَى احالَة تَسُو المشاكل العالقة عليه، قال الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات أن هذه اللقاءات المتعددة على مدى الإسبوعين الماضيين لم تكن سوى مضيعة أخرى للوقت. وكان عرفات يتصنث أسام أعضناء القينادة الفلسطينية الموسعة التي عقبت أجتماعها الأسبوعي في غُرْة، ليلُّ السبت " الأحد، بعد عودة الرئيس الفلسطيني من جولة زار خلالها النمسا والمغرب وتركيا.

ونقل البيان الصادر عن اجتماع القيادة، تقويماً متشائماً قدمه عرفات في شأن النثائج التي انتَّهت اليها المفاوضات بين الدكتور صائب عريقات كبير المَفْساوضين الفلسطينيين، وداني نافسيسه سكرتيسر الحكومة السرائيلية، اللّذين يرأسان وفدي الطرفين الى هذه المفاوضات. وقال عرفات في هذا السياق ان هذه المفاوضاتِ «كشفت بما لا يدع مجالاً للشك حقيقة المواقف والنيات الاسرائيلية تجاه عملية السلام برمستها. أذ أن هذه اللقاءات المشعددة مع الحانب الاسرائيلي خلال الاسبوعين الماضيين كانت مجرد مضيعة للوقت، ولم يتقدم المندوبون الاسرائيليون عأى أفكار ذات قيمة، كما انهم لم يعرضوا علينا أيا خَـرَائط لإعـادة الإنتشـار، وكـان واضـحـاً انـهم لا يحملون تفويضاً «بالبحث الجدي لتنفيذ الاتفاق». ورّاد، انهم طم يتلفظوا بأي كلمة حسول المبادرة الأميركية، وكأنهم لم يسمعوا بها. أو بضرورة اعلان

قبولهم لهاء. وأتهم الرئيس الفلسطيني الحكومة الاسرائيلية بمحاولة التهرب من جديد في اعطاء موافقتها على

المبادرة الأمسيركية و«باتباع المناورة، والآلاعيب السياسية،. واعتبر ان دحديث الحكومة الأسرائيلية عن ضرورة استئناف المفاوضات الثنائية، وإن لبيها أفكاراً خَلاقة، ليس الا مناورة،. وعبر عن اسفه «لأن هذه المفاورات والآلاعيب السياسية تجد لها اذانأ صاغية في بعض الأوساط داخل الادارة الأميركية، رغم أن الطرف الاسرائيلي لم يعلن حتى الأن قبوله هذه المبادرة، وإن الحكومة الاسرائيلية هي المسؤولة

عن افشالها حتى الآن. وقال بيان القيادة، «ان الحكومة الاسرائيلية تخطئ أن هي أعشقت أنه يمكنها عبر القوة العسكرية القورَ بالأراضي التي تحتلها، وأن يتحقق لها بعد ذلك الأمن والاستقرار والسلام مقابل السلام، فالسلام هو مقابل الأرض. والشبعب الفلسطيني لن يرضخ أو يصبر على هذا الاحتلال،

وقررت القيادة الفلسطينية توجيه رسائل الى دول العالم، خصوصاً راعيي عَملية السّلام والاتحاد الأوروبي والصين واليابان، لشرح وقائع اللقاءات . الفلسطيّنية - الاسرائيلية، واعشيرت أنّ اللقاءات «دارت في حلقة مفرغة، وحاول الجانب الاسرائيلي استغلالها للايحاء من خلالها بخلق اجواء انفراج رْائقة». ودعت الولايات المتحدة مجدداً الى الإعلان عن: مبادرتها لتحديد الطرف المسؤول عن اغتبال الجهود البولية المنولة لإنقاذ عملية السلام، مجنرة من قرب اندلاع فوضى شاملة، وانفجار، في حال استمرت الممارسات الاسرائيلية على حالها، من محاولات تهويد القدس والاستيطان، ورفضها الانصياع للأرادة البولسة، بتنفيدً اتفاقات السلام الموقعة. واستمعت القبادة الى ابحاز عن الحولة التي قام بها عرفات الى النمسا وأجتماع لجنة القدس في المغرب



وذكرت الصحيفة: وفي مطلع شهر شباط

(فبراير) ۱۹۹۷ بدأت أولى مراحل تدبير وتنفيذ

عملية (تاج الملكة بلقيس) وذلك بعد أن عرف

يصيى رياح (سفير فلسطين في صنعاء) بأن

مناك كميات كبيرة من اليورأنيوم والزنبق

الاحمر معروضة للبيع في منطقة خولان شرق

وأكدت دصم بم، أن «السفير الفلسطيني

اتصل بالعقيد جبريل الرجوب مدير جهاز

الأمن الوقائي الفلسمطيني وطلب منه البحث

■ طالب السفير الفلسطيني في صنعاء

السيد يحيى رباح وزارة الخارجية اليمنية بفتح

تحقيق في شأن ما نهشرته مسحيفة وص

بمء حول وان قيادات فلسطينية ساهمت في

بيع يورانيسوم مضمب وزئبق أحمسر إلى

ناتب رئيس الوزراء وزير الضارجية اليعنى

السيد عبدالقاس باجمال: «راجين احاطتنا بمأ

وقال السفير الفلسطيني في مذكرة إلى

والشامن مفقود واضافت أن

حَالتِي وَفَاهُ سَجِلْتًا فِي مَنْفِرِيةٍ

الراواعة كما جرفت السنول شأبأ

في منطقة هيتم بمحافظة إب

(١٩٣٦ كيلومتراً جِنُوبِ العاصعة).

وسيجلت تقارير لجان حصر

الاضسرار التي شكلتسها وزارة

الزراعة وجهأت حكومية أخرى

حُسائر فانحة في المحافظات التي

لجناحتها السيول، وهي الحديدة

واضساف انه تم الاتصب

بجهات اسرائيلية مختلفة لازالة

السياج الا أن تلك الجهات لم

تستجب لطلب إزالته، الاصر الذي

اضطر قوات الامن لسحبه وازالته باعتبار ان مساحبة الارض تملك

ونكر شهود عيان ان

المستوطنين أعادوا بمساعدة

الجيش الاسرائيلي بناء السياج

حول الارض التي تقدر مساحتها

ب ۲۰۰ دونم (۲۰۰ الف کیلومیر

صربع)، مشهراً الى أن الصانب

الغاسطيني ينتظر القرار الذي

تمت على أساسته اعتادة بناء

السلك وأن الإجابة حول اعتداء

المستوطنين ستاتى خلال عدة

الوثائق التي تثبت ملكيتها.

واب وابين.

الرئيس اليمني: يمكن أن نلجأ

مستوطنون فى قطاع غزة

يعيدون إقامة سياج

حول أرض تملكها فلسطينية

ارتفاع عدد ضحايا السيول والأضرار المادية في الحديدة وإبوابين

اليمن: "المؤتمر الوطني لأبناء المنطقة الوسطى" يدين أعمال العنف والتخريب والاختطاف

🗌 صنعاء - مراد هاشم

دان «المؤتمر الوطني لابناء للنطقة للوسطىء أعمال والعنف والتخريب والاضتطاف، ودعا في بيان صدر في ختام جلساته امس التي حدل القسفسيايا بالطرق السلمية وتنسيق الجهود الشعبية والرسمية لتثبيت الأمن والاستقرارء وشارك في للؤتمر الذي افتتح الجمعة في العاصمة منتعاء مستسائخ وأعيان من مخافظات شبوة ومارب والجوف وجو الأول الذي يعسقسد بعسد استقرار الاوضاع الامنية فيها إثر ما شهدته من عنف بعدما رفعت الحكومية الدعم عن النفط

ونفى الشبيخ صاليح طعيمان الذي انتخبه المؤتمر رئيسا وجود علاقة بين مؤتمره وللؤتمر الذي عقبه بعض مشائخ الجنوف ومسارب في وقت سسابق وقسال في تصريح ألى دالحساقة طقد تم بعوة غالبية مشائخ واعيان مارب والجوف وشبوة للناقشة قضايا عسدة تنهم أبناء المنطقسة وفي

مقدمها تاكيد الصورة الحقيقية المؤتمر وشكر المؤتمر في رسسالة المائية ركاب سبعة قضوا غرقاً الرئيس على عبدالله صالح لدعمه ورعايته المؤتمر. لابناء النطقية الوسطى ويحض الأشساعيات التي تطلق لتشبويه ضحايا السيول التي شهدتها وحض للؤتمر في قراراته على محنافظة الصديدة جبراء الأمطار دالتمسك بالوصدة الوطنية

> والصفاظ على السيادة الوطئية والمصلحة العامة، وشبجب مما تناقلته وسائل الإعلام من أضبار مزيفة تهنف تشويه منورة ابناء وتضعنت توصيبات المؤتمر دعسوة الحكومسة الى اقسامسة مشروعات في للنطقة للوسطى في مجالات الزراعة والتعليم والصح

وصيائتها والعمل على ترسيشها

الأثار والرعاية الإجتساعية واللقافة، اعْسافة الى تسوية أوضاع ابناء واعيان ومشائخ أبناء هذه المتعلقية مصحنيين وعسكريين من الناحية الوظيفية. دائمة برئاسة الشبيخ صالح طعيمان وعضوية عشرة مشائخ من المصافظات الثلاث مهمتها

وحماية البيثة والطرقات وحماية

وشكل المؤتمر هيشة ادارية متابعة تنفيذ توصيات وقرارات

للتحكيم في النزاع مع السعودية ■ منعاء - ا ف ب - نقلت وكالة الانباء اليمنية عن الرئيس اليمني

وتشكل بداية جديدة في التعامل، من لجل تسوية النزاع.

على صعيد لخر ارتقع عدد

الغزيرة الى عشرة اشخاص سبعة

منهم قضوا في سيارة جرفتها

المسيسول. وأوضحت تأسارير

سلطات الأمن في مسحسافظة

الحديدة ان السيول جرفت سيارة

بقل في منطقة عامر كانت تقل

على عبدالله صالح قوله أول من أمس أن اليمن يمكن أن يلجأ ألى التحكيم السَّوية نزاعه الحدودي مع السعودية. وفي مقابلة مع اذاعة اجنبية نشرتُ نصبها الوكالة اليمنية قال الرئيس صالح وفي حالة عدم التوصل ألى وفاق يعكن ان تلجنا للى التحكيم بين الطرفين وهذا ما نصت عليه معاهدة الطائف ومنكرة التفاهم الموقعة بين البلدين، ولم يحدد الرئيس اليمني الطرف الذي سيتولى التحكيم. وأضاف أن الزيارات المتبادلة لوزيري الخارجية اليمني عبدالقادر بلجمال والسعودي الأمير سعود الفيصل

برنارايميه خبيرني المفات العربية شيراك يعين أحدمستشاريه سفيرا جديدا لدى الأردن

□ باريس – رنده تقي الدين برنار باجولي الذي انهى مدته في الأربن ولكنني ايضاً اتعهد ان الأربن ولكنني ايضاً اتعهد ان الجسعة الماضي في اجد لباجولي منصباً جيداً اخرم 🗷 نشر الجسعة الماضي في الجريدة الرسمية الفرنسية مرسوم بتعيين مستشار الرئيس الغرنسي جاك شيراك برنار ايميه

ستقيراً في الأردن. ايميته ديبلوماسي بارع رغم منغر عمره، فهو في الأربعين، وهو وجنه معروف في الأوسناط البيبلوماسية العربية، إذ انه منذ كأن مستشارا بيبلوماسيا لوزير الذارجية السابق الإن جويبة في ١٩٩٣ كسان يهستم بكل الملفسات العربية من المشرق إلى للغرب. وغندمها دخل ايميسه في فسريق الغمل الذي يراسه الديبلوساسي ناهر جان دافيد ليفيت إلى قصر لايليزيه حيث عمل مستشار رئيس جاك شيراك، كان دائماً مسؤولاً عن الشخصيات العربية والسفراء العرب الذين يتعاملون

الغرنسى جاك شبيراك رئيس الفيوان ألملكى الأردني فسساير الطراونة الإسبوع الماضي قدم له ايفيه قائلاً: «قررت ارسال احد الخَصَّل الديبلوماسيين لديَّ سغيراً، ووافقت على الاستبغناء عنه في القصر الرئاسي، لأنني ارسله إلى الأردن، الذي هو بلد مهم لقرنسا ولنبنا هناك سفير جيد ونشيط

ومع أن أيميه يُعينُ الأن سقيراً للمرة الأولى، إلا أنه شبيس في التعاطي مع العالم العربي، إذ كانَ نشطأ جيداً في ازمات عيدة من بينها الأزمة بين العراق والولايات المتحدة، وهي ازمة لعِب الرئيس الفرنسى دورا أساسيا إلى جانب الأمين العام للامم المتحدة كوفي

انان لتجنيب العراق ضربة عسكرية أميركية. والمعروف أن ايميه من خلال عصمله يرفع تقصارير للرئيس الفرنسي حول ملقات مهمة في الشرق الأوسط بعد الأستشارة مع السفير جان دافيد ليفيت، فعدد من الشخصيات اللبنانية التي زارت فرنسا لقضايا معينة استقبلت في مكتبه في قصير الرئاسة من بينها الوزرآء وليد مع شخصيات عربية أخرى. ويتلقى ايميه وزوجتنه ليزابيل حالياً دروساً في اللغة العربية في قصر الإيليزية فكل في اللغة باريس إلى عسمان في ؛ إ ايلول

(سبتمبر) المقابل. واقتنام عبيد من السبقيراء والمستشارين العرب حفلات على شرفه كونة نشطأ في مساعبتهم في الرفاسة القريمسة.

أسرة المرحوم الأستاذ

محمود زکی نصیر:

المهندس محمد محمود نصير واخواته وحرمه السيدة مهيرة صلاح الدين خليفة وأبناؤهم وجميع أفراد

يتقدمون بوافر الشكر

للسيد رئيس الجمهورية

لكريم مواساته ولكل من تفضل بالمواساة بالحضور أو النشر أو تلغرافياً داعين الله سبحانه وتعالى ألا يريهم مكروهاً في عزيز لديهم

🗆 غزة - علاء الشهراوي

🗷 اعاد مستوطئو مستوطئة وايلي سيناي، وسط قطاع غيرة امس اقدامة سيساج كانت قوات الامن العام الفلسطيني ازالته اول من امس السبت بعد أن وضعه المستبوطنون بحبجة أن الأرض التى يحيط بها تابعة للمستوطئة

وقال العميد صائب العاجز مسؤول الامن العيام في المنطقة الشمالية أن الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي اتفقا على دراسة ومتابعة قيأم مستوطنين يهود بوضع سياج حول ارض أواطنين فلسطينيين جنوب قطاع غرة من الناحية القَّانونية وملكية الرض. وبين العميد العاصر ان الحانب الفاسطيني فوجئ بقيام

هؤلاء الستوطنين الثلثاء الماضي

بوضع اسبلاك حبول الارض التي

بغرض التوسع.

واعتبر مصدر مسؤول في الامن العسام ان مسحساولات المستوطنين المتكررة تمثل انتهاكأ للارض ولنهب المزيد منهسا

من مغبة تلك المحاولات. رئيس حكومة رومانيا

≢ بوخـــارسـت−ا ف ب− نكرت وزارة الخارجية الاسرائيلية ان رئيس الوزراء الروماني رادو فساريلي ومبل امس الاحسد الي اسرائيل في زيارة رسمية بدعوة من نظيره الاسترائيلي بنيسامين نتانياهو.

وسيجري فازيلي خلال زيارته التي تستمر اربعة أيام محادثات مع تتانياهو والرئيس الاسرائيلي عيسرر وايزمان ورجال اعسال اسرائيليين وممثلين عن ٤٥٠ الف استراثيلي من اصل روماتي. وقال المصدر نفسه أن فارط

سيزور معامل والصناعات الجوية الاسرائيلية، ونصب ضحايا

محرقة اليهود فى الحرب العالمية الثانية في القدس. وستوقع استرائيل ورومانينا انفاقين للتعاون الثنائي احدهما في

يبدأ زيارة لاسرائيل

المجال الزراعي والآشر في قطاعً للال، ينكر ان روسانيا تحسل المرتبة الشانية بين الشبركاء التجاريين للدولة العبرية في اوروبا الشرقية بعد روسيا. ويبلغ حجم المبادلات التجارية بين البلدين ٣٠٠ مليون دولار سنوياً وكانت رومانيا النولة الوسيدة فى المعسكر الشيوعي سابقاً التر لم تقطع علاقاتها باسرائيل غداة الحرب العربية – الاسترائيلية في حزيران (يونيو) ١٩٦٧.

اسرائيل تخفف القيود عن صحافي فلسطيني

■ القدس المحتلة - رويترز - قطاع غزة منذ عام ١٩٨٧ وحصل وافقت اسرائيل امس على السماح لصحافي فلسطيني فاثر بجائزة تولية بالسفر الى الخبارج، وثلك بعد منعه من مغادرة غزة طيلة أريع سنوات لكنها واصلت منعه من تخول اسرائيل.

واعلن محام من مكتب للحامي العام عن رابع الحظر خلال جلسة للمحكمة الاسرائيلية العليا للنظر في التماس قدمه الصحافي طاهر شريتح (٣٧ عنامنا) الذي عنمل لوكالة درويترن، ودنيويورك تايمن، وسى بى اس نيوز، وهيئة الإذاعة البريطانية.

لكن لم يتم التسوميل الى اي قرار في شان طلبات شريتع الرئيسية وهي الدضول الى استرائيل بهدف العمل وعينور اسرائيل ألى الضفة الغربية. وتقول اسرائيل ان شريتح كان ناشطا في محسركة المقساومية الاسلامية، (حماس)، وهو اتهام ينفيه شريتح قطعيا.

وقال في نستسان من مكتب المحامى العام ان شريتح طم يعد ممنوعاً من المغادرة عبر رفع، في اشبارة الى المعبر الصنودي بينً مسمسر وقطاع غسرة والخساضع لسيطرة اسرائيل.

ويكتب شريتح اخبسارا من

على الجسائرة النوليسة لحسرية الصحافة عام ١٩٩٣ من نادي الصحافة القومي في واشتطن وكنان سنجن صرات في سنجون فلسطينية واسرائيلية •. وقسال المتسامي العسام في رد

مكتوب على التماس شريتح ان يمثل دخطرا على امن البسسلاد والمنطقة، واضاف أن شريتح الذي منعته اسرائيل من حضور جلسة النظر في الالتماس كان وعضوا ناشطا في حساس نفذ العنيد من المهام للْحركة، وتلقى دعما ماليا منها. وأشسار شسريتح الى ان

الاتهامات الاسرائيلية ملفقة لمحاولة تقييد التغطية الاخبارية الغاسطينية للاحداث التي تجري في المنطقة ولمنع الصنصافيين من التَّنْقُلُ بِحَرِيةً.

واوضح ان الاتصبال الوحيد بینه وین محماس، کان سست التغطية الصحافية، مضيفا في عربضة قيمت الى المسكمة انه لا ينتمي الى الحمركمة باي شكك من الاشكال وائله لا يتسعاطف مع أهدافها. وأضاف أنه لا يؤيد عبعليسة السيلام فحسب بل بؤيد انفاق اوسلو

دجامعة ب

🗷 طهران ~ ا ف ب - صدرت صحبيفة وطوسء الايرانية المعتبدلة، وهي احدى الصحف الرئيسية المؤينة للرئيس محمد خاتمي، تحت اسم جديد امس محمد يزدي. الاحد هُو دافتابي المرور، (شمس اليوم) بعدماً تم منعلها من

الصدور أول من امس السبت. وجاء اخراج المسحيفة الجبيدة مطابقا تمامأ لصحيفة طوس، (وهو اسم قرية ايراشية)

والمنير العبام للصحيفة

كما أن فريقها التحريري هو نفسه فريق الصحيفة التي منعت بعدما حلت بشكل غير مشروع، بدلاً من صحيفة (حامعة، (مجتمع) المعتدلة التي علق صدورها هي ابضاً في الإسبوع الماضي بسبب نشرها وأنياء كانبة،

الجنيدة محمد حسن ساريغاره هو نفسه مسؤول الصحيفتين السبابقتين «طوس» ومجامعة». وتصدر المسحيقة الصديدة عن شركة مجامعه - روز بابليشنغ كوء وهى مطبعة تابعة لصحيفة

وكان القضباء اعلن أول س امس منع صدور صحيفة طوسء

المحيفة نظمها اصوليون ينتسبون الى تنظيم محرب الله، وغداة هجوم شنه على الصحيفة رئيس السلطة القضائية اية آلله

تغيير الاسم فقط

الحنظر (عن وطوسه)، ولنذلك سننشر صحيفة «افتابي أمروز»

وقالت وكالة الجمهورية الإسلامسية الإيرانية في وقّت سابق امس الاحسد أن وزارة الثقافة والارشاد الاسلامي طلبت

> فريق الصحيفة التحريري باصدار وطوس، وفق الإخبراج تقسيه مع ينشيرها فريدون اسوزاده خليل

وقبل نشر الصحيفة الجديدة أمس قال حميد رضا كالايبور عضَّو مجلس الادارة المنتدب في دار النشر التي تصدر الصحيفة؛ «للأسف رغم الجهود التي بنلتها وزارة الثقافة والارشاد الإسلامي لم يوافق القسضاء على البغساء

الوكالة رفع الحظر عن الصحيفة. امس السحبت ان قصرار حظر صحيفة طوس، اليومية ذات التوجهات الاصلاحية اصدره فرع تابع لإدارة العدل في طهران وانه ساق عدداً من مدواد قيانون

ان ناشير "طوس، اخطر بالنقياط في الاسواق.

عن مشتر لك مية ١٥ كيلوغراماً من بم ورئيس تحريرها عصام سعيد سالم يثير تصل إليه تعقيقاتكم حول هذه المحيفة الميورانيوم بعبلغ مليون وستمثة وخمسين ألف أفدح الأسئلة عن الدوافع والارتباطات السوداء ورئيس تحريرها وبكل ما تتخذونه من اجراءات والاهداف المشبوهة وراء هذه الحملة المسعورة لازمة لإزالة الأذى ومنع الضرر وإحقاق الحق وقالت الصحيفة إن والكمية نقلت عن طريق التي تروج قصصا واكانيب وأباطيل وافتراءات وإدانة الجرم العظيمه. مارب إلى مدينة العين الإماراتية ثم إلى دبي لا يصدقها العقل». وشن السيد رباح هجوماً على الصحيفة ومسولاً إلى إسرائيل عن طريق الجنرال دائي ورئيس تحريرها وقال: «ترجو اتخاذ الاجراءات وكانت صحيفة «صم بم» نشرت في عددها ياثوم مدير مؤسسة الاستخبارات الخارجية الرقم ٦٥ الصادر في ١٥ تعورُ (يوليو) الماضعي والخطوات القانونية اللازمة ضد الصحيفة (موساد) وعدد من القادة الإسترائيليين، وأن موضوعاً اشارت فيه إلى وتورط قيادات ورئيس تصريرها، وذلك لقيامها عن سبق قيمة الصفقة وصلت إلى نحو أربعة ملايين فاسطينية، على رأسها السفير الفلسطيني في أصرار وتعمد بالإساءة البالغة إلى العديد من اليمن، في عملية نقل يورانيوم مخصب ورنبق ومائتي الف دولاره. قيادات الشعب القاسطيني، ونشرها وترويجها

اتهم الصحيفة بترويج أباطيل وافتراءات لا يصدقها العقل

سفير فلسطين في صنعاء يرجوالحكومة اليمنية التحقيق

في مزاعم "صم بم"عن بيع يورانيوم وزئبق لإسرائيل

أبنى مراعاة للامسانة والمسؤولية ودون

أدني وازع من ضمير وطني أو قدومي أو

رئيس تحريرها على نفسه أن يكون مأجور

للإسبامة إلى سمعة وحصانة القضية

الفلسطينية ورموزها وقيادتها الوطنية المجاهدة

في هذه المرحلة التي تتقدم فيها القافلة

وزاد: وأن هذا السلوك الشائن من قبل صم

الفاسطينية إلى مواقع وأطوار منقدمة».

وأضَّاف: وقبلت الصحيفة على نفسها وقبل



ثلاثة من افراد «جيش تحرير ايران» التابعة لمنظمة «*صحِاهدي خلق»* يعرضون اسلحة تركها مهاجمون حاولوا نسف سيارة بقذيفة صاروخية امام مقر المنظمة في بغداد ليل السبت - الاحد. واتهمت «مجاهدين خلق» الحكومة الايرانية بتدبير الهجوم. (رويترز)

فى الذكرى السنوية الثامنة للغزو العراقي

حكومة الكويت تؤكد عزمها على مواصلة جهودها لصيانة الأمن وتحقيق التنمية والازدهار

🛘 الكويت - حمد الجاسر

🗯 اكدت الحكومة الكويتية امس عرمها على الاستمرار في جهوبها نحو صيانة الامن الوطنى وتحقيق التنمية والازدهار للشعب الكُويِتِيِّ، وتعنتْ عودة الأسرى الكويتيين في

العراق الى اخليهم. وأمسنر مسجلس الوزراء في جلست الاستجوعية امس بياناً في مناسبة النكرى السنوية الثامنة للغزو العراقي معندما انتهكت قوى الشر والعدوان حرمات بلد أمن عسالم في

محاولة لمحو هويته وشرعيته، وأشاد المجلس ب مصمود الشعب الكويتي الأبي وتضحياته

البطولية في مواجهة العدوان الطّالم. وجدد ألمجلس شكر الكويت وعرفانها طلوقفة الشجاعة الحاسمة التي وقفتها الدول الشيقيقية والصبيقية كنافية لنصرة الحق الكويتي، واعرب عن تقييره الاستمرار المجتمع في موقفه الجاد من ضرورة تنفيذ

العراق للقرارات النولية كافية ذات العلاقة بعدوانه على دولة الكويت. واكد أن لدى الحكومة والعزم الاكبيد على بذل قصارى الجهود ومواصلة مسيرة العمل

الجاد من أجل رفعة الوطن العربير وتقدمه وارتهاره، وسال الله «ان يتغمد برصمته شهداعنا الأبرار ويتم نعمته علينا بعودة اخواننا وأبنائنا الأسرى والمحتجزين الي

وطنهم وأهلهم، الى ذلك، قام نائب مساعد وزيرة الخارجية الامسركية لشؤون الشرق ألاوسط رونالد نيومان بزيارة الى الكويت امس واجتمع مع وكيل وزارة الخارجية بالوكالة خالد الجارالله في حضور السفير الاميركي لدى الكويت جيمس لاروكو وتناول الاجتماع ،عبداً من

افتابي امروز اشمس اليوم احتفظت باخراجها وطاقم محرريها

صحيفة "طوس"الموالية لخاتمي تصدر بعد حظرها تحت اسم جديد

بعد ساعات على تظاهرة امام مقر الجديدة اعتباراً من اليوم التى اثارتها المحكمية وتعهد

> وحظر القضاء صحيفة رفع الحظر الذي فــــرضُ على بجناصعة، في الاستبنوع الماضر صحيفة طوسء الاصلاحية بعد بعدما اتهمها ببنشر انباء كاذبة اسبوع واحد من صدورها. وتصريض الرأي العسام، وقسام واضمافت وفي ضموء الاتصالات التي جسرت بين

> > أمسا دافتسابي امروزه التي فكانت اسبوعية حتى الأن. وطلبت ادارة الصحيفة احيراً من وزارة الثقافة الاذن بالتحول الى صحيفة

مسؤولي وزارة الارشاد الاسلامي وادارة العدل في طهران السبت تُم التّـوصل اليّ انفاق مبـدئي لأبطال أمر المحكمية، وتوقعتُ وكانت الوكالة نكرت أول من

الصحافة كسند لحكمه. ونقلت الوكسالة في تقبريرها امس الاحسد عن وكسيل ورارة الثقافة والارشاد الاسلامي التي تشرف على وسائل الاعلام قولة

مزيداً من التفاصيل. واغضبت صحيفة وطوس، المؤيدة لسياسات الرئيس الايراني المعتدل محمد ضائمي المحافظين النين اتهموها بانتقاد مبادئ الثورة الايرانية. وأوربت وكالة الانساء الايرانسة أول من امس ان محموعة من المواطنين تجمهرت اماع مقر الصحيفة وهددت بمهاجمة المبنى.

الانسرام بها. ولم تعط الوكالة

ويعتبر عطاء الله مهاجراني وزير الشقافة والارشاد الاسلامي من الحلفاء المقربين من خانمي وانتقده اعتضاء في الملطة القضائية من ضمنهم أية الله محمد يزدي كبير قضاة ايران لسناحة تصنور المنجيقة.

وقال يزدي في خطبة الجمعة موجها حديثة الى مهاجراني القد دافعت عن هذا (اصدار طوس) كما لو كان في اطار القانون، لكنني

اقول انه خارج اطار القانون، وباعث «طوس» مسكسة الف نسخة في اليوم الاول لصدورها بعد ساعات معدودة من طرحها رسالة إلى مبارك من أمير الكويت

● الاسكندرية - «الحياة» - نقل وزير الاعلام الكويتي السيد

يوسف السميط رسالة من أمير الكويت الشيخ جابر الأحمد الصباح

وأوضح الوزير الكويتي، بعد المقابلة، أن الرسالة تتضمن متقدير

الكويت لموقف مصر الداعم للحق الكريتيء. وأكد السميط دعم بلاده للتوجهات المصرية بالنسبة الى عقد القمة

العربية وضرورة الإعداد الجيد لها، وآلا تكون مجرد «قمة إعلامية» بل

مسؤولية فومية وسياسية لزيادة التواصل العربي، مؤكداً أن الكويت

لم تنسلخ عن عروبتها. وحمل مبارك الوزير الكويتي رسالة جوابية الى

وكان السميط أجرى أول من أمس محادثات مع نظيره المصري

الاوسطه السيد محفوظ الانصاري تناولت دعم التعاون الإعلامي بين

البلدين وسبل الاستفادة من القمر الاصطناعي المصري دنايل سات، وأبدى الوزير الكريتي، من مقابلة مع الوكالة المصرية التعداد بلاده

للتعاطى مع مبادرات للمصالحة مع العراق، وقال: ونحن دولة اعتدى

قرارات مجلس الأمن سيكون هناك حديث في هذا الموضوع خصوصاً اننا نعلم جيداً أن العراق باق في المنطقة،

عبدالجيدالي ليبيأ برأ

القاهرة - «الحياة» - توجه الأمين العام للجامعة العربية الدكتور

عصمت عبدالمجيد امس برأ الى طرابلس من مطار جرية التونسي على

الحدود مع ليبيا بعدما رفضت لجنة العقويات الدولية السماح له بالسفر

جواً. ومن المقرر ان يلتقي عبدالمجيد الزعيم الليبي معمر القذافي وامين

اللجنة الشعبية العامة (وزير) للعدل محمد الزوي وامين اللجنة الشعبية

مجموعة الاتصال الافريقية تفشل في التقريب بين اثيوبيا واريتريا

الحدودي بين اليوييا واريتريا والتي استمرت يومين في وأغادوغو من غير أي نتيجة. أن استمر رفض الجانبين الاجتماع وجهاً لوجه كما لم

يبد أيّ منهما استعداداً لقبول حل وسط وجرت المحادثات تحت رعاية

برئاسة الأمين العام لنظمة الوحدة سالم احمد سالم مع وزيرى خارجية

منظمة الوحدة الافريقية. واجتمع اعضاء مجموعة الاتصال الافريقية

البلدين أول من أمس. وقال سيوم مسفين وزير الخارجية الأثيريي

الصدافيين في ساعة متأخرة من ليل السبت أنه لن يجتمع مع نظيره

عليها . لكن وزير الخارجية الاريتري اعتبر اثيوبيا هي التي لا تحترم

الحدود التي كانت قائمة خلال فترة الاستعمار. وقالٌ عقبٌ محانثاتُ

استمرت ثلاث ساعات مع ممثلي النظمة: «لم نحتل أي جزء من أرض اثيوبيا ونحن غير مستعدين للانسحاب من ارضنا». وقال الأمن العام

لنظمة الوحدة الافريقية أن محادثات وأغادوغو لن تنهى عملية السلام،

الاريتري هايلي ولد تسأي حتى تغادر القوات الاريترية المنطقة المتنازع

● واغادوغو - رويترز - انتهت المحادثات الرامية الى تسوية النزاع

(وزير) للوحدة جمعة الفزاني ورئيس هيئة الدفاع عن الليبيين المشتبه

في تورطهما في حادث لوكريي ابراهيم الغويل.

لكنها مرحلة في اطارها.

عليها وعلى المعتدي أن يقدم المبادرات (...) وعندما يطبق العراق

تعقد لدعم الموقف العربي. وقال: «نحن كإعلاميين تقع على كاهلنا

أمير الكويت تضمنت المواقف المصرية من تطورات عملية السلام

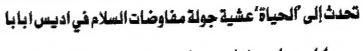
ومسألة عقد القمة والخطوات التي تم اتخاذها على صعيد تفعيل

السيد صفوت الشريف ورئيس مجلس إدارة «وكالة انباء الشرق

المبادرة المصرية - الفرنسية لعقد مؤتمر لانقاذ السلام.

الى الرئيس حسني مبارك الذي التقاه أمس في الاسكندرية.

وي العالم العربي



نائب الأمين العام للحزب الحاكم في السودان: مناقشة علمانية الدولة مناقضة لتقرير المصير

□ لنُدن - نزار ضوالنعيم

■ اكمد نائب الأمين العمام لـ دالمؤتمر الوطنيء الحساكم في السودان المسلوول عن ملف مفاوضات السلام السودانية الدكتور على الحاج محمد أن الحكومة السودانية لن تكون محابدة في الاستفتاء على تقرير المصير للجنوب وأنها ستسعى إلى انتصار خيار الوحدة. واعتبر أن مناقشة إقامة دولة علمانية في اللفاه ضبات لم تعبد ذات منعني لأنها وتتناقض وتتعارض مع اعطاء الجنوبيين الحق في تقرير مصيرهم في شان البقاء في السودان أو الأنفصال.

وقال على الحاج، الذي تحدث إلى «الحياة» في أندن عشية مغاوضات السلام في شان الجنوب والتي تعساود غنداً في ابيس أبابا، إنّ مـوقف الحكومـة السودانية من منح الجنوب تقرير المصير «تكريس لحق الاختيار بين وحدة والنفصال،

واعتبر دان صوقف المعارضة من هذه القضية ليس جبيأه متقارناً بين موقفي الحكومة والمعارضة التي تقول إن تقرير المصير الذي وأفقت عليه يقود إلى وحسدة، وإذا وافسقت عليسه الحكومة يقود حتماً إلى انفصال. وأكد أن داللوضوع هو أن طرحنا لحق تقرير المصير طرح لحق الاختيار. وهذا أمر جديد في السياسة السودانية، إذ أنَّ الحسربين الكبسيسرين (الأمسة والاتصادي) حكما البلاد زمناً طويلاً ولم يطرحكا أبداً حق

الجنوبيين في الاختيار، واضاف آن السيدين الصادق المهدي رئيس الوزراء السابق زعيم حزب الأمة ومحمد عثمان الميرغني زعيم الحزب الاتصادي «يتحدثان عن قرارات (المعارضا فى) أسبمرا، وهذا ليس اتضافاً وإنما مجرد إعلان ولنلك حدثت فيه تغييرات حالياً. نحن نتحدث عن امر ورد في النستور ومنح حق تقرين للصير لتأكيد الوحدة أو الأنفضال لكن الحكومة ليست مستسايدة، وهي تريد وحسدة

وتابع أن مطرح المهدي أنه

يريد علاقة مثل التي بين اثيوبيا واريتسريا أمسر أثبتت الأيام أنه خطا. والاثياوييون انفسهم يعترفون الآن بأن ما تممع أريتبريا لم يحسسم العبلاقية، والحرب الجارية الآن بينهما خير دليل على أن ما يراه الصائق المهدي خياراً جيداً هو في الحقيقة خيار سيئ، ويقول والحكومة تطرح تقرير المسيس لإعطاء فرصة للاحتيار ونحن تقاتلنا لفترة طويلة. والإحراب التقليدية التي تتحدث الآن من اسمرا لم تقبل الفيسرالية حق تقرير للصير. واعتقد أن طرح الاحرّاب إعلامي، والعليل أن هنه الرموز تتحدث آلآن عن شكوك في نجاح النظام الفيديرالي الذي تطبقه في كل انجاء السودان وتطالب بحكم لامسركسري. فكيف يمكن لها أن تمنح حق تقرير للصيد الأشاليم. وهذه الاصراب تتحدث عن منح حق

تقرير المصير بحياء شديده.

وزان: سالنسبة إلينا، حق

به اف ب- اتهم زعماء حرب

صوماليون اليوبيا بالتدخل في

الشؤون الصومالية عبر محاولة

نسف اتفاق السلام الذي تم

التوصل اليه في القناهرة في

كانون الأول (ديسمير) الماضي.

للصيرء.

الصدود لأن كل الصدود الموجودة

يسيطر على شمال مقدشو انَّ

النيس ابابا مسؤولة عن الاستمرار

في تأجيل اقامة ادارة مدنية في

العاصمة الصومالية والتي تشكل شرطا أساسياً للمصالحة.

وجاء هذا الاتهام بعدما زار

الألوان، ولا نستطيع أن نقول له

الاجراءات الأمنية والسياسية،

الاتفاقات إلى مرحلة النص على الأمر في الدستورة. ولدى سؤاله عما إذا كانت الحكومة تقدم عرضا افضل للمتمربين الجنوييين من عروض المعارضة، قال: «اعتقد نك وارى ان اي جنويي لم تتضح له الرؤية بعد في التقريق بين صدى جسدية الحكومة أو المعارضة يكون مصابأ بعمى

أخيرة. وإذا اختيرت الوحدة، فإن مصَّدر التَّشريع في السودان هُو الشريعة الإسلامية والعرف كما ورد في النست وروان الأصل المواطنة. وإذا كان للجنوب رأي في ما ذهبنا إليه فيمكن مواصلة النقاش إذا اختار مواطنوه الوحدة، لكن ليس من المقبول عقلاً أنَّ أَنَاقُشُ الْمُتَّمِّرِينِ فِي الطَّرِيقَةِ التي احكم فيها بلاداً لا يريدون أن يبقوا جرءاً منها. هذان اصران متناقضان ومتعارضان. نعتقد يان الوسطاء أخطأوا في الحولة الْمُأْصُعِية من المفاوضات في أيار (مايو) الماضي في نيروبي، إذ لم يسمحوا باستمرار المفاوضات للدخول في ترتيبات المرحلة

سال إن المطلبوب من مفاوضنات الغد في أديس اباباً ءان تحـول وقف اطلاق النّار الجـرئي الساري حـاليـاً إلى وقف شـامل ومستمر للحرب، ثم بعد ذلك نبدا في درس التدابيس الأمنسة والتدابير السياسية الأضرى ومسشاركة هؤلاء في السلطة وإعادة اللاجئين وإعادة التعمير. وَلَانَ هِنَاكَ اتْغَـَّاقَــاً عَلَى تَقَــرِيْرَ المصير، فإن الخطوة المنطقية هي الدخول في منفاوضات على احراءات الفُترة الانتقالية، وهِي لَجُرَّاءَاتَ تَتَطَلَّبِ وَقَتَاءً. وَأَصْاَفَّ: دراينا هو ان تتجه المفاوضات إلى تشكيل لجان للاتفاق على هذه وعن حدود الجنوب، يرى علي الحاج أن لا معنى للحديث عن

تقرير المسير بات وارداً في النستور. ونحن خرجنا من مرحلة

وعلق المسؤول السوداني على بندي المصابئات في مـ فــاوضّـات أنيس ابابا التي حليمها وسطاء الهيئة الحكومية للتنمية ومكافحة الصفاف (انفاد) لدى احتتام الجولة الماضية من المحادثات، وهمآ معالحة الخلاف على حدود الجنوب التي يجسري داخلها الاستفتاء على تقرير المصير في الجنوب، والخلاف في شنأن إقامة دولة علمانية في السودان، وقال إن دمسالة علاقة الدين والدولة وتقرير المصير خياران، اتفق المفاوضون على النخول في احدهما (هو تقرير المصير) الذي بتم في إطار استفتاء فيه إحابةً على سبؤال عن نعم للوحيدة أو لا للوصدة وفي حضور مراقبين ولذلك نحن نعتقد بأن ممارسة حق تقرير المسير تحسم كل القضاياً. فإذا اختار الجنوبيون الانقصال مثلأ قلا يصيح هناك معنى لناقشة كيف يحكم السودان الذي لم يعبوبوا جسزءاً منه. على هذا الأسباس ينهب الجنوبيون إلى صنائيق الاقتراع وعلى هذا تُحلُّ مشكلة الجنوب مرة واحدة

الانتقالية بعد الاتفاق على تقرير

في افريقيا وضعها الاستعمار، وتحصل تراض عام على قبولها على هنئتها. وحدود الجنوب هي الحدود التى وضعت لدى استقلال السودان (١٩٥٦) وهي معتمدة في اتفاق السلام، ورأى أن مسالة حدود الجنوب اليست خلافية وإنما هنفت إلى تصعيد قضية الجنوب وتحقيق السلام.

شكوى مشار

وفي إجابة على سووال عن شكوى رئيس محاس الجنوب الدكتور رياك مشار الذي وقع أتفاق سلام مع الحكومة العبام للاضي من عدم وقوف الحكومة إلى جأنبه في صراع مع منشقين عنه وعدم تسليمه السلطة كاملة في الجنوب، وعسسا إذا كسانت شكواه لا تقدم مشلا جيداً لمن يرغب في التوصل إلى اتفاق مع الحكومـــة، قـــال على الحـــاج: والمشاكل القائمة في ولأية الوحدة (في الجنوب) قضية سياسية محلية مؤسفة، إن القتال المحلى وفيته جانب قبلي. لكن يجب ان تكون عمليين، إذ أنَّ هناك مشاكل سياسية محلية في كثير من أقاليم السودان وليس ألجنوب وحده والحكومة ليست طرفاً فيه. لكن إذا كانت هناك شكوى من تورط طرف في الحكومــة المركـــزية فسيجري تحقيق ومحاسبة. وهنّم القَصْنَايا تَصَمَّلُ في الغَّرب والشسرق والجنوب، إذَّ تنسور صراعات قبلية تقتل فيها أعداد من الناس، وهي قصصايا تجب معالجتها ووقفها، لكنّ هذه القضانا ليست مصوبة ضد الحكومــة أو المسلام وإنما تأتى ضحمن الصحراع المحلي وبور الحكومة يركس على تهدشة هذه

الخلافات والتلوصل إلى حلول

اتفاق فرانكفورت

يتهم بانه اول من تفاوض من

جانب حكومة السودان على منح

تقسرير المصسيسر للجنوب في

مفاوضتات سرية (في فرانكفورت

١٩٩٢)، يعتبر الأصرتهمة لا

ينكرها، يقول إن مكثيراً من الناس

يربط أداء الواحث مثا واجب

بشخصه. وهذه رؤية فيها

سداجة. والتفاوض لم يبدأ في

فرانكفورت وإنما قبل ثلك. وهذا

النوع من التفاوض ما زال جارياً

وكله يتم بعلم القيادة السياسية

وإننها. ليس هناك شخصي وكلما

حصل هو جنزء من عمل الدولة.

وأنا لا أؤيد نسبة أي أمر من هذا القبيل إلى شخص معين،

الحكومة السودانية تركز على

انها أعدت خطة لقصل الجنوب

القامة دولة في الشمال تسيطرُ عليها تماماً، يقول المسؤول

السوداني إن دهذا من نوع الكلام السائج الذي تردده المعارضة، إذ

لبست هناك مصلحة للنولة في

تُحطيم كسانها. وإذا كانتُ

الحكومة قاتلت في الجنوب ولا

تزال، كما لم يقاتل من كانوا قبلها

في الحكم واستشهد من مواطنيها

ومُسؤولْيها عدد لم يتطوع مثله للقتال في عهود الأحراب هل

تعتقد أن كل هذا يتم من أجل

الاساسي لعلي مهدي، أديس أبابا

حيث شأرك في اجتماع مع رعماء

حرب صوماليين آخرين من جنوب

قصل الجنوب؟ء.

وعن تهمة أخرى تواجه

وعما إذا كان علي الحاج، الذي

وتحنث علي الحاج عن الحرب

الاثيوبية – الاريترية، معتبراً انها الست نعمة ولكنها نقمة يجب أن تنتسهي على رغم أن البلدين بدآ بالعدوأن على السودان وحارباه وظلماه بتحريض من الولايات

ولاحظ أن الثيوبيا واريتريا واوغندا وبولأ أخرى كانت تعتقد ان السودان وراء مشاكلها وأن السودان عنصر عدم استقرار في المنطقة، لكن تجربة هذه الخرب توضح أن عدم الاستقرار لم يكن سببه السودان. والصراعات بين اثيوييا واريتريا وبين رواندا وبوروندي وبين رواندا وأوغندا كلها ليست من صنع السودان. هذه هي الفطة والعبرة التي تثبت أن كل مّا كان يقال عن السودان بلا أساس».

وتابع متسائلاً: •إذا كان الأميركيون حرضوا أثيوبيا واريتريا علينا وضربونا فأين هم الأن والصراع مستعر ولماذا لم يهبوا لنجدة هؤلاء. نحن تقول إن الأميركيين لإيهمهم هذا الصراع إِنْ الْقَائِرُ فِي نَهَايَةُ الْأَمْرِ هُو مَعْ أميركا. هذا ما يجب أن يعرفه الاثيوبيون والاريتريون. الجانبان خاسران من هذا الصراع، ومن ينتصر منهما على الأخر يصبح حليفاً أميركياً. نحن نعتقد أن واشنطن تحسرض على هذا الصراع وتطيل من أمده بدعمها الجنانبين، وزاد: «نحن نعشقه أيضها أن ربنا لطف بنا لأن الجميع كأنوا مهياين للأنقضيساض على الوضع في السودان، وشاء الله برحمتُه انّ

يصرفهم عناء.

تأكيد الوحدة أو الانفصال، الحزب الاثيوبية الاريترية

الاثنين ٣ أب (اغسطس) ١٩٩٨ الموافق ١٠ ربيع ثاني ١٤١٩هـ/ العدد ١٢٩٣٥

AL HAYAT MONDAY 3, AUGUST, 1998 ISSUE NO 12935

وكشف ان «الولايات المتحدة

طرحت فـصلّ الجِنْوب في عــام ١٩٩٠ وقدمت خريطة واقتراحاً

يقضى بخروج قوات الحكومة إلى

الشمال وأن تبقى قوات الحركة

جنوب خط العسرض ١٢، لكنتا

رفضنا نلك. ويعد نلك طُرحت

خطط وأطروحسات أخسرى. مسأ

يحصل الآن هو أن (زعيم التمرد

الجنوبي العقيد جون) قرنق الذي

كان يقول إنه يسعى إلى الوحدة،

يريد الأن تحقيق الانفصال بالقوة

ولا يرغب في انتظار حصول حق

تقرير المصير، لأنه يريد استباق

قول الشيعب في الجنوب راية في

الاستفتاء. هذا هو السبب الوحيد

للقتال حالياً. وإذا كان قرنق بريد

منح الجنوبيين حق تقرير المصير

في استفتاء، فإنه ليس يحاجة

إلى القشال، لأن الحكومة توافق

على هذا الإجبراء وفي حنضور

مراقبين، وزاد: «نَحَنَّ لن نَقَعَلُ

حسم هذا الأمر بقوة وإنما عبر

صنابيق الاقتسراع لأن جوهر

الفكرة هو عدم فرضَ الوحدة أو

الانفصال بالقوة. وهذا ما قلناه

في فرائكفورت عندما طلبت حركة

ريّاك مشار انفصالاً موقتاً، إذ

أوضحت الحكومة له أنها لا تقبل

نظه وقيالت إنها تريد سبوداناً

موحدا وان النظام الفيديرالي سيطبق خلال فترة انتقالية تتم خلالها عودة المهجرين بسبب الحسرب واتخساذ خطوات إعسادة بناء الثقة ثم بجري استفتاء لشعب في الجنوب للاختيار بين السلطة بالعنفء ودالإخسلال

وشبهيت الجلسية مشادات عنيفة بين هيئة النفاع والقاضى أنت الى انسحاب عند من اعضاءً هيشة ألنفاع الثي يرأسها ابيل البير، النائب السابق لرئيس الجمهورية، احتجاجاً على رفض المحكمة للطلبات التي قدمها الدقاع. وكان كمال ألجرولي، المحسامي والأبيب السسوداني

حلسة محاكمة قيادات 'شؤون الأنصار'

المحكمة ترجئ إلى الأحد

الخرطوم تطالب وفدقرنق

بأن يكون مخولاً لاتخاذ قرارات

طالحت الحكومية السودانية أمس

أن يكون ممثلو الجيش الشعبي

لتحرير السودان النين يبداون

غداً مقاوضات معها في أبيس

ونقلت الصبحف السبودانسة

أمس عن وزير الخارجية الدكتور

مصطفى عثمان إسماعيل ان الوقد

الحكومي الذي يرأسسه إلى هذه

المفاوضات التي تستمر ثلاثة

أيام، مخول اتخاذ قرارات في شأن

تقرير المصير في جنوب السودان

والعسلاقسات بين الدين والدولة

وإنهاء المعارك وايصال المعونات

وقال إسماعيل: «أمل في أن لا

بكرر وقد الجيش الشعبي لتحرير

المبودان (الذي يراسه سالفا كير

نائب العقيد جون قرنق) سيناريو

المفاوضات السابقة، حيث قال إنه

يريد التشاور مع قيادته قبل اعلان

أي الترام، وأصَّافُ أنَّ الحكومة

أبابا محولين اتخاذ قرارات.

السودانية تدعم ميادرة الهيئة

الحكومية للتنمية ومكافحة

الحِفَافُ (ايغاد) وأعلان المبادئ

الصنادر عنهنا لإنهناء الحسرب

الأهلية الدائرة في السودان منذ

في مقابل نلك، بثت اذاعــة أه

برمــانُ أمس أن القـوات المسلحــة

السودانية، تسائدها وقوات الدفاع

الشعبي، «تقوم الأن بحملات

تعشيط واسعة في الجبهة

الشرقية في أعقاب نحر القوات

الاريترية منّ مناطق عواض وأبو

علقاً وكلكا في ولاية كسلا، شرق

وكأنت معارك عنيفة انبلعت

على الحدود السودانية الشرقية

مع اريتـريا بين القوات الحكومة

وقوات المعارضة السودانية على

ثلاثة محاور على طول شسريط

الحدودي بين البلدي قرب مناطق

هماشكوريب في ولاية كسلا.

■ وسط اجسراءات أمنيسة مشيدة، وفي حضور حشود كبيرة من حسباعية والانصبار، المؤيدة لرئيس الوزراء السابق زعيم حزب الأملة السليد الصبادق المهدى، عقدت في الخرطوم أمس الجلسة الثانية من محاكمة أربعة من قيادات وهيئة شؤون الأنصارة بتهمة الدعوة الى دمعارضة

المعروف طلب رفع الجلسة حتى

🗆 الخرطوم -- كمال حامد مع القساضى، طُرد على اثرها من

الجلسة دلسوء السلوك، أما القاضي خالد عبدالقادر فقال خلال الجلسة، التي استمرت أربع ساعات ورفعت ثلاث مرات في جو من التوتر، أن المحكمة مصريصية على توفيير العبدالة للمتهمين، وانها مستقلة ولم تتلق توجيهات من أي جهة.. وكان عضو هيئة النفاء المصامي على منصمبود حبستين

بالسلام الصامه ومنشس أقوال يتسقدم بطعن أمسام مسحكمة الاستنشاف في اختصاص المحكمة. لكن القاضي رفض طلبه. فعاد الدفاع وقدم طلباً جبيداً في شبان اعتماد المتحري والشباكي كشهود استناداً الى أكثر من عشر مواد من القوانين والشريعة الاسلامية. فطلب الاتهام على أثرها رفع الجلسة لتحضير رده على طلب النفاع الذي وافق على نلك. فتم ارجاء الجلسة الى الإحد المعروف، تَحْلُ في مشادة عُنيفة

iciec

The Islamic Corporation for the Insurance of Investment and Export Credit (ICIEC)

"An affiliate of the Islamic Development Bank"

ICIEC is a subsidiary of the Islamic Development Bank (IDB) established on 1st August 1994 as an international institution with full juridical personality with an authorized capital of about US\$ 140 million. The objective of ICIEC is to enlarge the scope of trade transactions and the flow of investment among Member States of the Organization of the Islamic Conference (OIC) by offering export credit insurance and investment insurance against country risks.

Owing to the rapid growth of our business, we are seeking highly qualified professionals to compete for the following positions at our headquarters in Jeddah, Saudi Arabia:

Underwriter (export credit insurance)

Qualifications: Bachelor's degree in Economics, Finance or Business Administration, preferable MBA or Masters degree in a relevant field from a reputable university.

Experience: Minimum Five to ten years experience in export credit underwriting, banking, trade finance,

Job Summary: The underwriter is responsible for the underwriting of export credit insurance policies and credit limits in accordance with the authority and within the limits delegated to him.

iciec

Qualifications: Bachelor's degree in business Administration, plus MBA or Masters degree in Economics or relevant field from a reputable university.

Experience: Minimum Five to ten years experience in the field of marketing financial services in commercial banks, export credit or general insurance.

Job Summary: The Marketing Officer is responsible for the promotion and selling of the Corporation services in member countries.

Claims & Recovery Officer

Qualifications: Bachelor's degree in Finance or Business Administration, preferable MBA or Masters

degree in a relevant field from a reputable university. Experience: Minimum Five to ten years experience in the field of export credit and investment

underwriting, and / or claims in export credit or general insurance.

Job Summary: The Claims & Recover; Office to responsible for settling claims under the insurance policies issued by the Corporation and for pursuing all available recoveries in accordance with the authority delegated and within the limits established by Corporation.

Investment Underwriter

Qualifications: Masters degree in Economics or Business from a reputable university. Experience: Minimum Five to ten years experience in the field of project analysis/ finance or political risk underwriting, in an international development finance institution, investment bank or investment

Job Summary: The Investment Underwriter is responsible for the underwriting of investment insurance policies in accordance with the authority delegated and within the limits established by the

Applicants should be from a Member State of the (OIC) 25-35 years of age, computer literate and fluent in both Arabic and English languages (knowledge of French will be an advantage). ICIEC offers an attractive package that includes: housing and furniture allowance, education benefits, leave tickets to home country, medical cover, life and personal accident insurance and retirement plan.

> Please send your detailed C.V. by mail or fax within two weeks from the date of this announcement to the attention of:

The Head of Admin. Affairs

P.O.Box: 15722 - Jeddah 21454 - Kingdom of Saudi Arabia Fax: (00966-2) 6443447

زعماء صوماليون يتهمون اثيوبيا بالتدخل لنسف اتفاق المصالحة حسين حجي بود، المنافس وقال على مهدي محمد الذي

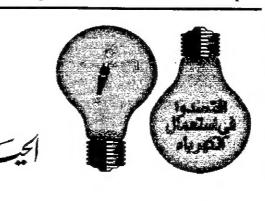
الوطنية لتحرير اوغانين، وهي حركة أنفصالية في جنوب شرقي الصومال جامعة ألدول العربية بدعم مادي وسياسي. ونقلت مجلة ددا مونيتور، الصادرة في اليس ابابا عن مسؤول الصركة ابراهيم محمد عبدالله، بعد لقائه ممثلينَّ عن الجامعة العربية في القاهرة ان مجامعة النول العربية وعيت بدراسة وضعناء وأكد عبدالله أنه أجرى مناقشات مع الأمين العام المساعد للجامعة السيد أحمد بن حلي ومع للسيقول للكلف الشيقون الصومالية السيد سمير حسني. واضافت المجلة ان عبدالله قام أولاً بزيارة لليبيا قبل التوجه الي سورية وبول خليجية.

وءالجبهة الوطنية لتحرير اوغانين، حركة معارضة لحكومة البس أبابا لم تشـــارك في «الْأَنْتَـــَـَلَافَ الوَّطِنِي لـالْحَــَــِرَابِ الاثيوبية» في مواجهة اريتريا.

البلاد ووسطها وشمالها الشرقي. كنلك اتهم حسين محمد عيديد، زعيم الحرب في جنوب مقديشو، اثيوبيا بانها ورآء اعلان الحكم الذاتي لـ دبلاد البونت، في شمال شرقي الصومال قبل ايام. كما حملها مسؤولية اعلان مجمهورية أرض الصومال، من جانب ولحد في ١٩٩١.

وفي الاطار ذاته اتهم الجنرال محمد موسى زعيم «الجبهة الديموقراطية الصومالية للانقاذم احد القصائل الإساسية في شمال شرقى البلاد، البوييا بانها ساعدت عبدالله يوسفُ أحمد في الضغط على المجتمعين في مدينة غمارو حميث اعلنت ادارة ببلاد

في مقابل نلك طالبت والجبهة





ا**ن على فاكس** رقم ١٤٦٢٢٩١٨ -

بير الهجوم أرويترن

ALHAYA

لإسرائيل

المشكة بنفيس : وست معر - خيا

سعين فسنحاز في صندرات

ت كلمبيرة من نبور بوء وريو

من الليو في سنة حرار س

هيم مع د أن : المسلس عسيد

يد جعرين وحود در حد

والتسميس وعدات الموز

منغ معين وسنسة وحسين لم

سعيغة إن المكلية بفت عرعين

مليعة العبى الإسرائية أراسي

وسسة الاستندرة بدين

معدمن القامة السرجيدان

لما ومست إثر سنار أرعا بال

إنسرانيل عن ضريق حدر آراً

and the second

أجل رفيعة الوطن العزيز وتقلت . وممال الله وأن يتغضم برحث الإبرار ويبتد نعمشت علبنآ معونا والمنائنا الاسرى والمصنجزينان

تم قام نائب مساعد وزبرة الخارب مية لشيؤون النسرق الأوسط روالة زيارة الى الكويت اسس واجنس ة المنارجية بالوكالة خالد الجارات ور السغير الأميركي لاي الكونة لاروكو وتناول الإجتماع عنداً م

التي اثارتها المحكمة ونعغ الالتيزاد بها. ولد نعط الوكان عزيداً من التفاصيل واغضيت صحيفة عاودا المؤددة لسسياسات الرئيد الادواني المعتدل محدد خاند المحافظين النين النهدوها بالنقاء معادئ الشورة الادرانية واودند عدادة الادرانية داداد

وكالة الانباء الإرانية أول مر المس ال مجموعة من المواطنية تحميرت أصام مقر الصحيفة وفندت بمهاجمة المبنى ويعتبر عطاء الله مهاجران وزير الثقافة والارشاد الاسلام من الحلفاء المقربين من خاتم عن الحلفاء القريبي من حاسب والمدة بد اعضاء في السلطة القضائية من ضعليا أبة الله محمد يردي كبير قضاة ابراز استعلمه بصدور الصحيفة. وقال وزدي في خطبة الجنعة معدداً حردة الله موجها حديثة الى مهاجراني د العد عن هذا (اصدار طوس) لو كان في اطار القانون لكنني القول انه خارج اطار القانون وباعث مطوس، سين في الله سحة في البوم الاول اصنودها

بعد ساعات معدودة من طرمها في الإسواق. ALHAYAT

يور. عدين القوات اليسنية

ندين نائية المنتسرة على

النه الفاصل في كنسير

م الفرويون الليس فعروا الفرويون

بالم القسط البندي

الايما في الاقليد الثاني ويتوحيلود الاقليد الثاني

الله على عالم

المنبية. وقال المسؤول في

إلالعبة التقبلة ومدفعية

الم للنين حصنت اربعاً

إلا من عشرة جرحى سيد

أُ. أُرُلِمَ وَاضَافُ أَلَ فَعَ

ينالم الإجعال معظميه عر

ين للواسعد عبد س

بد الماضي في الاراضي

ينز للمسسووونون

المنبوز من جنبتيه عن

فالمنافية سيه تنات

ر فيه المنابعة لهد من

بدنيعي البند باستبداف

م. يَنِعُمُّ مَنَ الفَرِيقِينَ الطَّرِفِ يَنِعُمُّ مِنَ الفَرِيقِينَ الطَّرِفِ

ي فن للمسؤول عن هده

يهضي المتلعث الاستسوع

يربينا كازرنيس الوزرآء

والإسهاري فاجسابي

ع اللك ثابي توار سريف

عالم عادش فعة اقتيمية

ياني سري لايكا لكن شده

ين البادق الى تخصيف

وينزني العلاقات التدائمة

وللقائط النجارب السووب

أنتيز دين ابنار مسابق

ور الوفيق ، باعث بالفكس

ويدا اصطلامت ووسيد

مفد الهند وباكستان مند

يُبِنا واستقلابه في

القاحروب النفتين منهيأ

وتنار الذي نصص الحد

بتر آراضيه وباكستان عنى

بجزألقتث السفعي عسى

فَنْنَبُهُ الذِّي بِثِ ٢٣٠٠ هـ هـ

إعجاز لكأنه زاد في الشنجرجر

نيوت النجارب العووبة

مُقْلِقِنَ فِي الجِنْ مَنْ مَنْ مِنْ رَ

أبدار القبضف غي الاساد

وأكلر تنل أمسوا عما عمرضو

على ١٩١٩ و١٩٧١ والمشار

منطوست اساء

فتناكست أرقد ببيعت

المسيناسلاج النجسق النيسساني

المتعلقيق يسبند حقص

أبيلجه تسايئو انتهددست

المخركلون الخسوان الرسشيث

يطفي وتستستعى لنفشت اسى

المنه عني بعنى مستناخليت

طنطلطنست بالسد وزازة

فبالبويطانيية أل النشب عنث مخالفنظلت نسايئل بعند تنسب

تخين البريطانية وأثأر

المرابع عماصاً، جبداً بي في اب

وعماللاضي عندسا زعدان

والذ السهيشانس احتعظ

فرينيس الونداء اشتعاضت

مغالوان شبيط وعل قارس

المنافعيللي جسال سينسرق

لأكل أفسيسنسا طلابيب

فمأ ليفسسا أجه خسسدل

المان المست جنبان إد أي

المنخ ببيتر صاحبينسيور

بخطيمي النتي يعزى إنيت

ذالبي أسفيل تتغنيت

لهل النساني الموصفيات للمعلِغة بي الموصفسين

واعم الاحكومي بستب

وليجنان الامن اختفق هي

المرافع للمعلي السيفارة

أنبنكم للبن وقال تسايل

مح هو، وهان صايب به مراد اي ت. شنقي به مريد غيل تعجيب

صولنبليسة في لنشار في و در الماليسة في لنشار في

الخوانق البي سي سسور سي ا الإلفاء لويفعل أحسانية ١٠ ا الممال الويفعل شعيضا

بخطه وتليسوه البخسية إن

وعطبات المتجسس لمي 1 أنطبات المتجسس لمي

المطينسول بعتزمان نبش

. صنداي تابعل.

وتسسبود اسهب

الم العداماء

STEERING APPART

والمنطن: انهما اقرب إلى الحرا

المناوبا كستان المناوب كشر

قبل أن تنهي مهمتها الاستطلاعية غداً

زروال يلتقى البعثة الدولية ليعرض موقفه من الأزمة الجزائرية

🗀 الجزائر – احدد قاضل

الله عنه المعثم البعثة الدولية إلى 🗷 🛋 فالجسزائن رئيس الوزراء البسرتغسالي السابق ماريو سواريش أن لقاء البعثة يُألسيدُ محمد طاهري (صهر عباسي بأهمنى ومصامى الجبيهة الإسلامي ت للإنقاد المحظورة) جاء بناء على طلب من شخصيات من شارج الجزائر. جوتجنب سواريش التعليق على السفر أأللهاجي للناطق الرسمي باسم البعثة "تُعسنُ قَصْةَ إلى جِنْيفَ عَبْرِ بِارْيِس، لكنْ شمصادر مطلعة أكنت لد دالحياق، أنه في المسمة للاتصال بالرئيس الجيزائري كالسابق احمد بن بلة ورثيس جبهة "القوى الإشتراكية حسين أبت أحمد، وشخصيات أخرى خارج البلاد.

ونكر سواريش أن البعثة ستلتق ''الرئيس اليمين زروال قبيل مغادرتها فيلي برشلونة مساء الثلثاء المقبل. ويُوقِعت مصادر قريبة من الرئاسة أن يستقبل زروال البعثة صباح الثلثاء

ويعرض امامها وجهة نظره في الإزمة الم وكانت البعثة استقبلت ممثلي أربع وتجمعيات جزائرية وهم السيدة ليلي عسيلاوي عضو مجلس الامة وإحدى الأرهاب بوالسيدة بلخشيبر رئيسة جمعية

تحقوق الطفل والسيدة فاطمة الزهراء

بالليسي رئيسة جمعية ضحايا الارهاب

🗋 تونس – والحياة،

■ جدد المؤتمر الثالث أدالتجمع

النستوري النيموقراطي، الحـاكمْ في تونس الثقة باكثرية اعضاء الحكومة

والقيادة السابقة للحرب. واكد الرئيس

يُرْتِينَ الْعَابِدِينَ بِنَ عَلَى الَّذِي كَانَ انْتُخَبّ

أ وقيساً له دائت حمع و أن دانت خامات

تُأْعَضَاء اللجنة المركزية جرت في اطار

بطلنزاهة والشغافية المطلقة والمنافسة

لْوَالْشُرِيغَةُ وَشَكَّلَتْ فَرَصِةَ الْبُتِّ فَيِهَا

كالتجمع منجمدا انه مندرسة

نَهُ وَقَالُ مِتُوجِهِا الى النينَ فَشَلُوا فَي

خَانِتَخَابِاتِ اللَّجِنةِ المركزيةِ: «لا يستغني

(التجمع) عن اي كفاءة من كفاءاته،

وغُلساوي في ذلك الجميع في اي موقع

عَيْكَ الْمُوا فِي اطار الهيشاتُ الصَرْبِيةُ اوْ

ب وطبقاً للنتائج المعلنة امس حافظ

الوزير الاول النكتور حامد القروي

وغالبية اعضاء الحكومة على مقاعدهم

قي اللَّجِنة المركزية، باست ثناء وزيرُ

كنلك احتفظ الاستنان العامان

السبابقان له والتجمع والسيدان

عبدالرحيم الزواري والشائلي النفاتي

بعقعديهماً، لكن تعيينهما في المكتبّ

السياسي غيس وارد، وكان الزواري

شنفل الأمانة العامة في اعقاب المؤتمر

الأول في ١٩٨٨، فيما كأن النفاتي أميناً

عاماً لدى عقد المؤتمر الثاني في ١٩٩٣. وحرت التخابات اللجنة المركزية

للْوَلِقَةً مِنْ ٢٣٦ عَضُواً عَلَى مرحلتين،

اذ اندخبت فروع الحزب قبل المؤتمر

عبدأ من المرشيحين لعيضيوية اللجنة

يبلغ ضعفي عدد المقاعد المخصصة

لمُسْلِلَى المُنْأَطِقَ (١٤٧ مسقَعِداً)، ويت

اعضاء المؤتمر أول من امس اللائتة

النهائية للحصة الناطقية، فيما اختار

المؤتس مباشرة اعضاء واللائحة

الوطنية، البالغ عندهم ٨٩ عنضواً

وزيرالخارجية

ولوحظ ان وزير الضارجية السي

سعيد بن مصطفى انضم للمرة الاولى

الى اللجنة المركزية، مما يجعل الطريق

سنالكة امناميه الي المكتب السيناسي

بعدما حال عدم انتمائه للجنة بون هذه

العسضسوية لدى تسلمته رئاسية

لاستكمال الحصية الباقية.

التربية السيد صلاح الدين فرشيو.

التي تزورها البعثة بعد ولايات الغرب وتيزي وزو وبجاية. في غضون تلك، صدر بيان وقعه

مئتا تناثب في مجلس الشبعب، يمثلون احراب التجمع الوطني الديموةراطي وحركة مجتمع السلم وجبهة التحرير الوطني وحركة النهضة يتضبن رفض التَّمَحُلُ فِي الشَّوْوِنِ الدَّاحَلِيةِ لِلْبِلادِ. وسيسلم هذا البيان إلى سواريش.

الديبلوماسية مثلما كانت الحال مع

كذلك لوحظ ان مسؤولين سابقين في

الدولة حافظوا على مقاعبهم في اللجنة

المركزية وفي مقدمهم الوزيران الاولان

السابقان السيد الهادي البكوش

والسيد رشيد صغر ووزير الخارجية

السابق السيد الباجي قائد السبسي

والامين العام السابق للجامعة العربية

السيد الشائلي القليبي. ولم يعيّن وزير

الثقافة النكتور عبدالباقي الهرماسي

عضواً في اللجنة المركزية لانه أتى الى

بعد تعيينهم في مناصب بيبلوماسية

في مقدمُهُم وُرْيِرُ الثقافة السَّابِقُ السَّيد

منْجي بوسنينة الذي عُيّن سفيراً في

وافياد قيادي في «التجمع» ان

احتماعات اللجنة المركزية لأ تقتصر

على اعضائها للنتخبين وانما تشمل

كنلك الأمناء العامَّنَ لَقَرُوعَ الحَرْبِ في

المناطق (٢٨ مـسـؤولاً) والمحسافظينّ

ورؤساء منظمات المقاومين (المجاهدون

الْقُدامي) والشبياب والطَّلابُ الْتَابِعَة

ولوحظ ان رؤسساء المنظمسات

الشعبية الرئيسية (المزارعون ورجال

الإعمال والنساء) انتخبوا اعضاء في

اللجنة الركزية باستثناء الامن العام

لاتحاد نقابات العمال السيد اسماعيل

السحسباني الذي لا ينتسمي الى

مكتبسياسي ويتوقع ان تعلن في الساعات المقبلة دروان

تشكيلة المكتب السياسي الجديد المؤلف

من عشرة اعضاء، الا أن الراقبين لا

يتوقعون تعديلاً في تشكيلة القيادة

الخارجية الى المكتب السياسي. وشند بن علي في خطابه أمس علي

ان واستحقَّاقاتُ مهمة تنتُعُونا خَلالُ

السنتين المقبلتين، واكد ثقته في ان

والتجمع سيكسبها أذا ما الترم

الانضباط وفي مقنمها الانتخابات

الرئاسية في العام للقبل والتي قال انه

صعترٌ، باختياره مرشحاً لـ «التجمع»

للحرب.

البكاري السفير الحالي في الرباط

، الوزارة السيد

الجهان الحربي سأبقأء

الوزارة من النيبلوماسية ولم ينتم الى

وضرج من اللجنة وزراء سسابقون

كما التقى وفداً من جمعية ،جزاشرنا،

برئاسة السيد جميل بن رابح ونساء

من جمعيات في ولاية البليدة. وتشترك

كل من عسلاوي وفيليسي وبلخنشيير

في انهن فقدن أزواجهن أثناء الأزمة.

وغرضت كل منهن ملايسات اغتيال

زوجها، ووضع حقوق الإنسان في

الجِزَائر. وأفانت مصادر في اللجنة

أنهن طالبن بفتح تحقيق مع السيدين

أنور هدام ورابح كبيير القيابين في

جبهة الانقاذ أي الخارج بصفتهما

وخصيصت البعثة لقاء امس

لمواصلة الإستعباع إلى الجسعيبات

النسوية، ومنها جَمَعيةُ التَّجَمع

الجمهوري للنساء برئاسة السعدة

خليدة مسعودي نائبة السيد سعيد

سعدى زعيم حرّب التجمع من أجل

الشقبأَفَّة وْالْدِيمْوْقْسِ اطْيِنَة، وممثلي

النقابات المُحْتَلِغَة. وينتظر أن بلتـ قي

دارهابيين، وتسليمهما للجزائر.

على الدولة العبرية: وهنا نص الحبيث تونس: مؤتمرالحزبالحاكم يثبت غالبية الوزراء في القيادة

من هذا الجمود؟ رؤية المخساطر عندئذ مسيسسسعي

الوفيد البيوم في البليدة عبائلات منَّ ضحايا العنَّف. وهنَّه الولاية الخامسة هناك قرارات واجراءات. وشنند ايضاً على أن المطلوب ليس الغياء انفياقيات السَّلام (المعقُّودة)، بِلْ حِمَاية خَـيار السلام، وتنفيذَ قُرارُات قمةُ القاهْرةُ المتي تذعب الى وقف التسعيامل مع اسىرائيل. واعتبر ضدام از سا يعبوق الدور

• أمام جمره عملية السلام وتراجع الحسبيث عز قسمة عسريسة وتراجع الدور الأسيسركي، هل هناك بدائل ممكنة لإعسادة تنشيط مسيرة السلام كيف يمكن الخروج

- بصواحة إن الأساس في كل صا يتعلق بالمنطقة، كلّ مايتعلق بتستقيل العرب ومصالحهم، سواء لاستعادة اراضينا المحتلة أو مواجهة التحديات المصيطة بها أو توفيس القدرة على التسصيدي للمخساطر الشي تهيد هذا المستقبل، أساس كل نك هو معالجة الأوضاع العربية. عندما يستطيع العسرب معسالجسة اوضاعسهم ويتسكنون من الانتقال من الوضع الحسالي في العملاقيات العربيسة إلى وضنع أكثر تصميما واكثر ارتباطأ بالمصالح القومية وأكثر وضوحاً في المجتسمع العربي والنولي قنراته في

• هل هناك تحرك سوري على مستوى العالم العربي لتشكيل هذه القوة العربية

- في الواقع يحتاج الأسر إلى أكثر من تحرك بحداج إلى جملة اتصالات والقساءات ومناقبة عن الاجسابة عن السوال كيف وصل العسرب إلى هذا الوضّع، ولمَّاذَا وَإِلَى مَــَــَــَـَى يَمَكنَ الاستمرار في مثل هذه الأوضاع التي تنتهك فيها ألأرض العربية والكرامة العربية والحقوق العربية والثروات والموارد العسرييسة ﴿ لا شبك في ان هذاك اتمىسالات جسرت وتجسرى ونحن مستصرون في العمل للتوصل إلى الرحلة التي تساعدنا جميعاً على تجاوز سعاناة الوضع العربي العام

🗆 دهشق - جورج سمعان

🛎 أكد مَائبِ الرئيس السوري السيد عسبسدالحليم خسدام في حسليث الى والحياق، أن الأساس لأستعادة الأراضي العربية المحتلة ومواجهة التحديات وقيام دور أميركي فعال هو تصحيح الاوضاع العبربية أولاً، ثم ممارسة ضغوط جدية على الولايات المتحدة من اجل تخفيف الضبفوط الاسرائيليية عليها. ولغت الى ان سورية تواصل العمل لتجاوز صعاناة الوضع العربي العام، من أجِل ظروف افضل ومناخ

> ولم ير من الناحية النظرية ان ثمة عقبات أمام انعقاد القمة العربية، لكنه لإحظ من النَّاحِية الواقعية ۚ أنَّ بعض الدول العربية لا يريد الترام تنفسذ قرآرات قبضة القناهرة، وشبيد على أن القمة يجب أن شعقد بعد التثبت من أن

الفساعل لأوروبا هو الوضع العسربي، مشيسراً الى أن ثلث النول العبربياً يشعامل مع أسرائيل فكيف يطلب من اوروبا أن تتَّخذ أجراءات عملية للضغط

ممارسية الضيغيوط الجددية على

اسىرائيل. الولايات المتسحدة تخضع الأن لضغوط من اتجاه واحد هو اتجاه اسرائيل عبر وسائل ووسائط محتلفة. ابن هو الأن الضغط العربي لمواجبهة الضَّعُط الاسرائيلي، في كلَّ الْجَالَات سواء المجال الاعلامي في الساحة الأميركية أو السياسي أو في مجال الإدارة أو الكونغـرس؛ إذا كنا نشوقع دُوراً فعالاً ذا تأثير للولايات المتحدة، يجب اولأ تصحيح الوضع العربي وممارسية ضنغوط جنبية على الولايات المتحدة معا يؤدي إلى تخفيف الضغوط الاسرائيلية. وهذا يطلق الفرصة لدور اميركي فعال وجدي لتنفيذ المبادرة الأمنيركية التي قامت على اساسها عملية مدريد.

وما ينفع المنطقة والساحة العربية إلى طروف افتضل وإلى مناخ اكتثر

القمة العربية

 ما هي أنن العوائق التي تعترض عقد القمة العربية التي كثر الحديث عنها؛ هل أن اميركا غير راغنة فيها" وهل صحيح ماتردد عن شسروط أو عن رفض بعض العبرب سوداً وقضايا تريد بمشق ادراجها في جدول الاعمال؟ ما الذي يعترض انتقاد هذه القمة؟ - إذا أخننا الأمور بشكل موضوعي وكما يجب أن تكون، ليست هناك عقبة اساء مونص القسمة من الناحسية

الموضوعية ثم من الناحية النظرية. لكن بن النامية الواقعية هناك عقبات تتمثل في أن بعض الدول العربية لا بريد النزام تنفيذ قرارات قصة القاهرة النُّي عَنقَت عَنام ١٩٩١، ولا ترى هذه التول أن فناك حاجه إلى اتَّفعاذ إجراءات عطية ومدروسة لمواجهة التعنت الإسرائيلي، نحن نرى أن مؤتمر القمة يجب أن يتُعقد، ولكن أن يعقد مؤتمر للقمة يصسرعنه بيان إعلامي، فبإز هذا سيبضبعف الموقف العبربي وسبيزيد الموقف الاسترائيلي تعنت القمة العربية - عندما تَقَرَّرُ الدول العربية عقيماً ~ تعقد بعد التثبت من أن هُنَأُك قرارات عملية وإجراءات تسير باتجساهين: الاتجساء الأول أفسها. الاسترائيليين أن سيناسنة حكومتهم

ستؤدي إلى مزيد من الحصار لأسرائيل ومسريد من الأضسرار بمصسالحسهم والاتجاد الثاني هو التوجه نحو العالم بأن العرب سئموا استمرار هذا الوضع في المنطقة ولا يمكن أن يبقى مصيره

مرتبطأ بالقرار الإسرائيلي. • بعض النول العربية يقول إن قمة القاهرة لم تتخذ قرارات بل توصيات. - أولاً أنَّ هذا احستيال لفظي على الوضع. القمة لاتشخذ توصيات، تتخذ قرآراتٌ. القمة هي اعلي سُوُسسة عربية، لوكان الامر اجتماعاً لوزراء خارجية لقبلنا بالقول إن هذه توصيات ترفع إلى القمة. لكن قرارات القمة، وهي أعلى مـؤســـة عـربية، قـرازات وليست توصيبات. توصى لمن هذاك

مؤَّسسة أعلى وله هذاك في الدول اعلى من رؤساء الدول الذين شاركوا في هذه ثانياً لنفترض جدلاً أنها توصيات، انها تقول: «إذا لم تعد الحكومية الاسرائيلية النظر في سياساتها المعلنة في برنام حبها الانتخابي، فإن العرب سمعُعلونُ كنار وكذار...، ويعد مضم سنتین ماذا نری نری است.مراراً فر الاستيطان والتهويد وتوسيع القنس وتصفية الوجود العربي في القدس، واستمراراً في احتلال الجولان ورفض المفاوضات واستسمرارا في احتلال جنوب لبنان، واستسمراراً في إذلال الشبعب القلسطيني وفرض شبروط جديدة كل يوم. هل هذه الأمور كلها غير كافية لتنفيذ التوصيات؛ إذا كانت حكومة (بنيامين) نتانياهو فُعلت كل

ئلك كيف، برى تعضيهم هذه توصيبات ويجب عدم القيام بأي عمل؟ ومتى تنفذ هذه التوصيات أذا كأن كل ما قامت به الحكومية الاسرائيليية لا يستبدعي تنفيذُها؛ ما هي الأمور التي تستدعيّ تنفيد مثل هذه التوصيات؟ بعضهم يقول إن هناك اتفاقات سلام وهذه التوصيات أو هذه القرارات تتعارض مع اتفاقية السلام، وأنّ كل دولة اتخسنت احسراءات تتسعلق بممارستها السيادة. اولا ليس المطلوب

إلغاء اتفاقات السيلاد لكن المطلوب حماية خيار السلام. هل يمكن حماية خيار السلام باستمرار قبول التعنت الاسرائيلي والرفض الاسرائيلي؟ هل الشعب العربي مجموع لا وجود له؟ الا تؤدي السياسة الاسرائيلية إلى حالة مَنَ الْقَلَقَ وَالْاضْطَرَابِ فِي الْمُنْطَقَّةُ ۚ نَحَنَ نقول نريد حماية خيار السلام من الحكومة الإسرائيلية التي تطعن هذا

الخيار. من جهة ثانية، يجري الصبيث عن التزام (اتفاقات السلام)، جيد ولكن اين الترأم الحكومة الإسرائيلية السلام ومتطلبات السلام وموجباته؛ لماذا يريد الجانب العربي أن يتمسك بالتزاماته

فى الوقت الذي تتعنت اسىراثيل وتزيد مقارساتها التي تعطل عملية السلام؟ اصْبَافِـة إلى ذلك، هناك اتفَّاقِـات سَنْ العرب في ما يتعلق بالصبراع العربي الإسرائيلي، هناك قرارات قيمة. فلمأذا يكون التسرّام (بعض العسرب) امسام

أكدك الحياة ان المطلوب تنفيذ قرارات قمة القاهرة بوقف التعامل مع إسرائيل

أسسرائيل ولايكون ثمسة التسرام أمسام • مل يعني ذلك إن التقدم نحو القعة العربية لايتطلب إلغاء الاتفاقات المبرمة... وأن المطلوب تجعيد الاتصالات والعمل بالاتفاقات؟

- المطلوب تنفيد قبرارات قيمية القاهرة لا أكثر ولا أقل، وهي تدعو إلى وقف التعامل مع اسرائيل إلَّى أن تعيد النظر في سياساتها، الأمر الأخر الذي نريد التحدث عنه، هو حديث بعضهم عن السيادة وأن هذه الاتفاقيات أو تلك السياسات هي جزء من حق النولة في ممارسية السبيادة. إذا كان الأمر كنك فلماذا تعقد القمم؟ لماذا ميثاق الجامعة العربية؛ لماذا الأثفاقات العربية؛ لماذا نتمسك بمسالة السيادة عندما يتعلق الاصر بإسترائيل ولا نتتمسك بهنده السالة، بل نتخلى عنها عندما يتعلق الأمر بالحقوق العربية؛

دور أوروبا

 في ضوء نتائج زيارة الرئيس صافظ الأسد لبأريس، هل تعتقبون بأن فرنسا، وبالتالي أوروبا، قائرة ضعلاً على أداء بور غاعل في عملية السلام، وما هو موقف بمشق من المبادرة المصرية - الفرنسية لعقد مؤتمر لإنقاذ السلام؟

- الصراع في المنطقة له أبعاد عدة. هناك بعد إقليمي عربي - إسرائيلي وانعكاساته على العرب والاسرائيليين وعلى الجوار العربي، خصوصاً أن الاسرائيليين أعلنوا أنّ حدودهم الأمنية تصل إلى باكستان. إذا منطقة الوطن العربي وجوارها تتاثران بهذا الصراع. وهنَّاكُ بعُدُ أوروبي فَاوُروبا تَسَاثَرُ مَبِأَشُرَةً بِهَذَا الصِّراع سياسيا واقتصابياً وامنياً. وهناك بعد عالمي نظراً الى تاثير مجمل حركة الصراع في الأمن والسلم النوليين والمصب العالمية، وذلك نظراً التي أهمية موقع الوطن العربي من جهة، ولما يختزن من ثروات وموارد وأهميته الاستراتيجية

لذلك امر طبيعي ان تتحسس اوروبا بهذا الصراع وأن يكون لها دور. ان اوروبا عندما تبحث عن دور، فهي لا تسحث عنه لأسبياب إنسانية وإنما تبحث عن سبل حماية مصالحهاً. ما دام أن لها مصالح يجب أن يكون لها دورُ يوازي هذه المصالح، ونحن نريد هذا النور، وعندما كانت هناك مناقشات في «اتفاق نيسان، عام ١٩٩٦ (بعد تَجِزْرة قِانا في جِنُوبِ لَبِنَانِ)، أَصِر الرئيس حافظ الأسد على أن يكون في لجُّنة الرقابة ممثل أوروبا وهي فرنسا. هذه المسالة بالنسبة البنا واضحة عن قناعة من جهة وعن مصالح من جهة

● ما الذي يعوق الدور الفاعل لأوروبا؟ - إنه الوضع العسسربي. انت لاتستُطيع أنَّ تطلُّب من أوروباً ومن أي *دولة في العالم ان تتــجـّــاوّ*ز خُطّوطاً معينة مادمت انت في الوطن العربي لم تتجاوز هذه الخطوط انت لا تستطيع ان تَطلُب من اوروبُ ا ومن اي دولة في العالم أن تتخذ إجراءات عملية للضغط على أسرائيل وثلث الدول العربيسة

خدام؛ الأساس لإستعادة الأراضي ومواجهة التحديات تصحيح الأوضاع العربية وضغوط جدية على أميركا يتعامل مع إسرائيل. إذا إن اي دور لأي دولة او مجعوعة دولية مرتبط أساساً كما اشرت قبل قليل بالوضع العربي وبالنور العربي. • لماذا تتريث بمسشق انن في اعملان

موقفها من المبادرة الغرنسية - المسرية لعقد مؤتمر لإنقاذ السلام؟ - نحن ندرس هذه المبسادرة، وناقشناها خلال زيارة سيادة الرئيس (الاسد) لفرنسا وأيضاً خلال لقائه الرئيس مسبارك وبالتسالي نجري مناقسات واتصسآلات للتسوميل إلى

موقف نهاشي. كيف تصفون العلاقات بين بمشق وواشنطن في ضوء تراجع الراعي الأميركي عن ممارسة توره الفاعل لتحريك ألمفاوضات؟ - العلاقات عادية والاتصالات قائمة بين العساصمستين. وتؤكسه الإدارة الأميركية انها ستستمر في بذل الجبهود لاستثناف المفاوضيات على المسسارين السسوري واللبناني

والاتصالات قائمة، ولا شيء جديداً في هذا الموضوع، عندما تركز بمشق على «الشمولية» لاستشناف المضاوضات، هل تعنى تحسريك المسارين السيوري واللبناني فقط من دون الفلسطيني مثلاً؟

- اولاً نحن ندعو إلى سلام شنامل، ومسا اخستناه على بعض الأطراف العربية هو الانفراد. وحذرنا في كل مسرحلة من مسخساطر هذا الانفسراد واضراره الجسيمة، والجميع ينرك هُذه اللَّخَاطِرِ لَانَه يَعِيشُهَا وَيِتَحَسَّسُهَا، وبالتسالي نحن ندعسو إلى السسلام الشامل. أنَّ المقاوضات مُجَمِّدة على المسسارين المستوري واللبناني ولم تتسوقف على مسسارها الفلسطينو عندما يقال إن المفاوضات متوقفة (على المسار الفلسطيني) فتحت أي عنوان نضع ما يجري منّ اتصالات ولّقاءات؟ ان اي لقاء بين فريقين مختلفين هو مفاوضات ومحادثات. هل هذه اللقاءات تجرى من أجل أن يطمئن هذا الفريق الى صحة الغريق الأخر؟ إطلاقاً، يحرى حنيث وحوار، والمفاوضات لم تتوقف

على المسار الفلسطيني. ● إذا تعهدت حكومة نتانياهو أن تكون نهاية المُفاوضات الانسحاب من الجولان في مقابل اتفاق سلام، هل سورية مستعدة مثلاً لعاوية البحث في كل ما كانت توصلت اليه مع حكومة حزب ألعمل؟

- نحن طرحنا الاصر بشكل بسيط وواضح خلال المفاوضيات مع حكومة اسحق رابين. توصلنا إلى الاتفاق على موضوعين اساسيين الأول الانسحاب إلى خطوط الرابع من حزيران (يونيو) ١٩٦٧ والثبائي أهداف التسرتيبيات الأمنية ومبادئها، وبقي عنصران قيد المناقشية لأن للسيلام أربعية عناصير: الأرض والامن وعسلاقسات السسلام والبسرنامج الزمني لكل ذلك. ثم جسرت تغييرات في إسرائيل. ونحن جاهزون لاستئناف المُفاوضات من حيث توقفت، وعلى اسساس التسرام الحكومسة الاسرائيلية التزامأ لالبس فيه وواضح

لما تم الاتفاق عليه. • ما الذي أعاق توقيع بعض الاتفاقات التي توصلتم اليها مع حكومة حزب العمل؟ - إنها صفقة كاملة، لأنك عندما تتباحث في قضية السلام تتفق على كل عنصر وتنتقل الى غيره بعد أن تثبته في محضر المناقشات. وعندما تنتهي من العملية كلها ياتي القانونيون والفنيون لصوغ اتفاقية السلام اتفقّنا على موضوعين اساسدين (من اصل أربعة) وجبرت التنفيسيات وجناعت

حكومة نتانياهو. • مل ستشهد العلاقات السورية -العراقية مزيداً من التطور؟ - سيفتتح مكتبان تجاريان في

دمشق ويغداد. • ومتى فتح السفارتين؟ -- في العلاقات بين النول العربية نحن نرى أن السفسارات ليست هي

الإساس، رفع وتيرة العلاقات مع بغداد، هل هو لمواجهة التحالف التركي- الاسراتيلي؟ - في العلاقة التركية - الاسرائيلية يجب أن تكون الاجسابة في الوضع

العربي العام، وليس فقط في العلاقات بين البلنين (تركيا واسرائيل) لأن هذه العلاقات في المحصلة النهائية ستؤثر في الجميع. عندما يقوم حلف عسكري تركي - إسرائيلي ستكون انعكاساته على الجميع، أن يبقى بلد عربي في المسرق على الأقل بعيداً عن أثار هذا

 پزداد التصعید الترکی خمد سوریة على رغم أن ملفي المياه ومحسوب العسمال الكريستاني، تقليميان في العلاقة بين

يجب أن لا نفصل هذا الموضوع

(التصعيد) عن الظروف الداخلية في

و مل هناك مخاوف سورية من لجوء تركيا الى مواجهة عسكرية؟ - في الواقع لا اعتقد بأن عاقلاً في تركيباً أو ستورية يبحث أو يريد أنَّ سحث عن مواجهة عسكرية بين البلدين لأسباب كثيرة، تحدث توترات ونحاول نحن احتواعها لاننا لا نريد لتركيا أن تستعد عن موقعها الطبيعي في العالم الأسلامي، ولا أن تنقطع علَّاقاتها مع

العالم العُربي. ● إذا استمر الجمود في النطقة، هل تعتقد باحتمال وقوع حرب لله الفراغ وتحريك الأوضاع مجددأ؟

- يجب أن يكون للحسرب هدف. والحربُ ليستَ كُلمةً سهلة في الْقاموس السياسي. واعتقد بأن أيّ مغامرة عسكرية السرائيلية في المنطقة ستكون لها نتَّائج خُطيرة عنَّى المنطقة وعلى اسرائيل نَفْسها. أهل ما يمنع الحديب هو توازن الرعب

من أسلحة الدمار؟ - ليس الموضوع موضوع توازن رعب، لكن الموضوع بمجمله وبجوانبه المختلفة وافاقه المستقبلية والعوامل التي يتشكل منها الوضع في المنطقة، يجعل من المغامرة الاسرائيلية مسالة خطرة على امن المنطقة وسلامها وامرأ مكلفاً لإسرائيل والعالم. من جهة ثانية له كنت مكان نتانياهو فلماذا تلجا الى تفجير الوضع في المنطقة ما دمت تتخذ

ما تريد من آجراءات ولا تجد امامك أكثر من بعض التصريحات؟ • هل طوي الاقتراح الاسرائيلي لتنغيذ القرار ٢٥٥ نهائياً؟

- اعتقد بأن الإسبرائيليين يدركون ان هذه المناورة فقدت وهجها وليس امامهم سبيل سبوى استثناف المغاوضات والسلام الشامل.

• كيف تقرأ بمشق كالام المسؤولين الأميركيين الأخير عن وجوب انستحاب القوات الأجنبية من لبنان؟ هل هو أشارة الى امكان تغيير الموقف الاميركي من العلاقة السورية -

- هذا كلام تقليدي نسمعه من اميركا منذ سنوًات. -• ما هو العائق امام اتخاذ موقف عربي

اسلامي موحد من قضية القبس بصرف النظر عن كل الخلافات؟ - هو العائق نفسه الذي يحول دون اتخاذ موقف عربي من مجمل الصراع

العربي - الاسرائيلي. موضّوع القبسّ هو رمز حقيقي. وعندما تتابع الحكومة الأسرائيلية سياساتها في القيس ولا تُنْخَذَ اجِراءات عملية لحَماية خيار السلام وحساية القدس، غان هذا الأمر سيزيد سرجة التعنت لدى اسرائيل.

● اذا استمر الجمود وامتنعت الادارة الاسيركية عن ممارسة أي ضيغوط على اسرائيل، هل تحسمل الاوضاع في المنطقة العربية فترة انتظار طويلة؟

- ما حك جلتك مثل ظفرك بعني السلام والكرامة والحرية والحقوق لآ تسترد من الخارج، ولا يستطيع احد ان يمنحنا إياها. إنها قضايا تنبثق من إرائتنا كاملة، ومن تصميعنا. أنا شخصيا واثق بان هذه المرحلة التي يعيشها العرب - وهي مؤلمة - لن تطول أطلاقاً، ولا بد من أن تحد الأمة العربية الطريق الذي يعيد اليها إمكاناتها وقدراتها على استعادة حقوقها. وعندئذ لن تكون بحاجة إلى أن تبحث أو تنتظر الترياق من هذه العاصمة أو تلُّك. التَّـــرياق هو هنا في الوطن الىعربي.

اللكفهد تتعة الصغحة الاولى

في مستشفى الملك فيصل التخصصي»، طبقاً لـ وكالة الانباء السعوبية، ورافقه في السفر الامير سلطّان والامير سلمان، ومزير الخارجية الإمير سعود الفيصل، وامير المنطقة الشرقية الامير محمد بن فهد بن عبدالعزين، والأمير فيصل بن سلطان بن عبدالعزيز، ووزير الدولة عضو مجلس الوزراء الامير عبدالعزيز بن فهد بن عيدالعزيز وعرض التلفزيون السعودي مشاهد استقبال الأمراء في الرياض للملك فهد لدى وصوله إلى الرياض، كما عرض مشاهد لاستقباله الآمراء

والوزراء في المستشفى، وهو كان يتبادل الإحاديث معهم. وكان الملك فهد بخل المستشفى التخصيصيّ في الرياض في ١١ اذار (سارس) الماضي لإجراء «بعض القصوص الطبية على إثر التهاب في

مهندسون تونسيون تتمة الصفحة الاولى

ثيبوربو ماجوس. ويقول المؤرخ التونسي المكتور حسين فنطر ان زغوان وثيبوريو ماجوس حافظتا على طابعها الفينيقي الكنعاني، على رغم محاولات «الرومنة» التي استمرت قروناً، ولم يأقل نجمها إلا مع اجتيا الوندال والبيرنطيين شمال افريقيا في القرن السابع الميلاد، فاصبحتا اثراً بعد عين. ولا يختلف المؤرخون على تاريخ انشاء «طريق الماء، فبناؤه انطلق عام ١٣٨ قبل البلاد واستُكمل عام ١١٧ قبل الميلاد، أي في فترة السيطرة الرؤمانية بعد هزيمة قرطاج. وتشير عالمة الآثار الدكتورة عائشة بلعابد الى أن تيبوريو مأجوس عرفت ازدهاراً واسعاً في ظل الحكم الروماني من باتت منشأتها وبيوتها متضاهي مساكن قرطاح الراقية، وتستدل على مدى تقدمها الحضاري بالقطع الأثرية التي عثر عليها في الموقع، والتي اغنت المتحف الوطني التونسي. ويضم موقع المدينة بقايا مسرح ومعبد وحى سكاني راق تنتشر فيه لحظات الفسيفساء التي متزيَّن ارضية البيوت، في أشكال أزهار أو خطوط مستقيمة. وتوضع بلعابد أن علماء الآثار الأوروبيين بدأوا يفتشون عن بقايا المدينة التي أندثرت منذ القرن السابع

الاولي تعود الى بواكير القرن العشرين، وهي لم تطاول مطريق المياده الا وأتاحت خريطة المدينة التي رسمها ألان ليزين توجيه عمليات التفتيش، اذ شكلت بليلاً ثميناً لعلماء التي التونسيين الذين نشطوا بعد الاستقلال لمسح الغبار عن وجه المدينة النائمة تحت التراب. وأظهرت الحفريات تطابقاً بين عمارة بيوت المئينة والقصور الرومانية في جزيرة صقلية. ودمج التونسيون خطة اعمار مطريق الماء، بخطَّة التنمية التاسعة الت

الميلادي في اكوام من التراب والحجر غطت ملامحها. لكن الاكتشافات

ينتهي تنفيذها عام ٢٠٠١. ويتضمن المشروع انشاء متحفين بيئيين في كلُّ من زُغُوان وقرطاج، وثلاث استراحات للسياح على طول الطَّرِيقَ فَي كلُّ من والمحمدية جنوب العاصمة التونسية وضاحيتي باردو وسكرة، ويكشف المتحفان والخرائط التي ستوضع في الاستراحات السياحية تطور تاريخ الماء في شعال تونس، بدءاً من العهد القرطاجي مروراً بالفتح الاسلامي ثم الرحلة العثمانية التي سبقت الاحتلال الفرنسيّ.

رسالة من الكونغرس تتمة الصفحة الاولى

السلام في منطقة الشرق الاوسط ودعمل على تشجيع اقامة السلام بين اسرائيل والدول العربية، وتحسين فرص اقامة سلام اوسع في منطقة الشرق الاوسط، واشار اعضاء الكونغرس الى ان المغرب واظهر دوماً تعلقه الراسخ بالسلام والاستقرار والديموقراطية الدستورية، وان السياسة التَّى تنهجِهَا الرباط مكَّنتُ منَّ اقْرار الْأَمنُ والاستقرارُ في منطقة شمال أفريقيا، في اشارة الى المُخاوفُ من انتشار التبوتر فيَّ المنطقة بالنظر الى أعمال العنف التي تعرفها الجزائر. وقال اعضاء الكونغرس ان المغرب سمثل حاجزاً امام التطرف الذي

تشهده المنطقة، ويواصل الوقوف سدأ منيعاً امام التطرف المستشري فم المنطقة، ودعوا الأدارة الاميركية الى تشجيع المغرب على مواصلة لعب مور استراتيجي في المنطقة، والى اتماذ وكافَّة المُطوات من أجل تعزيز التعاون الامبركي - المغربي، بالنظر الى النور الذي تلعبه التنميد الاقتصادية في المساعدة على تحقيق الامن والاستقرار في المنطقة،.

ونوه أعضاء الكونغرس، من جهة اخرى بالجهود التي يبنلها

المغرب من أجل تسوية علف الصحراء الغربية في أشارة الى دعمه الخطة الدولية للتسوية برعابة الوسيط الدولي جيمس بيكر لتنظيم استفتاء تقرير المصير في المنطقة، والمقرر في شُباط (فبراير) المقبل. واشاد الكونغرس بالتزام المغرب مبادئ حقوق ألانسان واحترامه معادئ الديموة اطية، واعتبر هذا الالتزام مثالاً يُحتذى به في النطقة، واعتبر ان المغرب هو اول بلد في المنطقة وتصل فيه احزاب المعارضة الى الحكم بصرية غير انتَّخَاباتُ شعبية، في أشارة ألى تولَّى الأستراكي عبدالرحمن اليوسفي رئاسة الحكومة المغربية في البلاد بعد فوز حرية بالمرتبة الاولى في الْأنسَّخابات الأشسراعيَّة التِّي شُسهدتُها البِّلاد فَي تُشْرِينَ الثَّانِي (نُوفَمبر) ١٩٩٦، وتبني نظام الغرفتين في البرغان بعدُّ تعديل في يستورها واقرار التنظيم الجهوي.

وتأتي رسالة الكونغرس الاميركي الى ألرئيس كلينتون متزامنة م انتهاء أغمال لجنة القدس التي استضافتها مدينة الدار البيضاء برئاسة العاهل المغربي الملك الحسن الثاني. ومعلوم أن البيان الختامي للحنة القدس دعا البلدان التي بدات اقامة علاقات مع اسرائيل في اطار عملية المسلام الى صعاودة النظر في علاقاتها صع اسرائيل الى حين انصباعها لالتزامات السلام.

العراق تتمة الصغعة الاولى

طارئة لمناقشة التطورات المرتبطة بمسالة العقوبات. وعاد العراق الي التنديد ب والجواسيس، الإمبركيين العاملين داخل اللجنة الخاصة، فيما اتهمت صحفه الكويت بانها تحولت «قاعدة أميركية للعنوان، وحنرتها

وناتراً ما كانت الانتقادات العراقية لبتلر، الذي سبيدا محادثاته مع المسوُّولين العراقيين اليوم، على هذه الدرجة من الشَّدة. ويرافق بتلر وفدّ يتالفُ من ١٩ عضُّوا بينهم نائبه تشارلز دولفر والخبير سكوت ريتر الضابط السابق في البحرية الأميركية الذي تحمله بغداد مسؤولية اثارة أزمات عدة. وكانت القيادة العراقية حنرت الاسبوع الماضي من أن العراق قام بكل ما عليه القيام به من اجل رفع الحظر لكنَّه لم يحميل في المقابل على شيء. ونكرت صحيفة «الثورة» الناطقة باسم حرب البعثّ

الحاكم أمس أنه دإذا كان ريتشارد بتلر يتوهم أن لعبته يمكن أن تستمر الى ما لا نهاية فأنه يتوهم فعلاً، فالعراق قيادة وشعباً لا يمكن أن يسمح لاي كان وتحت أي ظرف بان تستمر هذه الحرب القدرة والمتمثلة بالحصار الى ما لا نهاية، يُشَار ۚ إلى أن العلَّاقات بين العراق وواونسكوم، توثرت عندما اظهرت

فحوص قام بها مختبر عسكري اميركي على بقايا رؤوس صواريخ ان العَرَاقَ زودُ قُبُل حَرِبُ الخَلِيجَ فِي ١٩٩١ عَنْدَأُ مِنْ صَوَارِيضَهُ رؤُوسًا تَحوي غَازَ ، في اكس، القاتل، الأمر الذي كانت بغداد تنكره على الدوام وَفِّي النَّكرِي الثَّامِنة لغرو الكوّيت جبد العراق تاكيده ان الغزو كان عملًا مِّن اعمَـال النفاع عنَّ النفسِّ، واتهم الوَّلايَّات الْمُتَحَدَّة ورعماء الكويت بالتامر عليه. واعتبرت صحيفة والثورة، أن الكويت طع تتعلم الدرس، مضيفة انها تحولت وقاعدة اميركية للعدوان، على العراق.

في السياق ذاته، اكدت صحيفة ،وأشنطن بوست، مجنداً امس وجود خطة اميركية لإطاحة نظام صدام تنص خصوصا على توحيد صُفُوف المعارضَة العراقية ومحاكمة قادة بغداد بِتهمة ارتكاب حِراثُم حرب. وأشعارت الى التقرير الذي اعدته الادارة الإميركية ويتالف من ٧٧ صفحة ويتضمن تغاصيل موارنة بحمسة ملايين بولار خصصها الكونغرس لهذا الغرض.

السودان

نتعة الصفحة الاولى

وقال اسماعيل، قبيل مغادرته الى اديس أبابا حيث يلتقي غداً وفداً من الجيش الشعبي لتحرير جنوب السودان، في اطار مفاوضات السلام بين الجانبين: وسنَّصيط مُجلسُ ألامن علماً بكلُ التقاصيل وما يؤكد استمرار اربتريا في اعتداءاتها واستضافتها للمعارضين السودانيين ومعسكراتهم التي تقوم باعمال التخريب وترويع الامنين في شرق العلاده (راجع ص ٥).

واكد دان الاعتداء الاريتري الذي حصل الاسبوع الماضي تم يحره بالكامل، لكننا نود أن نؤكد للمجتمع الدولي استمرار الحكومة الاربترية في سياستها المعالية والتي لا تعلم عواقبها على شعبي البلدين ومنطقة القرن الإفريقي،

بنائبا تطالب فرنسا لينهاعبيلا ساشا أنسيسس تسنسنان الأصرحة باعتفال بالسد عنالليطالية لارعنشسق

لمنموجها أالكص التساسطة نبى أفح للمنظر في فوست المحي المنافشان فالسبب وسنبث فلل نبطية شايس منو أحد الماليطانيين سديقين أوقف بيئة السيسوع الماضسي عي مستعمل لتساء العبسانية لمنائي حين اطلق سدرات مِيشَالُهُ مَوْمَنْيِسَوْنَ حِل بیستوه موسیسترید لم: الاهدیشاء علی اس اس اس

كسيميس يكن سيمغ

هست معى دفقه وعسر

لاستيسركي هي البهلد

كسيسوس الزا للهشده

كشر معا كنال عنصه ا

والاستياركتينون، ها

الجسسو المهشدي أوا

والمنتاك مصالها الجوي

تشتير وعفى مسؤول

ه کانت باکستان ال

والمعشوس بالناء الهويب

* تصنيف موڪر كالحسار الأجمال desir الأرياسة والإهيار ت سازت الاحمة ت صور وللكنوتوهي

ت سيونو. ٦ د پُشترمت وشلتية اللغا وعاء الموعاجو وتتلفية وعماية لل تحسب والمكتر والوالج

المعر للعام الوا - عوسودر ع سوالة طراعوا ۵۰۰ سیالی العار حيال ۵۰۰ میشید صحيفة بريطانية:

كلينتون ضحية

لعنصريي أركنسو

وطائفة 'مونى'

■ لسنسن، هـويـوغ - ١ ق

، - أكنت صحيفة دذي اوبزرفر،

السريطانية الصادرة امس ان

السفضائح النسي تخلطت

ولايسة بيل كلينتون الرئاسية

هي نتيجة مؤامرة حاكها

اعنصريون واصوليون

متدينون وأثرياء من اليمين

ونكرت ان عناصر عارضت

ازالة التميين العنصري في

الخمسينات في ولاية اركنسو،

التى يتحسر منهآ كلينتون، اعدوا

مخططات للاساءة الى سمعة

الرئيس الاميركي خصوصا في

وأضافت أن أحد القضاة

المعارضين لحقوق السود المنية

فى الخمسيئات تسانده جماعة

دكنو كلوكس كبلانء البيمينية

العنصرية يقف وراء هذه المؤامرة

الرامية الى زعزعة استقرار

على صعيد آخر اكد سفيد

كيندال محامى كلينتون الشبهانة

التي سيستلي بها الرثيس

الاستياركسي في ١٧ من الشاهار

الجاري في البسيت الأبيـض

ستعث مساشرة الى كسار

المصلفين عببر شسريط فسينيو

وتابع أن شهادة الرئيس

المحكمة، كما سيتم نقلها على قناة

وحيدة ومباشرةُ الى باقيّ كبار

الحلفين النين يقومون بدور هيئة

المدعى العام المستقل كينيث

وقسال: «نظرا للمسخساوف

المدعى العسام على ان يبسقَى بثُ

اكد كينداا، لدى اعلانه الاربعاء

التسوضييح. واضباف للحسامي:

«نظراً للتسريبات حول هذه

المسالة، ببينو هذا التيوضييح

ويأتى هذا التوضيح بعدما

شريطً الفينيوُ سرياء.

ولكن المسامي اوضح ان التسجيل دسيبقى سرياء نظراً دللمخساوف المستسركة، مسع

سجل «للمحلقين الذين لن يتسمكنوا من الحسضسور الي

وسيبقى سرياً.

المتطرف واتباع طائفة مونء

ARAS AFFAIR

• يودن المتصعب الذائر صرابو.

الع العربي لغُمَا بالمشمال وقبوع ما لَ سرر على ويث الأوهباع محب ~ بجب أنَّ بكور علم حرف ليست كثمة سهد في الدور معضني واعشف دار والمدرة كرية السرافينية في اسطفاء كا ا تَشَلُكُ خَطَيْرَة عَنَّى اسْتَكَ إِعْرَ - **لِيسَ المُوهَلُو**عُ مُنوَصِّوعُ تَي يدلكن الموضوع سمسا وسور فُنْلَعُهُ وَافَاقُهُ ٱلْسَنْفَسَةُ وَعُورِ

و **بعشکل منه**ا الوضو کی شطا على من المقاصرة الأسر أنساء سان قرة على أمن أمُنطقة وسأب وي فأ لإسرائيل والعالد برجهان محنت مكان بشائباهو مدر نبوم **بي**ر الوضع في المنطقة بالمتأنيد ا مريد من لجسراءات ولا تصد عد واهن بعض التصريحات 🛎 هاڙي ڪوي نائڪشر ج. باندر ٻير ت - العشقيد بأن الإسترانيسين باركن هذه اللفاورة مقدت وهنب ربر

للمسهم سمعيني سنوي سنناه فقونضات والسيلاء الشامل 🐞 کمیعه تقبل تامنسل کام سری معركيعي الأخير عن وحوب السحاء أمرد مِنْهِيةَ مِنْ تُبِنَائِنُ ۖ فِي مِنْ عَبِدَارُهُ مِنْ ضُرِ ين المُوفِف الإهبيركي من عدادًا حاياً ا - **فيدّا كسلام مُقَنَّسَان -**بركة منذ سطوات.

- هو اللعائق نافسه الذي يحولانا. خاذ موقف عربي من مجمر اعداد مربي - الإسرائيلي سوضوع القد و رَمْزُ حقيقي. وعشما تنام المكوا لخذ اجراءات عطية سلام وحساية القنس، فأن هذا اللم مزيد درجة القعنت ندى اسرانبل المبيركية عن معارسة أي صعوفاتم مراثيل، هل تصنعل الأوصاع أم عا مربية فترة النتظار طويلة

- مناحك جندك منثل ظفرك بعم سلام والكراثة والحرية والحقول سُفرد من الخارج، ولا يُستطيع احداد التحقة إياهة. إنها قضاب تستق ال ليننا كأمية ومرنص مخصيها وأثق بأن هذه المرحلة النم ويشها العرب - وهي مؤنة - لزنطوا مُعْلِقاً، ولا بد من أن تجد الأمة العرب طريق ألذي يعيد النها امكاناته عندلا أن تكون بحاجة إلى أن نبط و تنتظر الترياق من هذه العاصية ال لَكَ. النَّهِ عَلَى عَلَى الوَمْر

ويتلا يتوهد أن لعبته يعكر أن تستير رْ. قالعراق قيادة وشعب وبعد أن تستمر هذه الحرب القنرة والمنعثا راق وداونسكوم، توترت عندسا اظهرت اميركي على بقايا رؤوس صواريخار م ١٩٩١ عنداً من صواريف دال اللذي كانت مغداد تنكره على الدواد

ويت جند العراق تاكيده أن الغرة س واتهم الولايات المنصدة وزعما صحيفة والثورة، أن الكويت وله ننه الله الميركية للعنوان، على العراق سيفة والشنطن بوست، مجت ام صدام تنص خصوصاً على توديد اكعة قائة بغداد بتهمة ارتكاب جرا أعشته الادارة الامبركية ويتألف من ازنة بقمسة ملايين دولار ضصصا

م الي أنيس أبابا حيث بالمقي غدا وفا الله

ب السودان في اطار مفاوضات الملاد الامن علماً بكل التفاصيل وما يؤد واستضافتها للمعارضين السودانين ال التخريب وترويع الآسنين في شرف الذي حصل الإسبوع الماضي تدلده الدينولي استعرار الحكومة الاربنرية العالم المتعرار الحكومة البلايا

لا تعلم عواقبها على شعبي البلين

واشنطن: انهما أقرب إلى الحرب مما كانت أمير عنوالاتحاد السوفياتي خلال الحرب الباردة الهندوباكستان تواصلان تبادل القصف

المنفعي أمس بين القوات الهندية والباكستانية المنتشرة على حانبي والخط الفاصل، في كشمير الأمر ألذي اسفر عن سقوط نحو ٨٠ قتيلاً في أربعة أيام. وأشبار القرويون الذين فروا من مبازلهم في القسسم الهندي القريب من حسود الإقليم الذي تتنازع عليه الدولتان، الى حال محرب حقيقية». وقال المسؤول في الشَّرَطة الْهَندية شيش فايد انَّ قذائف المنفعية الثقيلة ومنقعية الهباون البياكسستانية التي استهدفت المدنيين حصدت اربعة

رسمية الى تواصل تبادل القصف

واعلن المس أمس، في الجنهنة التنابعة لهم من الحدود، متهمين الهند باستهداف

ويشهم كل من الفريقين الطرف

وخاضت الهند وبأكستان منذ انفصالهما وأستقلالهما في ١٩٤٧ ثلاثة حروب، اثنتين منها بسبب كشمير الذي تسيطر الهند على ثلثى أراضيه وباكستان على

ثلثه الشمالي. ويعتبر القصف المدفعي على

وكانت باكستان قد انهمت

بريطانيا تطالب فرنسا

🗷 باريس، لىنىدن – 1 ف ب، رويتبرز – مسرحت ناطقية باسم الحكومة البريطانية بأن عضوأ سابقاً في جهاز الأمن البريطاني (إم أي. ٥) اعتقل في فرنسا. الى ئلك أفآدت مصادر فرنسنية رسمية ان للعتقل، بيفيد شايلر، هو احد عميلين بريطانيين سابقين أوقفا في نَهَائِةَ الاستَّوعِ الْمُأْضَى في باريس سيمثل أصام النيابة لُلْعُلَامِة، فَي حين اطلق سسراح الآخر، ريتشآرد توملينسون، ليلّ السبت - الاحد بناء على أمر من قاضى التحقيق بسبب نقص الأبلة. ويواجبه شبايلر اتهامات بمقتضى قانون الأسرار الرسمية البسريطاني وتسسعى لندن الى استرجاعه حتى يمكن محاكمته. وقسالت ناطقسة باسم وزارة الداخلية البريطانية أن الشرطة الغريسية اعتقلت شاطر بعد طلب من الحكومة البريطانية. وأثار شسايلر (٣٢ عنامنا) جندالا في اب (اغسطس) الماضي عندما زعم أن جهاز الأمن البريطاني احتفظ بملفات عن رئيس الوزرآء المحافظ السسابق إدوارد شيث وعن وزير الداخلية ألحّنالي جَاكَ ستَرو عندما كان زعيما طلابيا رابيكالياً.

السبعينات تنصت جهاز دام. أي. ه، على هاتف بيتر مانديلسون الوزير الحكونتي الذي يعزى إليه في شكل اوسنع فصصّل تخطيط الفُّورُ الساحقُ لحرْبِ العمالِ في الانتخابات العامة قبل ١٥ شهراً وفي تشيرين الشائي (نوفسيسر) حصّلت صحيفة وصنداي تأيمزه البريطانية على إذن حكومي بنشر إنعاءات أن جهاز الامن اخفق في نقل تحنير قبل تفجير السفارة الاسرائيلية في لندن. وقال شايلر ان جهار دام. آي. ٥، تلقى معلومات سرية أقبل تفجير السفارة الإسرائيلية في لندن في ١٩٩٤ والذي أدى الى اصسابة ١٦ شخصاً، ولكنه لم يَفْعَل شَيْلًا. وقالت رصنداي تايمز، أيضاً أن شايلر وتوملينسون يعتزمان نشر

قتلى واكثر من عشرة جرحى ليل السبت – الاحيد. وأضاف أن ٢٩ شخصا في الاجمال، معظمهم من الاطفال، لُقُوا مصرع هم منذّ الخصيس الماضي في الاراضي الباكستانيون من جهتهم عن سقوط ٨٨ قتيلا، بينهم ثلاثة

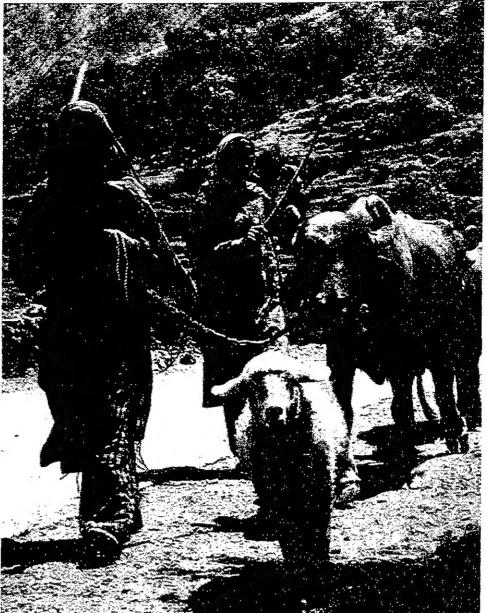
الاخسر بانه المسسؤول عن هذه للعبارك التي انبلعت الاسبوع للاضي بينما كان رئيس الوزراء الهنديّ اتال بيهاري فاجبايي ونظيره الباكستاني نواز شريف يلتقيان على هامش قمة اقليمية عقدت في سبري لانكا. لكن هذه المناقشيات الهادفة الى تخفيف حدة التوتر في العلاقات الثنائية الذي تفاقم بعد التجارب النووية في البلدين بين أيار (مسايو) وحزيران (يونيو)، باعت بالفشل يعدما اصطدمت بمشكلة

طول الحسيسود الهنشية -الباكستانية الذي يبلغ ١٣٠٠ كلم امرا مالوفا، لكنه رَّاد في الشهرين الاخبرين منذ التجارب النووية. وأكد قرويون في الجانب الهندى من الاقليم أن القيصيف في الإيام الاخيرة كان من أسوا ما عرفوا منذ حربي ١٩٦٥ و١٩٧١. واعتبر النائب المحلى صحمد اسلام ان

امس السبت سيلاح الجو الهندي

وقسال أيضسا انه خسلال تغصيلات عمليات التجسس في بريطانيا والخارج

والقتلى في كشميرارتفع عددهم الى ٨٠ ف ب - السارت مصادر هندية



قرويون في القسم الباكستاني من كشمير يفرون من القصف الهندي. (رويترز)

بائتهاك مجالها الجوي فوق كشبيير، لكن مسؤولاً عسكرياً هندياً نفى نلك. وصرح السقير الاسيسركي في الهند ريتسسارد سيليست الى صحيفة دانسان اكسيبرس، أن البلدين الجارين والعُدوين باتا داقرب الى الحرب اكشر مما كبان عليية السيوفييات والاسيسركيون، خسلال المسرب

الهندية على التراجع. وكانت باكستان اتهمت سلاح ــو الهندي أول من أمس بائتهاك مجالها الجوي في منطقة

الحوية الهندية هذا الشأكيد في اليوم نفسه. وأكد مصدر عسكري باكسنتائي في اسلام اباد ان اربع طائرات تابعة لسلاح الجسو الهندي اخترقت المحال الجوى الساكستاني بعد ان اجتبازت الحدود في منطقة كشمير. وقال ناطق باسم سللح الجسو الساكستاني أن القوات الباكستانية ارغمت الطائرات

كشمير ونفى مسؤول في القوات رسميا المراقبين العسكريين بجدوى الانتهاكات،

ونكبرت المصبائر العبسكونة الباكستانية ان باكستان ابلغت

التسابعين للامم المتسحدة في المنطقة، بالانتهاكات فوق اربعة قطاعات في الشطر الباكستاني من كشسير. ولكن بي. في. نايك قَائد القوآت الجوية الهنتية في سريناغار العاصمة الصيفية لولاَّيَّة كَـشَّــم بِــر الهنديَّةُ نَفَّى الاتهامات الباكستانية ووصفها بانها معارية عن الصحة جملة وتفصيلًا، ونقلت عنه وكالة دفرانس برس، قوله: «ليست هذه هي الحقيقة. ومسالة الانتهاكات ليتست مطروحة لاننا لا نؤمن

بعمليات عسكرية ضده، من جانب حلف شمال مسخادوف يزورالولايات المتحدة

■ سكوبيا، بريشتينا، أثينا -- «الحياة» أ ف ب -

تواصلت المعارك أمس بين الانف صالبين الالسان

والجيش اليوغوسلافي في غرب كوسوفو. ونكر

مركز الاعلام الصربي في بريشتينا، كبرى مدن

الاقليم ان مجموعات من جيش تحرير كوسوفو

هاجمت وحدات تابعة للجيش اليوغوسلافي ليل

السبت - الاحد في محيط قرى سمونيتشا

وكورينيتشا وبريأك قرب بياكوفيتشا في غرب

ولم يشر المركز الى وقوع اي ضحايا في هذه

الهَ جُمَّاتُ. وتعرضت وحدات أخرى من جَيش

التحرير منتشرة قرب بحيرة رابونييتش (شيمال

غربي نياكوفيتشا) لهجوم بالقذائف والاسلحة

الرشأشة. وتواصلت الهجمات في الموقعين صباح

جيش التحرير هاجمت مواقع للشرطة الصربية في

قرى يوسانيتشا وبوسيفيتش في وسط كوسوفو.ّ

وأنطلق الهجوم من بلدة اوفتشاريفو في شرق كلينا

وهي معقل مهم لجيش التحرير. كذلك اعلنت مصادر

البأنية حدوث مواجهات في وسط كوسوفو

وغربها. الى نلك أكدت صحيفة «كوها ديتوري»

الالبانية ان الجيش اليوغوسلافي ارسل تعزيزات

مهمة الى محيط درينيتشا معقل الأنفصاليين الألبان

وَفِي اثْيِنَا آكَدُ رئيس حكومة كوسوفو في المنفى

بويار بوكوشي في مقابلة نشرتها السبوعية

الْيُونَانِيةَ وَانِسْ بِلُونِ، أَمْسِ أَنِ الْبِلْقَانِ وَسَيْشَتْ عَلَ

قريبًا، مَا لم يتدخَّلُ الغرب في كوسوفو ضد الرئيس

اليوغوسلافي سلوبودان ميلوشيفيتش: «انها القصة

السيئة نفسها، الاخطاء نفسها، والحدع نفسها،

وتابع بوكوشي، الذي يعيش في المنفى في المانيا

سندُ عشس سنواتُ: «لقد دلت تجسَّرية البوسنة ان

ميلوشيفيتش تراجع ما ان تلقَّى تهديداً بالقيام

والموقف السلبي اياه من جانب الغرب..

في وسط كوستوفو.

من جهة اخرى افاد مركز الإعلام ان مجموعات من

المُشْتَسِرِكِية في شيان سيلامَية الاتصيالات انفيقنا انا ومكتب 🗷 موسکو، نزران – رویترز – الماضي أن الرئيس كليسنتسون وافسق طوعسساً علسي الادلاء بشبهانته في هذه السالة، ان الشهادة سيّة تسجيلها ولكنه لم يقدم مسزيداً من

المتحدة في السابع من الشهر الجاري. ومنَّدُ انتخابه رئيساً في العام

وصل الرئيس الشيشياني أصبلان مُستَّادُوفُ أمس الَّي تَرَكِّيا التِّي سيتوجه منها الى الولايات المتحدة لحضور مؤتمر اسلامي دولى. ونقلت وكالات انباء روسيةً عن مسؤولين كبار في الشيشان ان مسخادوف سيقضي عطلة لعدة اليام في تركيا وسيصل الولايات

الماضي قام مستخانوف بريارات

من أمس في نزران، عاصمة جمهورية إنغوشيتيا الاتصاسة، عدة الَّى الخَارِج شملت تركيباً رئيسَ الوزراء الروسي سيرغي وبريطانيا والولايات المتحدة الا - كيريينكو، وقال مسخادوف إثر

تَمثلُ نُقطَّة حساسةً بِالنسبةُ الي الشيشيان بسبب سعيبها الى الاستقلال. وتعتبر روسيا مثل هذه الزيارات خاصية أو زيارات رسمية لرئيس جمهورية روسية وليس دولة مستقلة ويتعين على المسؤولين الشييشان في هذه الرحالات أستخدام وثائق سفر

للمشاركة في مؤتمراسلامي دولي

'رئيس 'الاقليم في المنفى يستبعد حلاً غير الاستقلال

استمرار الاشتباكات في كوسوفو

بين القوات الصربية وجيش التحرير

وقال: «اذا تدهور الوضع، عندها سياتي دور

مقدونيا حكماً، لقد سبق وحصل ذلك مع البوسية.

انه وضع يجري اعداده، وهو يغلي وساعة الانفجار

لن تتأخره. واعتبر أن وتحرير كوسوفو وحده يمكن

ان يؤمن استقرار البلقان، واعلن أن الطريق

الديبلوماسية مستحيلة لأن التاريخ، والتراث

طاولة المفاوضات ان نكون مواطنين صربيين وان

كوسوفو هي مهد صربيا، انه امر مثير للسخرية».

واضافه وبوجود جيش تصرير كوسوفو نؤكد

لميلوشيفيتش انه لا يمكن ان ينتصرم واعتبر إن هذا

الجيش أنشكل واقعا حبيدا وهو قوة ستحرر

كوسوفو كونه يتمتع بحب ودعم جميع الطبقات

على جيش تحرير كوسوفو، ولكن من المؤكد انه لابد

من تعاون بين جيش التحرير ورئيس اقليم كوسوڤو

ابراهيم روغبوفا، مسؤكداً أنه معلى اتصال مع

الجائبين لايجاد سبيل العمل المشترك والمواقف

المشتركية تمهيدا للميفاوضات المجتملة في

في السياق ذاته اعلن جيش تصرير كوسوفو، في

بيان وْرْع أَمْسَ في بريشْتَيْنَا شروطَهُ للمُشارِكَةَ فيَّ

الحوار الالباني مع بلغراد، وسُند على ضرورةً

مسحب القوات المعانية واجراء المفاوضات في أرض

محايدة وأن يحضرها وسطاء دوليون، ولكن محمود

بقائي، وهو سياسي الباني من الوفد الذي شكِله

روغوفا للتفاوض مع الصرب، اعتبر ان جيش

التحرير «ارتكب اخطاء جسيمة انت الى إضعاف

قوته وإن لم يخسر الحرب، وأشار الى أن بين هذه

الاخطاء داست يبلاءه على منجم الفحم في

بيلاتشيفاتس ويلدة أواخوفاتس ومناطق ماليشيفق

وغيرها، ثم الأنسسياب منها لعدم مقدرته على

وختم ما من أحد استطاع حتى الأن السيطرة

ولاحظ أنه من غير المكن أن نقيل ونحن إلى

وميلوشيفيتش، يقفون عقبة،.

الاجتماعية في الاقليم.

وكان مسخادوف التقي أول

المحادثات أن لديه أملاً جديداً بأن الحكومة الروسية ستنفذ أخيرأ وعسودها بمنح مسساعسدات اقتصابية لبلاده. وزاد كيرييتكو ان حكومته ستفعل ما في وسعها لمساندة حكومية ميستخيادوف المنتخبة وانه بامل في انتعاش صناعية النغطافي الشييشيان وعرض تحويل هذه الجمهورية

القوقارية منطقة اقتصابية حرة. واكد مسخدوف انه لم يوقع اى اتفاقات جسيدة الاانه يريد تنفيذ الإتفاقات القائمة لإزالة عدم الاستقرار في الشيشان وفي منطقة شمال القوقار بصفة عامة.

النصوص الكاملة لجريدة «الحياة» في خدمة أصحاب القرار وخدمة القراء

ارشيف الحياة الإلكتروني 1990،1997،1997،1997 AL HAYAT ON CD ROM

● تصنيف موضوعي حسب صفحات «الحياة»:

 اخبار: الأخبار العربية والدولية إقتصاد : الأخبار والتحقيقات والمقالات الإقتصادية رياضة : الأخبار والتصقيقات وللقالات الرياضية O سيارات : الأخبار والتحقيقات حول السيارات O علوم وتكنولوجيا : الأخبار والتحقيقات والمقالات

O الكومبيوتر: الأخبار والمقالات حول الكومبيوتر والإنترنت وتقنية المعلومات O عام: النوعات والقالات والتحقيقات السياسية والثقافية والزوايا الثابتة وملحقا تيارات وأفاق وصفحات

● تصنيف جغرافي أوتوماتيكي لمائة دولة بما فيها البلدان العربية وبلدان الإتصاد الأوروبي والولايات المتسحسدة وبعض الدول الآسسيسوية والأقريقية وبول أميركا اللاتينية.

● نظام إسترجاع يتيح البحث عن للعلومات في نصوص الوثائق، بواسطة العناوين والكتسام والتاريخين الميلادي والهجري وأرقام الإعداد

● سهل الإستخدام مع إمكانية إستعمال أدوات البحثُ البوليانية (مع، بدون، أو) صَمن حقول البحث وضمن النص

السعر للعام الواحد: ٩٩٠ دولاراً أمير كياً للمؤسسات و٥٠٠ دولار أميركي للافراد بما فيها أجور البريد

مستلزمات التشفيل:

🗆 كومبيوتر أبل ماكنتوش مع سواقة أقراص ليزر (CD ROM DRIVE). □ ۸ میغابایت رام (RAM) □ نظام تشغيل ٧,١ وما فوق مع عدة اللغة العربية

□ • ٤ ميغابايت على القرص الصلب (Hard Disk)

لزيد من العلومات الاتصال بالدكت ورعماد بشير AL HAYAT PUBLISHING CO KENSINGTON CENTRE. 66 HAMMERSMITH ROAD. **LONDON W14 8YT** Tel: 0171-6052084 Fax: 0171-3714215 E-mail: ibachir@alhayat.com



شاب كردي يروي لـ الحياة حكاية عبوره البحر المتوسط في قارب صيد

السفرغير الشرعي عبر الشواطئ اللبنانية ترعاه جهات نافذة مخاطر الابحار كبيرة... لكن لاحل سواه أمام الهاربين

🗆 بيروت - حازم الأمين

🗷 الكلام همسأ على حالات الهرب، أو السفر غير الشرعى الذي يتم عبر الشواطئ الشماليا اللبنانية، يحتل قسماً لا باس به من احساديث سكان الشغيور الساحلية، والبلدات والمدن التي تجاور موانئ غير شرعية في الشمال اللبناني. لا احد يعلم من هُمُ الْهِـربون والمهـربون، لكن عمليات السفر تحصل، ويحصل ليضناً أن الكثيرين من ابناء هذه المناطق رسم سييناريوهات فنطقسة ١٤ يُصِيث بِحسب ما يقولون اساً سبب الحنو في اليوح بما يعتقدد أو ربما يعرفة الكشيرون من السكان والعاملين في البحر، فهو يقينهم أن هذَّه العمليات ما كانت لتحصل لولا

رعاية ما من جهات نافذة. د السكان، على رغم حسنرهم رووا حكايات القرار أو السفر غير الشسرعي عسيس شساطئ مستعثة طرابلس الشيمالية مع تفاصيل، هم ديرجندون او بعثقبون، في سأغمأ نسبته الى وقائع وأحداث غاينوها، فبرغم قوة مشهدية سا بروونه، فيقولون ستلا أن قوارب الحسيد الكبيرة التي من المنطقم ان تكون هي من ينقل هؤلاء الهاريين، تعود ملكية معظمها آلي ض بيادين سوريين ياتون من جزيرة ارواد وطرطوس وبانياس وُلِهُلَانَقَيْةً، وَبِعَضَهُمَ الْأَخْرُ مِنْ بِلِّدَاتَ لَبِنَانِيةً عِلَى سَاحِلُ عِكَارٍ. ويقولون ايضا انهم لا يعرفون تقياصيل واقية عن سبل اتصال من يرغب في المسفسر بهدده الطريقة، ومعظمهم من الإكراد الجبراقيين والسوريين والاتراك بِإِلْمَافُ بِاللَّهِ اللَّهِي تَهْيَء لَهُم نَلُك. لكنهم يجرضون أن هذه المافسات منظمة جداً، والاتصال بها يتم عَجَّر وسطاء اصبح الراغبون في عدبور البحسر من دون اوراق يعبرفون كيف وابن يجنونهم ويعرفون أن المبلغ الذي يطلب من علير البحر المتوسط غير الشرعي عبيس الشاطئ اللبناني هو في

حبود ۱۷۵۰ دولاراً. سرَّفًا طرابلس مروراً بساحل عكار وصولا الى العبدة ملىء بالموانئ غشيس الشرعية ألتي يعكن استعمالها لتهريب هؤلاء وتسمى بلغة الصياسين الزواريب لبحرية. ففي جوار مرفأ طرابلس الى الشيصال، ثلاثة ارقة مرفاية. ويؤكد سكان منطقة الميناء في طرابلس انها اكثر قابلية لعمليات التهريب كونها بعدية قليلاً عن اعين خنفس السنواحل والمراكس الأمنية المنتشرة في محيط الرفا اما المنافذ البحرية الاخرى التي يرى الأهالي أن التسلل منها ال المياه الإقليمية في غاية السهولة، فهي مرفا العبدة للصيابين، ومنافذ في محيط مخيم البداوي سمسال صديفة طرابلس. وهم يقدمون اوصافأ عدة للمرآكب التي تنقل مؤلاء المسافرين، فتمة مراكب كبيرة نسبيأ معدة للصعد البعيد، يمكنها تخرين كمية اكبر من الوقسود والطعسام، وهناك وسائل اخرى راثجة لعبور المياه

محمد خالد الأزعر*

🗷 بينما كان المفاوضون الفلسطينيون

والاسرائيليون يعقبون جولة استثنافية، حول

قَصْنِيةَ اعادة الانتشار الاسرائيلي في الاراضي

المحتلة في ٢٩ تموز (يوليو) المَاضَي صوت ١٦

عضوا مقابل سنة اعضاء في الكنيست لصالح

قانون بامكان حلها والدعوة لإجراء انتخابات

خلفية، مغادها رغبة اسرائيلية في عرض افكار

جديدة. أما التصويت على قانون الدعوة الى

الانتخابات فكان استجابة لضغوط من رئيس

توازى هذان الحدثان والتلسيح الاسيركي

الدولة عازار وايزمان مدعومة بقوى المعارضة.

برفع البد من مسار التفاوض الفلسطيني

وشروع الجانبين المباشرين فعلا في تحريك

وفي الوقت نفسه، كانت القاهرة وباريس

تكثفان مشاوراتهما حول الدعوة الشتركة

لعقد مؤتمر بولي عن عملية التسوية، كبيبل

من الموات الذي تعيشه صيغة مدريد - اوسلو.

الضاطر، وأن مجمل هذه التحركات سوف

يفُضَى فَى وَقَت قُريبَ الى اتفاقُ فلسطيني –

اسرائيلي حول مسالة اعادة الانتشبان على

رغم صعوبة استشراف النسبة التي سيتفق

عليها الجانبان، ذلك أن جانباً من

التحركات، من شانه الضغط على الطوف

الفلسطيني، والجانب الأخر قد يفعل الشيء

نفسه بالنسبة الى المفاوض الاسرائيلي... لكن

اولا: كان التصويت في الكنيست اوليا

فقط، ويتعلق بصدور قانون حل الكنيست

المتصور أن هذا الترامن لم يات عفو

بولاب التفاوض بلا وساطة محيدا.

قسال المفاوضون إن جولتهم جاعت من

نياسة جديدة في اسرائيل.

الاقليمية هي بواخر الشحن التي تقف في عبرض البيجير بعيد انْ تكون المرغت حمولتها في ميناء طرابلس وينقل الركاب المهربون اليها عبر قوارب الصيادين نفسها، وتكون مافيات التهريب كعا يسميها الشماليون، اجرت اتفاقات مع قباطنة هذه السفن الثاء درولهم في مسرف طرايلس وتجولهم في المقاهي المحيطة به، او اثناء رَبارات برية يقصد فيها القباطنة المدينة من دون سفنهم، وبحرون اتصالات لتأمين ركام غيس شرعيين في سفن الشحن

التي سيأتون بها لأحقاً الى المرفا.

وبلاحظ بعض الطرابلسيين

أن كتسرأ من شؤلاء القسباطنة يزورون المبينة في رحالات غير بحسرية. ومن المرجع أن سلفنا كشيرة لا ترسو في الرفا اصلاً وانما تاتي الى قبالة الشاطئ الشمالي من مرافئ لبنانية وغير لبنانية محاورة. وسبب هذا الترجيح ان معظم البواخر التي ترسو في مرفأ طرابلس تتجه الي روسيا ورومانيا لتعود محملة بالحبيد والخشب، وهذا الخط هو غيس الخط البحري الذي يسلكه الهاربون من ظلمات أوطانهم وتظلمها. ويؤكنون أن المافيات التى تتولى مهمة التهريب تبدأ التصالها بالنين يرغبون في السفر، قبل مجيئهم الى لبنان، في حين يتولى اللبنانيون منهم ومعظمهم من سكان القيري الساحلينة الحنانية للحنود اللبنانيسة - السبورية (وكسان معظمهم من مكتومي القيد وحازوا اخيرا جنسيات لينانية

عبور شؤلاء عبر الصدود البرية الى لبنان، إذ يؤمنون اقام تهم ليومين او اكثر ريثما تنهيأ طروف تسفيرهم. اصاعن الرحلة في البحسر فيوكد عاملون في الموانئ ان مخاطر إن يقوم قارب صيد، ولو كبيراً، برحلة من طرابلس الي المرافئ البسونانية وهي المحطة الاولى الدائمية لهنذا النوع من الرحلات كبيرة جداً، وان نسبة تعرضه لحوادث تصل آلي ٤٠ في المئة، خصوصاً إن عليه أن يقطع رُ والشاطئ الذي يمتد من شمال مسافة ٦٧٠ ميلاً بحرياً أي آكثر من الف كلم. اما ألذا أختر طرابلس والشواطئ المحيطة بها

لهذا النوع من الرحلات حصوصا

أنَّ السواحلُ اللَّبِنَانِيةَ الإخسري

اكثر قرباً الى الشاطئ اليوناني،

فسالكلام على هذا الموضيوع مع

بعض المتابعين له من أبناء مديناً طرابلس، له محانيره. والحسيساة، اتصلت باد المسافرين غير الشرعيين عبر مرفا طرابلس، وهو صبحناقي كبردي، تمكن من الوصول الى النولة آلتي رغب في تقديم لجـوء سـيـاسي اليها بعدما عبر البحر المتوسط في أحد مراكب الصيد، فروى رحلته كاملة وارفقها بصور فوتوغرافية، وهنا نص الرسالة:

وعندما بخلت لبنان بطريقة غير شرعية، كنت حسمت خياري بالأقدام على مغامرة ما تتبح لي الوصول الى احد بلدان اوروباً الغربية لابدأ حياتي من جنيد. في الحقيقة كنت اعلم مقدار الخطورة في ما اعزم القيام به، خصوصاً

الاعلام الكثير من صوادت غرق الكرتون، وكسان علينا الانتظار السسفن والقسوارب التي تنقل حتى نقتص من ثورة البحر ليلة صافية نستطيع الإبحار فيها، المهاجرين غير الشرعيين. الا ان الموت فنقد رهبته بالنسبة الي رفى الليلة الشالشة حساءت بالمقارنة مع سحر النجاة من نمطً شاحنات صيغيرة لتنقلنا الى الحياة القلق والمغلق الذي فرض الشاطئ. وفي الحقيقة كان علينًا أن سُركض وسنط النطين والرسل علي في وطني. مسافة تزيد عن الكيلومتر حث

كان كشيرون من اصدقاد سافروا بالطريقة نفسها، لظك لم نصل الى الشاطئ حيث بستقبلنا بكن من الصبعب الحصول على تمانية أشخاص وثلاثة قوارب رقم هاتف احد المهربين (أ)، عندما صغيرة لا يزيد طول الولحد منها اتصلت به اقتشرح على اللقساء في على صترين، مرودة محركاً احد مقاهي شارع الحمرا. وهناك طلب منى تهيئة صبئغ ١٥٠٠ دولار وتسليمها قبيل موعد السفر، الذي التي كان عليها ان تنقلنا مسافة تَزِيدُ عَنْ ٥٠٠ مُتَرَ فِي البِصِ الي سيتم تحديده عن طريق الأتصال القارب الكبير، تنحرجت العيون بي على رقم احد اصدقائي.

معتد استبوعين طلب ما المهرب (١) الصصور في الثانية عشرة ظهرا الى المحطة (البور) حيث سيكون في انتظاري لنسافر الى طرابلس. وصَّل (١) مَــُـــُـــُـــُــراً وبرفيقته اربعية شيبان اكراد عراقيين ثم ما لبث ال حمد لنا الى طرابلس، وهي المرة الاولى أسافر الى طرابلس. هذاك جئسنًا في احد المقاهي، بينما نهب (١) للأتصال. بعد نُحو ثلاث ساعات طلب منا (أ) الصنعبود الى تحند الميكروباصسات الذي توقف امسام في الرابعة والثانية. سيقلناً نَلْكُ

المقهى. كنان الميكروباص يحمل عائلة كربية عراقية مؤلفة من زوجين شابين وطغلين صفيرين الميكروباص الى بيت ناء يسعد نحو نصف ساعة، وهو بيت حديث البناء غير مسكون بعد، هناك ساتعرف الى عشرات الناس من جنسيات مختلفة (عراقيون، اكسراد، سيوريون من الاجسانب، سيريلانكيون) وسنقضى ليلتين

يرقض ال يعسمل على رغم المحاولات الحشيشة للمرافقين. هشير آلبسصر والمؤج الذي يضسرب القارب بشدة والحمولة الزائدة المقارب الصغير (الذي كان يضم سبعة اشخاص) ورائحة المازوت التى تنبعث منه كسانت تزرع الرعب في نفوس الركاب. عندما وصلنا جميعاً بالسلامة، فاقدين الكثير من أغراضنا في البحر، الى القيارب الذي بدا ني عبصلاقياً في البسداية، طَننت أن الخطر التعقيقي زال. الامر المزعج الوحيد كان الارتحام على طهر المركب. في اليوم التالي كانت المساجاة بالنسبة إلى، فالسفينة العملاقة لم تكن الا قارب صيد لا يتجاوز

وعنيمها شناهينا هذه المراكب

الى الاطفسال والنسسوة في قلق

ونفشة، ولكن لم يكن هناك خيار

للتراجع الأن عندما حيان دوري

خُصوصاً أن المحرك الصغير كأن

بدت لى تلك المسافة امنية

طوله ١٣ متراً وعرضيه بين اربعة

22 عدا الطاقم المؤلف من أربعة اشتخماص. وتوزع الركماب على ثلاث حجر، غرفة القيادة حست جلس الاطفال والنسوة اضافة ألى الطاقم، وحجرتان صغيرتان لا تتجاوز مساحة الواحدة منهما المتر ونصف المتر الربع. تحتوي كل منهما نحو ١٥ شيخصياً، فم اعلى غرفة القيادة كانت ثلاثة بعى حر اعسلام مستسبستة شي: اللبغائي والسوري واليوناني. يستخدم كلّ منها حسب المياه الإقليمية للدول

هنا يجتمع المسافرون غير الشرعيين استعداداً لمفادرة لبنان.

اذا استثنينا دوار البحر والغشيان الذي لم ينج منه احد، والعطل الذي أصساب المحسرك الوحيد للسفينة وجعلنا ندرك اننا لانملك أي مقومات تقنية للقيام بهذه الرحلة، فيان الرحلة كانت هابئة في اول يومين. الا أن المحنة الحقيقية بدأت في اليوم الثالث حسنما كسانت أخسر الاضسواء القبرصية تلوح في الخلف لتعلّم حدود اليابسة بالنسبة النا. فجاة ساد صمت ثقيل، كان

نستطيع التقدم بهذا الشكل فمن

اقتترح أحدهم سد الثقب

يتلو الصلوات والادعية في شكل

صوت المحرك من جديد، فعالت

أن تبدأ الموجة الجديدة من الرعب

وهي اخطرها. صرح احد مرافقي

القبطان وزيت المصرك يخلط مع

الماء والضَّخَّة لا تعمل، ونعن لا

نملك زينساً بديلاً هذا يعني ان

المصرك يمكن أن يتوقف ويعطب

في اي لحظة. علينًا ان نظلب

الزّيت من باخرة قد نصادفها

وعلى رغم صرور بواخر عدة، الا

أنها رفضت أن تتوقف وتنظر الى

حاجتنا. كان صعباً ان ترى كيف

يتجاهل الأخرون مؤتك امام مراى

كأن البخان الذي يسبيه تأثير

حرارة المصرك في المازوت المراق

في أسفل هجرة المحرك بتصاعد

بكُثَـافـة الى بقـيـة الحُـجـر، التي

أضطررت الى اغلاق مداخلها

عيونهم.

مرت عشر ساعات اخرى قبل

الحياة مرة أخرى الى الوجوه.





مخيم بندلي في اليونان (اثينا) الذي يستقطب عشرات اللاجنين الوافدين من لبنان.

ليعلن وجود ثقب في انبوب نقل البحر، وهذا ما جعل كلاً منا المازوت الى المحسرك واننا لن يتمتم صلواته وادعيته الاخيرة مُتهيئاً للنهاية المرتقبة في آي لحظة في قلب البحسر المتوسط الذي لم تُنكن سُلَمْ عِنا عِنْهُ الْآفي الجَغُرافُية ٱلمدرسية، كان الصراعُ حقيقياً مع الزمن، عشر ساعات، شمسانً. ستّ، ثَلاثُ، اثنتسان الي أخره. كنا نتوقع ان نموت حتى في الدقائق الاخيرة. وفي النهاية سبعبعنا صبوت ارتطام القبارب بالشاطئ الصخري علينا النزول في سرعة ثم سنتصاول اغراق

اكسدة. كان صمت رهيب يجده على القارب الذي تداعيه الامواج بالمسسابون، وعلى رغم ان الصابون لن يصمد طويلاً الا انه لا يملك تبيلاً. كيانت لحظات القارب لان الطاقم لن يخاطر عصيبة ينبغى أن نتقدم باي ثمن بحياته في العودة فيه، حتى لا تسقط الساعات الست فيصبحون مثلنا تماسأ وسنكتم سرهم عرفانأ وتعاطفا معهم وسنفقدهم في زحمة شبوارع اثينا، وبعد أيام عدة سيكون لراماً علينا أن مضاطر من جديد لنغادر البسونان التي هي مسحطة اولى النوم والنسيان وقسم أخر بدأ بالنسبة البناءً. قد يكون السؤال الذي طرحه مستيري بعد ساعات أنطلق

هذا الشباب قبل كتابة رسالته عن جدوى البحث والكثيف عن هذا النوع من العمليات، خصوصاً انها تشكل حالاً فعلساً آلاف الشباب والعائلات التي تعاني في اوطانها والهاربة من حروب على انواعها، سؤالاً اخلاقياً يمكن الوقوف عنده ولكن ما يستحقّ الكُشفّ عنه حــجم الأخطار التي يواجهها هؤلاء في انتقالهم في مراكب غير مؤهلة لهذا النوع من الرحلات، ووصف الشياب الكردي رحلته خَسْيِ دليل ألى ذلك. ويستحق ايضاً استعمال الشاطئ اللبناني واستباحته من دون غيره في المنطقة، في اعتمال التهريب وانتهاك حدود المياه الإقليمية للدول، وقفة آخري لا يبدو أن للدولة اللبنانية رغبة في وَقُولُهُمْ مُصُومِما أَنْ خُبِرٌ تُوقيفُ باخرة من هذا النوع اتية من مسرف طرابلس اللبناني في المياه الاقليمية القبرصية لم يكنّ

لنوجودات

إيع محمود

الإلك مقداولة: لقمي الصنتوق ولذى البنوك طلى الغزينة اللبنانية لمستفارات في شهادات إيد:ع سُمُ سَسِّونَ (بعَد تنزيْلَ مؤونة 11 1, TTA, A1 7, 710:1114 (JJ1, 44., 100, 174:1111) فركلت اعادة فأمين مدينة فإللا فسنحقق وغير مقبوضة خطبان صينة أخرى علىفوع تلحشياة صلى شركة تابعة

والمنوجومات المتداولة عُلِلْتُ طُولِكَ الْأَجِلِ: ما السناديق استنفار (بعد تنويل مؤونة تنيني المنتفالات بعبلغ ٠٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ المرق مود والم المراد عن الماد العام ٢٠٠٠ الم الموشركات تلبعة وشقيقة طافة في محفظة أدوات مائية محتفظة المتابيع المستنا المرابع تغزيل الاستهالات العقر اي ع المارية (104. 144, 111) 1991 الاستثمارات فرنف مؤجلة المن للينة: فلنه ألات وتجهيزات

ئىبىر ھىيد للىك جبو فحكتو شادل مغو الميخة للمستنفؤ للتي يم + في ميل عطالته فوجع

مؤشرات لاتفاق وشيك "ينفس "عن كل الاطراف وليس بحلها فعلا او اسقاط حكومة بنيامين نتانياهو. كما أن الامرجري قبيل العطلة السنوية البرئانية التي تمتد ثلاثة اشهر. فهو إنن اجراء تهديدي لا يحمل طابع الجدية.

تالثا: بعنى نلك أن المفاوض الفلسطيني اوضيح من الراي العام.

الانتشار في غمرة هذه الأجواء، يبعد عن

ثانيا: حتى لو كان حل الكنيست اصرا

نتانياهو وصحبه شبح المغامرة بانتشابات

الى ذلك، سوف تعفى النتائج التفاوضية،

ممكنا، كذلك استقاط الحكومة، فإن مركنز نتانياهو شخصيا إن يتأثر نسبيا بهذه العملية، كونه منتخباً مباشرة من الجمهور الاسرائيلي. وليست ثمة ضمانة لعدم صعود قوى اليمين (الليكود وحلفاؤه) في الانتخابات المقبلة. فقوى المعارضة تعاني سيولة وضعفاً ملحوظا ولا يستثنى من هذه الحقيقة ايهود باراك منافس نتانياهو.

المفاوضات الفلسطينية -الاسرائيلية:

يواجه مرة أخرى بنتانياهو وفريقه نفسيهما لكن معززين بقوة شعبية سياسية وتغويض رابعاً: أن الوصول الى اتفاق لاعادة

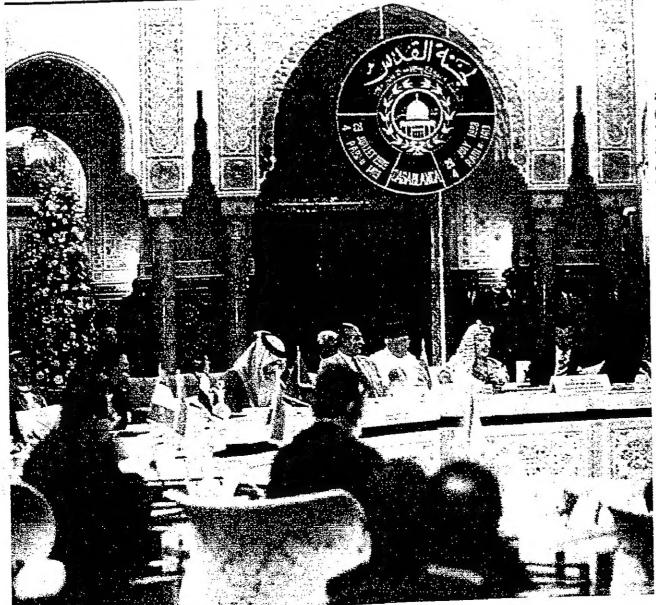
جديدة، ويجدد الوصل مع الشريك الاميركي، ويلبط همية الساعين الى تفعيل المبادرة المسرية - الفرنسية أو استنفار العالم العربي. خامسا: لكن مثل هذا الاتفاق يفتح للجاند الفلسطيني، القيادة الفلسطينية المفاوضة تحديداً، مخرجاً يبرر به عدم الانتزام بوعد اعسلان الدولة في ربيع ١٩٩٩، فليس مناك مخرج اخر امام القيادة الفلسطينية المعاوضة غير الاعتصاد على دوران عجلة التفاوض وإنجاز شيء ما على صعيد اعادة الانتشار الاسرائيلي. إن أمراً كهذا يمكن القيادة الفلسطينية من ايجاد ما تبيعه للراي العام الفلسطيني و(العربي)، بعد التعبيثة التي اضطلعت بها منذ بدأية أزمة التفاوض حول الهنف (اعلان الدولة).

التي ستوصف بالابجابية، كل الأطراف المعنية على المسار الفلسطيني من تبعات مواقفهم خلال الشهور الأخيرة، فالولايات المتحدة، سوف تدعى أن تلويدها بقطع الوساطة قد اتى أكله، وأنها فعلت ذلك عن خبرة سابقة حسول قسنرة الطرفين المبساشسرين على فض نزاعاتهما بمعزل عن الإخرين (ألم يكن اتفاق أوسلو نفسه عملاً ثنائياً؟).

والنول العربية ستنجد ما تتنفس به لصعداء أمام الدعوة الى عقد القمة، التي تؤرقها منذ مطلع العام. وقد يفعل الاوروبيون الشيء نفسه، في اعتبار أن المفاوضات لفلسطينية الاسرائيلية اخدت سيرتها الاولى، ما لا يدعو الى مداخلات من اطراف ثالثة. كانوا أول المطالبين بها وهم عنها معرضون ومنها مخرجون. وسوف تسميح عملية إعادة نتشار ضيقة لنتانياهو على رغم انه أحبط فكرة إعلان النولة الفلسطينية، وما قد يترتب عليَّها من خيارات صعبة لإسرائيل قد تصل الى حد الحرب المحدودة مع الفلسطينيين أو الشَّاملة مع العرب. هذا في حين سندعي القيادة الفلسطينية أن تهديدها بتلك الفكرة أجبر اسرائيل على الانصياع لبرنامج اوسلو والإتفاقات اللاحقة.

وتقديرنا أن إحدى الحدثسات المواكسة والربيقة للاتفاق المتوقع، سنتمثل في الإنجام الى إمكان تمديد الغترة الانتقالية برمتها، والشروع في المفاوضات النهائية، أو استثنافها في حقيقة الاصر. وكانت هذه المُفَاوضَاتُ افتُنتحتُ شكلياً في أيار (مايو) ١٩٩٦. لمُ لا ولدينا مقولة شهيرة لرابين حول والمواعيد غير المقدسة، لماذا تفترض قداستها في عهد نتانياهو؟.

* كاتب فلسطيني مقيم في القاهرة.



بسبب ثورة البحسر والريح وبسبب نوبات حادة من السعال له اي صيدي لدي المسيولين والوهن، كنا لعبة فعلية في يد اللبنانيين.

لهان تسوق كامل ط وقعت لتفاقأ نبيع أ طن من الغساق المسم الجنوبية كعا وفا مجمنيا مع تايتند

بعد تونيع الله

ولما لشركة العصانية عليم العمال اتفاقا أونيا يتميت غيازه الهنسية الأنسيوذ ألغت المعسة العل لشركة والروث اخسيراً الشهدا لن تشد يالهولية لبيع ٢ ١ مليون العُمالي، ما يقع والشير للالطبيعي المسال تلفاز الطبيعي المساق أيض التفاق على أن يته المحاسبة غاز، أشركت أيوليس غباز، الضاصبة وتدتوقيع اتفاق خبركة والوساكة غازه الله نجَـو ٢٠٠ الله طن: بالعاق تكون سلطنة الغماني وسيتم الثولا

MONDAY 3, AUGUST, 1998 ISSUE

بعالى بني انتاجها عن تشرين الأولى (الخنوير) ا أيل أذي يبدأ تصدير أستهمنة الفين ببالكامل وتجنبر الإشبارة إقر انتاج ميشروع الغان إلاكعية بسبطة بصل سنطنة غمان يبلغ سنة الم المن المن المناوي سنوياً. وصرح وكنز و يرالليرة لزعمان كالنت والغَّمَانُ ٱلْعُمَّمَانَيَّـةُ رَقْعِيْدُ

والتصاميه والمسوها تنعبذ الشروع ستعدا أ وزارة وغوان المعدنية البعث إنهار الغاز الطبيعي في سللة وتبنز قبادة وز برَعِينَة ٢٠٠٣، وهي المرد بترنطز فيها الحكوسة ونفر للشروع الذي كسان التستسنير إثى كمورية ال والبلد والصين وتركيا. غروف الإقتيميةيية لو

اسنينا اثرت موقضاً علي والتقرير. الذي اطبعت وتنسرة الصعل والمجهاز عباله إن نسويق العار وتزاهد للجموانب النتي الخطط الموضلوعة. البهانجاح المتساوع وتناير المثسروع شركا علال السنوات المقبلة بع إلى المرحلة الأولى صور في الملكة، فعيضة تعينك شعوها

فط وعولات منفوعة مقدما نشريخت إعلام المتلفين

فلل المستهلك المستواكع المقي المعجودات الثابتة بعد الاستبناق الم الم الم الم المعياة المعياة

مَى سوق لندن

إندار - برميل المعوالمانق

خبراء اقتصاديون:

17.0

الذهب

فن سوق لندريها

TAA O-

TA4 4-

المستسل وها بالمستعربان

عقيفة الراسطاطر من سندعدر

المصبوعان استي شي مستت ازير

اقد بھول استان يا باريانا

جموي المحداق المساارة اللهوع عني العبسيات المساوح تها فشكن هيا " النجب (أن الشعاب والعالثات سي خارير

المضاد الاقليمي

له اي صحدي ڪي

8



بعد توقيع اتفاق لبيع ٢ ١ مليون طن من شركة هندية

عُمان تسوق كامل طاقتها الإنتاجية من الغا

🗖 مسقط - احمد أنور

€ وقعت الشركة العُمانية للغاز الطبيعي للسال اتفاقأ اوليا مع شركة وصيت غياره الهنبية التَّامِعِيةُ بِالْكَامِلُ لِشِيرِكَةَ وَانْرُونَ، المبركية النولية لبيع ١٠٢ مليون طن من الغاز الطبيعي المسال سنوياً. ونص الاتفاق على ان يتم تزوید شرکة اسیت غاز، (شرکة ستروبوليس غيازه الخاصية) بالغاز العصاني السال لمدة ٢٠

وبتوقيع الاتفاق تكون سلطنة عُمان نجمت في بيع انتاجها من الغاز المسال، الذي يبدا تصيير أول شُنحناته سنة الَّفِين بِالكَامَلَ في ما عدا كمية بسيطة يصل حجمها إلى نحوه. • طن متري

وتجدر الاشبارة ان عُمان كانت

طن من الغساز السسال لكوريا الجنوبية كما وقعت اتغاقا مبعثياً مع تايلند لبيع ٢.٢ مليسون طن من الغسان لكن الأخبيرة ألغت الصيفقة وأكدت أخيراً أنها لن تشتري الغاز العُماني، ما دفع والشركة العُمانية للغاز الطبيعي المسال، للبحث عن مشترین جند

وقعت اتفاقأ لبيع أربعة ملايين

وتم توقيع اتفاق مبدئي مع شركة وأوساكا غازه اليابانية لبيع نحسو ٧٠٠ الف طن من الغسار العُماني وسيتم التوقيع في شكل نهائي على صفقة البيع في

تشرينَ الأولَ (اكتوبر) المقبلَ. وتجدر الإشبارة إلى أن حجم انتاج مشروع الغاز المسال في سلطنة عُمان يبلغ ستة ملايين طنّ سنوياً. وصرح وكيل وزارة النفط

المسروع والخناصية بالدراسيات

والتصاميم والمسوحات انتهت

بداية السنة الصارية، وان مرحلة

الْخُطْطُ المُوضُوعة.

وداكسون، الأميركيتين ١٥ و١٩

في المئية على التبوالي وديوكنغ،

الكورية ٨.٣ في المئة.

إدارة الشبركية العبصائبية للغياز أَلطبيعي المسال سالم بن محمد شعبان أن الإتفاق الأخير الذي تم توقيعه مع الشركة الهندية بعد الأول لتسوريد الغساز إلى الهند، معرباً عن أمله في توقيع الاتفاق النهائي على الصفَّقة قريباً. وقأل شعبان ستغطى الكمية

المتبقية من الطاقة الانتاحية لمحنع الشركة الذي يتم انشباؤه حساليساً في ولاية مسور على الساحل الشرقي لعُمان. وكان مشروع انبوب الغاز الذي سسعت كل من السلطنة والهند إلى انشائه ليمر تحت

إلى الهند تم استبعاده لارتفاع إلى من الخطار التي الخطار التي

تحيط بالمشروع. وجاء الاتفاق الأخسر لبيع الغسار إلى الهند بنيلاً عن

مشروع الانبوب إذ سيتم نقل الغاز من طريق حاويات خاصة، وهي الطريقة نفسها التي ستتبع لَدِيُّ نَقَلُ الْغَازُ إِلَى كُلُورِيًّا الجنوبية. ويعتبر الاتفاق بين السلطنة

الاستثمارية المستركة للطيين وأبرزها مشبروع السيماد الذي سيتم انشاؤه في ولاية صور في عُمَانُ على أن تَرُودَ الهند بكاملَ انتاج المصنع فيما ستقوم عمان بالمساركة في انشاء مصفاة لتكرير النقط في الهند.

مياه المحيط الهندي لنقل الغاز

والهند ضمن سلسلة من المثماريع

ويشسار إلى انه تم انجسار ٥٩ في المنة من أعمال مشروع مصنع تسييل الغاز في عُمان، إضافة إلى ٣٥ في المئسة من الإنشاءات الأساسية، ونلك في موعد متقدم بشهرعن المواعبيد المصدة

تبلغ ٢.٧ بليون دولار، اما السفن

التى ستقوم بنقل الغاز فتبلغ

المسوحات البحرية والبرية لمواقع

التصنير في ميناء بلحف على

البحر العربي أنتهت، كما أحريت

السوحات الجوية والبرية لخط

أنبوب التصدير الرئيسي من

ولفت التسقيرير إلى أن

تكلفتها ١٠٥ بليون دولار.

تدرج اليوم في مؤشر شركة التمويل الدولية للأسواق الناشئة

سوق الاسهم السعودية

🗖 الرياض ~ أ ف ب – اعلى شرد. للبنك الدولي. اخسساف الع

وقال أن «مــؤشــرأ الإســعــار الاسهم السعوبية سيدرج أليوم بِينَ الْمُؤْسُراتُ النَّي تَشْكُلُ الْمُؤْشُرُ العبالمي لـ «شبركية التيميويل الدولية، المهتمة بتطوير القطاع الخاض في العالم.

وأضسناف أن دهذا الاجسراء يهدف الى تطوير السوق المالية السعودية وتمهيد الطريق امأم المزيد من التحديث والانفتاح، موضحاً أن السركة التمويل الدولية، التي تتخذ من واشنطن متقبرأ برست تطور استهم الشركات العشرين الأكثر تداولأ في سوق الاسهم السعودية قبل اتخاذ قرارها بإدراج الأخيرة في مؤشر الاسواق الناشئة..

ستطرح في السوق السعوبية صنابيق استشسار للأجانب ستنشأ بهدف مجذب الاستثمار العالمي».

الاستثمار في السوق السعوبية سوى عبر صنيوق مغلق انشاه والبيك السعودي - الاسيركي، العام الماضي.

וטיף וגחכי

155 No

I, TYVA

■ توقع خبراء اقتصاديون سعوديون ان يسجل الاقتصاد السعودي نموأ حقيقياً هذا العام على رغم

انخفاض اسعار النفط واستبعدوا لحوء الحكومة

مرشيح للارتشاع بنهاية العيام الجاري على رغم

اجراءات ترشيد الانفاق التي اعلنتها الحكومة

السعودية، لكنه استبعد ان يؤدي ذلك الى اي مشاكل

بِالْفَعْلِ بِوالَّرِ عَلَى خَفْضَ حَقَّيْقَيُّ فَي النَّفْقَاتَ الْعَامَةَ

تنفيذأ لتوجيهات الحكومة وآن حجم الانفاق الفعلى

لكنه لن يخرج عن سيطرة الحكومة التّي يبدو انها

عازمة على معالجة تلك المشكلة كهدف استراتيجي له

أولوية قصوى، وأضاف: «العجرْ لن يولدُ أي مشكلة

مالية حقيقية لأن المطكة لم تعد تعانى من أي ديون

خارجية، وهي أخذت على نفسها الا تعبود الي

الاقتراض من الخارج واللجوء فقط الى القدرات

وكأنت السعوبية أفترضت معدل انفاق مرتفع

لهجده السنة المالية يبلغ ١٩٦ بليون ريال (٢,٢٥

بليون بولار) على اسساس سعر نقط يراوح بين ١٦

وه , ١٦ دولار للبزميل، وقدر العجز بنحو ٨,٤ بليون

دولار أي أقل من أربعة في المئة من اجتمالي الناتج

المُحلِّي. لَكن استَعار الشام السعودي وصلت الَّي ادني

مستوى لها منذ عشر سنوات وهو ١١,٥ دولار في

النصف الأول من العام الجاري ويتوقع لها أن تبقى

وقال خبير اقتصادي في أحد المصارف السعودية

ان ايرادات المملكة ستهبط هذا العام بسبب تدهور

أسعار النفط لكنه اشار الى أن نلك سيعوضه ترشيد

الانفاق واستمرار القطاع الضاص في ضخ

وقال: واعتقد أن العجز سيرتفع في نهاية العام

وأوضح في اتصَّال هاتفي مع «الحياة» ان هناك

مالية للمملكة العربية السعودية.

سيكون أقل من المقدر في نهاية العام.

الداخلية لتمويل العجز بالموازنة،

ضعيفة حتى نهاية السنة.

وقال الضبير احسان أبو حليقة أن عجر الموارنة

الى الاقتراض الخارجي لمعالجة العجز بالموازنة.

وزير المال والاقتصاد الوطني السعودي ابراهيم بن عبدالعزير العساف مساء أول من أمس، أن سوق الاسهم السعودية ستدرج اعتباراً من اليوم في لائصة الاسواق الناشئة التي تتابعها «شركة التمويل الدولية» التابعة

تصسريح الى وكسالة الإنسساء السعودية أن مشروع تصويل سوق الأسهم السعودية الى بورصة حقيقية يتم درسه حاليأ قبيل أن يرفع الى العساهل السلعسودي الملك فسهد بن عبدالعريز لنيل الموافقة.

واوضح العسساف انه

استثمارات بمعدلات مرتفعة. وأضَّافُ «سيكونَ هناك تراجع حاد في قطاع ولأ يستطيع الاجانب حالينا الطاقة لكن الناتج في القطاعات الأخرى سيسجل نموأ ابجابياً خصبوصاً في مجالات الصناعات الخفيفة والتشبيد والتجارة والخدماتء ورّاد: «عجرُ الموارنة سيكون أكبر من معدله المقدر

العام الجاري على رغم تراجع اسعار النفط

ويشار الى أن الحكومة السعودية قررت في وقت سابقٌ من هذه السنة تقليص الانفاق باكثر من عشرة في الْمُنْسَة عن طريق فسرض رسسوم على الموانئ والطارات وتجميد بعض المساريع وتخفيض المشتريات الحكومية، وشكلت لجنة وزارية للاشراف على هذه الاحراءات.

الحكومة عبر الاقتراض الداخلي كما فعلت في

واعتبر اقتصابيون ان هذه الخطوة تعكس جبية المملكة في مواصلة برامج الاصلاحيات الاقتصيابية الرامية الَّى حَفْرُ النَّمُو الأقتصادي وتحفيف الاعتماد على الصادرات النفطية، واعادة التوازن الى الموازئة واعطاء دور أكبر للقطأع الخاص في عملية التنمية ... وتوقع أبو حليقة ان تكون آجراً الترشيد في تحدود المعقول لأن أي خفض كبير في المصروفات، الحكومية سيضّر بالاقتصاد الوطنيّ نظّرا الى دورهه

الحيوي في عملية التنمية. لكنة شدد على ضرورة قيام القطاع الخاص بدون أكبر سواء لجهة تسريع معدلات النمو الاقتصادي أو. تنمية الإبرادات الحكومية، مشييراً الى موأرية الضخَّمة النَّي تجاورت ١٨٠ بليون ريال (١٨١ بليون-

دولار) العام الماضي. ولم يحدد أبو حليقة المستوى الذي يمكن أن يصل اليه عجر الموارنة هذا العام لكنه رجح الا يزيد على: ٨,٤ بليون دولار واذ أن انخفاض دولار واحد في سعر النفط بعني خسيارة نصو ثلاثة بلايين بولارة خلال العام، وقال: «الملكة الآن في وضع جيد عليْ: رغم هذا الأنخفاض لأنها ليست وأقعة تحت بين عطأ يُعنى أن العجرُ هو داخلي ققط أضافة الى نجاحها: في تُحَفِيفُ عَبِءُ الدينَ الْداخلي بعد سيداد معتقم:

مستحقات المقاولين والمزارعين، ورجح ابو حليقة ان يكون معدل النمو الحقيقيء باجمالي الناتج المحلي نحو واحد في المئة في مقابل -٣٠٣ في المئة العام الماضي عندما ضَحْت الحكومة بلايين مَن الدولاراتُ في مشَّاريع التنمية نتيجُهُ ارتفاع أسعار النقط

وعلى رغم زيادة النفقات العام الماضي هبط عجزه الموازَّنة آكتر من الثلثين الى نصو ١,٦ بليون بولاو، ٥ وهو أبنى عجرً مالى منذ منتصف الثمانينات أذ لُم يتبجاورً ١٠١ في المُثِّنة من اجتمالي الناتِّج المجلي بالأسعار الجارية.

1997

لال

4. .Y . . EYE, 40A

£,474,404,774

£,0.7, ..., TTV

7,1 AE, EEV, 190

Y, AY1, EVY, YEY

140, 774, 770

1.470, TTA.ATT

4.4VA, ET1, 17V

1,114,44.,44

7,975, . 47,177

14,1 . 4,74 . 735

0 . T £ £ . TV, 40 £

1.7, £94, 7 . £ , 44 £

4,194,074.907

ኒ ሊ, ፣ • • , ፣ • • , • • •

4,074,270,172

17,471,01 -,9AY

AA, + 4.5, 0 £ + , + TY

19.,044,711

77,710,774,074

07,100,177,15.

17,78

.YY,241,445,YY1

٣١ كانون الاول

والغاز العُمآنية رئيس مجلس

يتأخرعامين بسبب ظروف التسويق

اليمن: تصديرالغازالطبيعي يبدأ سنة ٢٠٠٣

🛘 صنعاء – إبراهيم محمود

🛢 توقع تقرير أصدرته وزارة النفط والثروات المعدنية اليمنية أنْ يبدأ تصدير الغاز الطبيعي في البسمن سنة ٢٠٠٣، وهي آلمرة الأولى التي تعلن فيها الحكومة رسمياً تأخر الشروع الذي كان مخططأ ان يبدا انتاجه سنة

وقسال التسقيرين الذي اطلعت عليه «الحياة»، إنّ تسويق الغاز يعشب من أهم الجوانب التي يتوقف عليها نجاح الشروغ وتنفيذه خلال السنوات المقبلة وأوضيح أن المرجلة الأولى من

تنفيذ الشروع ستبدا فور توقيع وتساهم وألشبركية اليمنيية اتفاقات بيع الغاز الطبيعي والتي للغاره وتملكها الحكومة اليمنية. بنسبة ٢٦ في المئة من المشروع، يتوقع الانتهاء منها نهأية هذه السنة. وتبينل قيادة وزارة النفط وكانت باعت لشسركية دهونداي، الكورية ٥ في المئة من حصتها في جهودأ كبييرة لفتح أبواب تشرين الأول (اكتوبر) الماضي. التصدير إلى كوريا الجنوبية والهند والصين وتركيا، غير أن الظروف الاقتصادية لدول شرق

أسيبا اثرت موقتاً على تسريع وتيرة العمل وانجازه حسب وتدير المشروع شركة «توتال، بولار ببنوياء الفرنسية، إذ تبلغ حصتها فيه ٣٦ في المئة، فيما تملك شركتا رهنت،

وُوفَقاً لَلْدِرَاسِاتُ سَعِتم تَصَّدِيرِ ٣.٥ مليون طن سنوياً من الغاز صافر إلى بلحاف وخط الأنبوب الطبيعي لمدة ٢٥ عاماً، وتقدر الحكومة البمنية عائداتها من التصدير ما بين ٢٥٠ و٧٠٠ مليون

> وآشار التقرير إلى أن تكلفة معامل التسييل والموانئ والمرافق

الفرعي من ضافر إلى صنعاء. وتأمل الحكومية السمنينة أن يستهم وجبود الغياز الطبيعي المسال في انشاء محطة لتوليد

الطاقة بألغاز تغطى النقض فى التسيسار الكهسربأثي وتتكفل التوسعات الصناعية المحتملة.

البات متعلولة: البات متعلولة: البات متعلولة: البات الخريدة البيندية البات الخريدة البيندية البات المراد في شهادات إيداع الإستمارات في شهادات إيداع الإستمارات في شهادات إيداع الإستمارات في شهادات إيداع الإستمارات في المستمارات المس	وجودات متداولة:	-144V	11.63
رحودات متداولة: قد في الصندوق ولاي النبوك مندات الخزية اللبنانية مندات الخزية المنات إيداع مندات الخزية المنات إيداع مندات الخزية المنات إيداع مندات الخزية المنات إلى المندالية مندات المنات المن	رجودات متداولة:		
تقد في الصندوق ولدى البنوك (٢٢,٢١٠,٠٠٠) (٢٢,٤٢٠,٠٠٠) (٢٢,٤٢٠,٠٠٠) (٢٢,١٠٠,٠٠٠) (٢٢,١٠٠,٠٠٠) (٢٢,١٠٠,٠٠٠) (٢٢,١٠٠,٠٠٠) (٢٢,١٠٠,٠٠٠) (٢٢,١٠٠,٠٠٠) (٢٢,١٠٠,٠٠٠) (٢٠,٠٠) (٢٠,٠٠٠		ابل	الل
سندان الخزية اللبنانية استدارات في شهادات ابداع اللبنانية استدارات في شهادات ابداع اللبنانية اللبنانية استدارات في شهادات ابداع في المرات الله المرات المرات المرات الله المرات الله المرات الله الله الله الله الله الله الله ال	40.6 C. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.		
سندان الخرية اللبنانية المتارات في شهادات البناء المتارات في شهادات البناء المتارات في شهادات البناء المتارات في شهادات البناء المتارات في شهادات المتارات في شهادات المتارات المتارا	نعه عي تصندوق وندي شنوك	YE, TTE, VY - ATE	V1.0VV17.144
استثمارات في شيادات إيداع عدد الرستهائ الداع عدد الرستهائ الداع عدد الرستهائ الداع المستثمارات في شيادات إيداع عدد الرستهائ الداع المستثمر المستثم	W. 10 41 21 42 44 44 44 4	The state of the s	
عملاه مدينون (بعد تنزيل مؤوتة الله الله الله الله الله الله الله الل	استثمارات في شهادات إيداع	£, \$11, £ · · , · · ·	
۱۲,۲۲,۲۲۸, 10th ۴7,941,707,700 شرکات اعادة تأمین مدینة ۲۲, 171, 177 17, 177, 177, 177, 177, 177, 177, 177,	عملاء مىينون (بعد تنزيل مؤونة		
شركات إعادة تأمين مدينة الشامين ١١,٤,٢٢٢,٢١١, ٢٦٢ (٢٠٠٠) (٢٠,٢٢٢,٢١٨,٢١٠ (١٠٠٠) (١٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠) (١	JU1,774,417,710:151Y		
شركات إعادة تأمين مدينة الشركات إعادة التأمين (٢٠,٢١٠,٢١٠ ١١٠,٢١٠ ١١٠,٢١٠,٢١٠ ١١٠ ١١٠,٢١٠ ١١٠ ١١٠ ١١٠ ١١٠ ١١٠ ١١٠ ١١٠ ١١٠ ١١٠	EX. 144, 107, AVO (JUL, 174, 100, 174, 1941)	TY. 111, 107, AVO	IT.ET . TTA.E OL
والد مستحقة وغير مقبوضة حسابات مدينة أخرى ١٠٩٧, ١٠٩٠, ١٩٩٠	شرکات اعادة تأمین مدینه ۱۱٬٤٤٧٫٧٢٥, ۱۳۸	11,EEV,YTO, 17A	A Comment of the Comm
حسابات مبية آخرى حسابات مبية آخرى حسابات مبية آخرى حساب فرة الحياة حساب فرق تابعة حساب فرق المبية المبيعة الم	أقساط وعمولات مدغوعة مقدما لشركات اعادة التأمين ١٦٠,٧٢٨	17.111,774	LEVY, Y.E.AYY
حسابات منبقة آخرى حسابات منبقة آخرى حسابات منبقة آخرى حساب شركة تابعة تساب خساب خساب خساب خساب خساب خساب خساب خ	قوللد مستحقة وغير مقبوضة ٢٤٢٩٢٠٠٠٠	T. £ 74, 747, - 70	Y.414, TYA, 48Y
حساب فرخ الحياة حساب شركة تابعة الدورة العقد الله العقد الله المراكبة المراكبة العقد الله العقد ال	حسابات مدینه آخری	1,117, 11 1,117	 4. 4. 3. 3. 4. 3. 19. 19. 19. 19.
حساب شرکة تابعة (۱۳۰٬۱۰٬۱۰۰ (۱۳۰٬۰۰٬۱۰٬۱۰٬۰۰۰ (۱۳۰٬۰۰٬۱۰٬۰۰۰ (۱۳۰٬۰۰٬۱۰٬۰۰۰ (۱۳۰٬۰۰٬۱۰٬۰۰۰ (۱۳۰٬۰۰٬۱۰٬۰۰۰ (۱۳۰٬۰۰۰ (۱۳۰٬۰۰ (۱۳۰٬۰۰ (۱۳۰٬۰۰۰ (۱۳۰٬۰۰۰ (۱۳۰٬۰۰۰ (۱۳۰٬۰۰۰ (۱۳۰٬۰۰ (۱۳۰٬۰۰۰ (۱۳۰٬۰۰ (۱۳۰٬۰۰۰ (۱۳۰٬۰۰۰	حساب فرغ الحياة		water for the best of the best of
الموجودات المتداولة الموجودات المتداولة الموجودات المتداولة الموجودات فرعلة الأجل: ١٣٣,٢٢٥,٩٤,٣٥٢ المرابع والم المرابع والمنافع الأجل: ١٩٤١، ١٠٠٠ المرابع والموجودات فرعة الأجل: ١٩٤١، ١٠٠٠ المرابع والمنافع المرابع	حساب شرکة تابعة عربة ١٠١٠ ٢٠٠١ منابعة		to the state of the board of the state of th
السهم وصنفيق النخار (بعد تنزيل مؤونة تدني الإستثمارات نمبلغ ١٠٠٠، ١٩٩٠) ١٩٩٢، ١٩٩٢، ١٩٩٢، ١٩٩٢، ١٩٩٢، ١٩٩٥، ١٩٩٢، ١٩٩٥، ١٩		1 1 1	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
السهم وصنائيق استثمار (يعد تنزيل مؤونة تدبي الاستثمارات بعبلغ ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠		ver if it era is it is ever it is a single	
الاستثمارات عبلغ ٠٠٠٠٠١ إلى لعام ١٩٩٧ (١٩٩٦ ١٠٠٠ عبرة منطقة ومبلغ ٠٠٠٠٠٠٠ إلى لعام ١٩٩١) ١٩٩٢ (١٩٩١ ١٩٩٠ ١٠٠٠٠ عبرة ومبلغ ٠٠٠٠٠٠ إلى لعام ١٩٩١) ١٩٩٢ (١٩٩١ ١٩٠٠ ١٠٠٠٠ ١٠٠٠٠ ١٩٩٠ ١٩٩٠ ١٩٩٠ (١٩٥٠ ١٩٩٠ ١٩٩٠ ١٩٩٠ ١٩٩٠ ١٩٩٠ ١٩٩٠ ١٩٩٠	(1) 하는 사람들은 생님, 생님, 아는 사람들은 사람들은 사람들은 사람들은 사람들은 사람들은 사람들은 사람들은		
ومناغ ،			
علم في شركات تابعة وشقيقة (٢٠,١٧٠ / ٢٢,١٢٠ / ٢٠,٠٢٠ (١٠٠ / ٢٠٠٠		14.417.401.44	9.117.773.473
ستمارات في محفظة الدوات مالية محفظة لتاريخ الإستحقاق		and the second of the second o	Contraction of the second
عقارات (بعد بنزيل الاستهلاك المتراكم (١٩٩٧ - ١٩٠ ، ١٩٠) (١٩٩٠ - ١٩٩٠) (١٩٩٠)		TE, 111, 019, V10	the same of the state of the late of the l
۳,۲۵۲,۸۸۹,٦٥٤ (۳,۲۲۷,۷۹٤,۹۷۲ (۲,۲۵۲,۸۸۹,٦٥٤ (۲,۲۹۲,۷۹٤,۹۷۲ (۲,۲۹۲,۸۸۹,٦٥٤ (۲,۲۹۲,۲۹۶ (۲,۲۹۲,۲۹۶ (۲,۲۹۲,۲۹۶ (۲,۲۹۲,۲۹۶ (۱,۲۹۲,۲۹۶ (۱,۲۹۲,۲۹۶ (۱,۲۹۲,۲۹۶ (۱,۲۹۲,۲۹۶ (۱,۲۹۲,۲۹۶ (۱,۲۹۲,۲۹۶ (۱,۲۹۲,۲۹۶ (۱,۲۹۲,۲۹۶ (۱,۲۹۲,۲۹۶ (۱,۲۹۲,۲۹۶ (۱,۲۹۲,۲۹۶ (۱,۲۹۲,۲۹۶ (۱,۲۹۲,۲۹۶ (۱,۲۹۲,۲۹۶ (۱,۲۹۲,۲۹۶ (۱,۲۹۲,۲۹۶ (۱,۲۹۲,۲۹۶ (۱,۲۹۲ (۱,۲۹۲,۲۹۶ (۱,۲۹۲ (۱,۲۹۲,۲۹۶ (۱,۲۹۲ (۱,۲۹۲,۲۹۶ (۱,۲۹۲ (۱,۲۹۲,۲۹۶ (۱,۲۹۲ (۱,۲۹۲,۲۹۶ (۱,۲۹۲,۲۹۶ (۱,۲۹۲,۲۹۶ (۱,۲۹۲,۲۹۶ (۱,۲۹۲,۲۹۶ (۱,۲۹۰,۲۹۰)))))			
جموع الاستثمارات (۲۲,۱۲۷,۱۶۲,۷۷۷ (۲۲,۱۲۱,۱۶۲,۷۷۰ (۲۲,۱۲۱,۱۶۲) (۲۲,۲۲۱,۱۶۰ (۲۲,۲۲۱) (۲۲,۲۲۱,۱۶۰ (۲۲,۲۲۱) (۲۲,۲۲۱) (۲۲,۲۲۱) (۲۲,۲۲۱) (۲۲,۲۲۱) (۲۲,۲۲۱) (۲۲,۲۲۱) (۲۲,۲۲۱) (۲۲,۲۲۱) (۲۲,۲۲۱) (۲۲,۲۱۱) (۲۲,۲۲۱) (۲۲,۲۲۱) (۲۲,۲۲۱) (۲۲,۲۲۱) (۲۲,۲۲۱) (۲۲,۲۲۱) (۲۲,۲۲۱) (۲۲,۲۲۱) (۲۲,۲۲۱) (۲۲,۲۲۱) (۲۲,۲۲۱) (۲۲,۲۲۱) (۲۲,۲۲۱) (۲۲,۲۲۱) (۲۲,۲۲۱) (۲۲,۲۲۱) (۲۸,۲۲۲) (۲۸,۲۰۰) (۲۸,۲۰۰) (۲۸,۲۰۰)			
عاررف مؤجلة (۲٬۷۲٬۸۳۰،۵۷۰ (۲٬۷۲٬۵۲۰ (۲٬۷۲٬۸۳۰،۵۷۰ (۲٬۵۲٬۸۳۰،۵۷۰ (۲٬۵۲٬۸۳۰ (۲٬۵۲٬۵۲۰ (۲٬۵۲٬۵۱۰) (۲٬۵۲٬۵۱۰ (۲٬۵۲٬۵۱۱) (۲٬۵۲٬۵۱۱،۷۹۰ (۲٬۵۲٬۸۱۱) (۲٬۵۲٬۸۱۱ (۲٬۵۲٬۸۱۱) (۲٬۵۲٬۸۱۱) (۲٬۵۲٬۸۱۱ (۲٬۵۲٬۵۱۱٬۵۲۰ (۲٬۵۲٬۸۱۱) (۲٬۵۲٬۵۲۰ (۲٬۵۲٬۵۲۰) (۲۸٬۵۲٬۵۲۰ (۲۵٬۵۲۲) (۲۵٬۵۲۲٬۵۲۰) (۲۵٬۵۲٬۵۲۱) (۲۵٬۵۲٬۵۲۱) (۲۵٬۵۲٬۵۲۱) (۲۵٬۵۲٬۵۲۱)	15 PTV 1948 9VF (UU45 - 19. PT) 1941	TYP,3PV,VY1,7	r, roy, 101
صاريف مؤجلة ١,١٧٨,٧٢٠,٥٧٠ (٢٠,٠٢٠,٥٧٠ (٢٠,٠٢٠,٥٠٠ (٢٠,٠٢٠,٥٠٠ (٢٠,٠٢٠) (٢٠,٠٢٠ (٢٠,٠٠٠ (٢٠) (٢٠,٠٠٠ (٢٠,٠٠٠ (٢٠,٠٠٠ (٢٠) (٢٠,٠٠٠ (٢٠) (٢٠,٠٠٠ (٢٠) (٢٠,٠٠٠ (٢٠) (٢٠,٠٠٠ (٢٠) (٢٠,٠٠٠ (٢٠) (٢٠,٠٠٠ (٢٠) (٢٠,٠٠٠ (٢٠) (٢٠,٠٠٠ (٢٠) (٢٠) (٢٠) (٢٠) (٢٠) (٢٠) (٢٠) (حموع الاستثمارات ٢٢,٦٧٧.	17,177,111,777	of. £11.51.710
يجودات ثابتة: أثاث، آلات وتجهيزات (٢,٥١٠/٥٢) (٢,٥١٠/٥٠) ينزل: الاستهلاك المتراكم (١,٢٦٢,٨١١,٧٩٠) صافي الموجودات الثابتة بعد الاستهلاك (١,٤٦٥,٥٦٢,٣٢٧ (١٥,٤٠٥,٥٠٥) مجموع موجودات قرع الحياة (٢٥,٥٠٢,٤٢٢,٥٢١) (٢٥,٥٠٢,٤٢٥)، ١٩٨,٩٣٦,٤١٠,٩٣٥	Later Alice Control of the Control o	1,1VA,V11, EAT	177.AT0.0V.
اقنات، آلات وتجهيزات (٢,٧٦٢.٤١٢ (٢٠٢.٢٢١) (٢٠٢.٢٢١) (٢٠٢.٢١١) اينزل: الاستهلاك المتراكم (٢,٧٤٧,١٦٤) (٢,٢٢,٩١١,٧٩٠) (٢,٤٧٤٧,١٦٤) (٢,٤٧٤٧,١٦٤) الموجودات الثابتة بعد الاستهلاك (٢,٥٠١,٧٩٠) (٢٥١,٥٠١،٢١٠ (٢٥٠,٥٠١،٢١٠ (٢٥٠,٥٠٢) (٢٥٠,٥٠٢) (٢٥٠,٥٠٢) (٢٥٠,٥٠٢) (٢٥٠,٥٠٢) (٢٥٠,٥٠٢) (٢٥٠,٥٠٢) (٢٥٠,٥٠٢) (٢٥٠,٥٠٢) (٢٥٠,٥٠٢)		And Carlotte	
ينزل: الاستهلاك المتراكم (١,٢٠٢/١.١٧٩٠) (١,٢٠٢/١.١٠) صافي الموجودات الثابتة بعد الاستهلاك (٢٩٣/١٠٢١ (١,٤٠٤)، ١ مجموع (٢٥٠/١٠١) (٢٥/١٠٤١) (١٩٨٩٢١/١٤١) (١٩٨٩٢/١٤١) (١٩٨٩٢/١٤١) (١٩٨٩/١٤١) (٢٨٨١٠) (٢٥٠/١٠١)		7.V7.EVE.117	Y.01 . V.T.YAT
صافي الموجودات الثابثة بعد الاستهلاك 1,533,037,777 مافي الموجودات الثابثة بعد الاستهلاك 1,533,037,777 مجموع موجودات فرع الحياة 73,434,754 موجودات فرع الحياة 130,454,654 موجودات فرع الحياة			
مجموع جموع موجودات فرع الحياة ٢٨,٨٢٧,٤٢٣,٥٢١ ٢٩,٨٢٧,٤٣٣			
جموع موجودات قرع الحداة ٢٨,٨٣٧,٤٣٢.٠٢١			a section of the American
	expectation of the second by the first of the second secon	enteres in the contract of the	Sand Control of the Control of
	Figure and Company and the Company of the Company o	draftgar chrost have a last 1	

بجموع موجودات فرع الحياة جموع الموجودات السيد بنز القاهوم مسيد خنجم بأرواءي السيد غاروق جبر الشيخ مالال الزاهد الدكاور شارل تخو فلسادة شركة سليمان طنوس ولولايه للحدود شركة الشرق للاستثبار الألي ش. م. ل. أنسية وثا أبو ألوثا الدمائي السيد عائر مطالله قريح 4 عدد - طرابان فبتان سلطة عمان 😨 سطط - ممالات نهالة الأمارات العربية النصدة ﴿ ﴿ إِنَّ الْمُعْارِقَةُ ﴿ وَلَى الْحُمْسِةُ ﴿ إِنَّ كُلُورَ ﴿ الْمُعَن : منية الكويت

كما في ٣٦ كانون الاول العطاويات 1447 JJ مطلوبات متداولة: بنوك دائنة V, +0Y, ++A, £A3 عفلاء دائنون £, 777, 777, 0 £ A شركات إعادة تأمين دائية \$,\$11,717,777 أنصبة أرباح مقترح توزيعها استدراك ضريبة الدخل

\$ 4,7 4 4, 4 4 4, 4 4 4 Y, . 44, Y . Y, 004 ادعاءات تجت النسوية YETT . 4 . V, TAX 7,442,410,407 مطلوبات مستحقة وحسابات أخرى دائنة حساب فرع الحياة 1,17,322,775 حساب شركة تابعة 1,047: - 77.744 أقساط وعمولات مقبوضة مقدما 144,044,40 مجموع المطلوبات المتداولة 04, 407, £9 . Y . . استدراك تعويض نهاية الخدمة للموظفين T. . 1 1, 100, . . 7 احتياطي أخطار غير منتهية T +,474,74+,874 احتباطبات فنية إضافية 1,110,011,011

تحتياطي طوارئ 7,000,000 فروقات ععلة غير محققة 17,110, . 77,74 . مجموع المطلوبات غير المبداولة 24, 174, 217, . 71 مجموع المطلوبات 1.7,570, 907,777

> حقوق المساهمين رأس المال المصرح والمكتنب به: (۲۰۰۰ ، ۱۲٬۳۲۰ سهم اسمي بسعر ٠٠٠٠ ل ل للسهم الواحد مدفوعة بالكامل)

احتياظي عام احتياطي فروقات إعادة تقييم استثمارات طويلة الإحل

خسائر غير محققة في استثمارات طويلة الأجل أرياح مدورة مجموع حقوق المساهمين

مجموع مطلوبات فرع الحياة مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين

71. A . O. 1 . 4,071 **₹1,437,£17,013** 714,74A,A07,147 ***, V & A, A Y £, £ 0 % مغوض المراقبة الإضافي السيد جهاد حيدر

السادة سايا وشركاهم السركات الناتعا والسفيعة شركة التأمين العربية العالمية ش.م.ب.م. المنامة / البحرين شركة التأمين العامة العربية المساهمة المحدودة: عمان / الاردن مجمع تونس للتأمين UP.I. (SERVICES) LTD

£ +, A + +, + + +, + + +

11,1 .0,700,714

14, . . . , . . . , . . .

4,044,270,178

(1, ..., ..., ...)

77,00-,777,007

90,490,504,799

194,971,51+,970

ليماسول / قبرص

الفرظ

الفرنسي

14.67

1. PASY

10.54

LATEL

T.VETY

A, 24.

القرنسي

WIT.

72.7-

. 70 - 1

النابانى

TA. SV

T4. Y4

YAY A

TVE.A

T4.70

1. . 60

الياباني

. . ITTY

. . 5 17

. . 1 . 17

الفرنك

السويسري

£ , AV .

,דיויין

. 2 . 7 .

T. 407

T.AYS

السويسري

£ - 4Y

34.0

77.Y7

1,141

7.0 75.0 71.0 .0.0

(199A/199T)

YYA.Y.

(1444/1447)

£12.A.

المنوش يثنى ب

ينابان خلال الغشرة الإخسيرة

ينظي حواء معاسمة حوعد المار انتقادات وجهيد الاعدين

تي علماء الإزهر لافتكار حسمى

يود على هذه الاستقدات ص أفيز لدربود مضادة وعك

كفاب جدل الإما والإحس

والعدد من المفكرين والكشاب

ألجد الاستاد محسود سين

بمدسيف الدونة وغيرهم

A الإسجامات الفكرية تستكشور

يسار الاسلامي كمسروع

يذا التعروع مقدمانه صمر

أفي اصداره النصب الاور ص

لمن النسار الإسماسي في

الما الما وسندور عدار

پهره هندي بنسكن خداد وانسي

إقال بنناول ما بحصر المساخة

الاقتصابة الإجتدعية مي

لتعوض في الثقال الشاسي لما

عارضة وبنعض بصائل دات

ينظره التيار العاه صدردت

بارالاسلامي وقنار ترصنون

سيأمنية المعاصرة في العالمة

فاولات منابقة سنكشور حمصي

فأوعلي لاصلة عبنه تتارح

تا الم اليسان لاس عي

غروهات الراشلين المششق

والله طلقائلي في ابرا واشاب

عُ فِي الرِازَ - عَسَى اللَّهِ حَسْنِي

ت- وقبل للد طرح المنسور

في سورية. ومصاولات سعص

ليا ونقنيا نظرج --

الساحة النحة

أُعْ يَقِينَةً فِي فِكُرُ تَسْفِي

لخوارج مي معظم

والشيار العباء لأ

لاپىيولوچى مېن 🛚

لاسلاتسي بكثل هبه

شتان صولتها عقه و

ليحذر الاسلامي واللة

ولا تسالة ال

عامة المستمعين المد

تعرضوا نهج

صفوف الأمة

مؤشرات أسواق اللال واسطر

الإسترليني

1, ira

3, . 1 .

.717

. 17 . .

0.407

ALAFIY

0,7.

Ast. 1

1417.4

الاسترليني

1.7777

TY7. 1A

4.4.47

1. VOVE

Y. EE . A

ريال سعودي

4.0.

٣,٥٠

1, Yo Y, 1Y

1.41

V/YA

14.3.

7,77

7,77

* .TV

۲

V/Y1

14. VO

15,0

فسعاد حبوف العولاز و الجنبة الاستركيني تشعير ظن قيمة غل منهما غن مكابل للعشلة العربية المهندة . والعشس ا

الدولار

الاميركي

.T - 1Y

r.va.

T, 171

TVI

PASA,

T. 174

T, EYY

الاميركي

1,6416

Y. 17

V,TY

Y,3A

77.7

1,74

0.47

٧/٣٠

44.

1,07

V. 0

Y, 17

الحملة

الدينار الكويني

الربال السعودي

النبنار البحريني

الربال العماني

الريال القطري الليرة اللعثامية

الحنبه المسري

النينار الاردش

التعنار العراقي

العملة

الجنبه الاسترابيني

الدولار الامبردي

العن العاماشي

المارك الإلماني

الإجل

لشهر واحد

ل ۳ اشبهر

لـ ٦ اشهر

لـ ۱۲ شهرا

الدولار الاميركى

الجنيه الاسترك

البن الباباني

المأرك الإلماني

الفرنك الغرنسي

الغرنك السويسري

Y/TI

YAA,AO

0.04

الليرة الايطالية

نف

الفريك الغريسي

الفرنك السويسري الليرة الايطالية

لرهم الإصارات

اسعار صرف بعض العملات العربية و

الإلماني

0.A. 1

EVY

1, V10

£.71Y

. LAAS

ALA. Y

,0190

Y. 01 .

الإثاني

TETY,

0770

11,14

T. Tot

O AV

, 70 0 TF. 0

7,07

T.01 . T,17 . T,0.

1,47

£ .47

YZYY

74 . 70

· . TV

٣,٤٣

خسائرها في النصف الأول تجاوزت ١٢ مليون ريال

المنتجات الغذائية عقدت جمعيتها العمومية وسط تفاؤل بمجلس إدارة جديد

🛘 الرياض - فياض العنزي

عقدت ، شركة المنتجات الغذائية، المساهمة السعودية إجتماع جمعيتها العدومية التاسعة للمرة الثَّانيَّةُ مِساءً امس، والتي كان مهيئاً لها أن تتناول عبداً من المواضيع والمقررات المهمة في تاريخ الشركة، ومنها تصويت المساهمين على إنتَّضَابِ الأعضاء الأربعة المتنَّقِين من اعضاء سجلس الإدارة الجديد. أذ انضم ثلاثة أعبضاء جدد الى مجلس الإدارة الجديد بعد حصولهم على اكشر من ٥٠ بالمئة من اصبوات المساهمين، وهم السيد ضائد الششري والسيد عبدالله

العربفي والسيد عبدالإله الخريجي. وكانت مصادر مطلعة اوضحت لـ «الحياة» توقعها أن تتخلل إنتخابات الجمعية العمومية للشركية صدامات بيا بين المساهمين ومحلس الإدارة القديم بسبب اصرار الاخير على إعادة ترشيح بقية أعضانه في المجلس الجعيد على رغم الخسسسائر التي منيت بهسا الشسركة والتجاوزات الني بنتقدها بعض المساهمين لا سيما بعد أن تبينُ أنَّ أحد المصانع السنة للشركة لِنسَ الْا خُطَّ تَعْبَثُهُ لَآتَتِجِاوِرْ قَيِمَتُهُ مَلِيوِنْ رِيالٍ،

وأنه لايرقى الى درجة إحتسابه مصنعاً عاملاً،

الخسائرالتوقعة

الالمرف التجاري السوري

ستة ملابين دولار

🗖 دەشق – رائية اسماعيل

■ يتسوقع ان تصل خسسارة

والمصرفُ الْتَجَارِي السَّورِي الْيَ ٢،٤ مليون دولار نتيجة تصفية

والبغك الحربي الأصيبركيء والذي

يساهم المصرف بنسبة ١,٥ في

اللئة من استهمه وسيقوم المصرف

التجاري ببيع اسهمه البالغة

قدمتها ۱٬۷۷۰ مليون دولار ب

٣٣٨ آلف دولار نتيجة انخفاض

قيمة السهم من عشرة الى خمسة

مولارات. ويذكر أن «البنك العربي

الأميركي، تعرض لشباكل مالياً

بدأت مع أزمة الخليج الأخسيرة

عندما لخضعت الادارة الأميركية

البنك لرقابة صارمة حدث من

وقام المسرف بتكليف شركة

ارثر اندرسون، للاستشارات

المالية بوضع خطة لإعادة هنكلية

المصرف وتطوير اعساله غير ان

معظم المساهمين رفضوا الاقتراح.

Unit 24

Bow Industrial Park

London E15 2DZ, UK

Tel: 44+181+533 0288

Fax: 44+181+986 9430

حجم أعماله وقيدتها.

كما كانت تتحنث عنه تقارير مجلس الادارة القديم، اضافة الى نسبة الحسائر التي منيت بها الشركة والتي وصلت الى نحو ١٠٠ في للثة خُلال النصف الأول من السنة الجارية. وبلغت شسائر الشركة في الشهور السنة الاولى من السنة الصارية ١٢٠٣٠ مليون ريال مقارنة ب

ارتفاع المصاريف والمطلوبات الأخسري، والتي أوضحت القوائم المالية للشركة إرتفاعها الي اكثر من ١٦ مليون ريال بزيادة ٥ ملايين ريال عن الفترة نفسها من العام الماضي، كما أوضحت إرتفاع المطلوبات الأخرى الى ٢٥ مليون ريال. لعدم قيام مجلس إدارة الشركة بدفع مخصصات الرَّكَاةَ الشَّرِعِيةَ مِنْ عِنْمُ ١٩٩١ وَصِيِّي ١٩٩٧ والبالغ مجموعها نحو ١٣ مليون ريال. واعادت للصائر إصرار مساهمي الشركة على إنتخاب محلس أدارة حمد الى أملهم مائت سالها من مرحلة الخسائر الى الأرباح، غير أنها ستكون مهمة صعبة لمحلس الإدارة الجبيد الذي سيرث تركة كبيرة من الخسائر لا سيما وان قيمة

٦,٣١٢ مليون ريال عن الفترة نقسها من العام ويعود الإرتفاع الملصوظفي الشسائر الي

شركة شل وشركائها المطيين لتحسين وضع الشركة بالفشل، ما تفعها إلى أ الانسحاب من سوق تعبئة الوقود في

'شل" تصفى 'ماسكو' في السعودية وتبيع اصولها إلى مجموعة الجميح" الملكة عبرحل وبيع اصول الشركة

المحليين في المعلكة انفقوا على حل وبيع ستسروعهما المستسرك في السعودية الذي يحمل اسم والشركة الحديثة لخيمات السيارات، (ماسكو)، وقالت رشل، إن مجموعة «الجميح» البسعسودية قسامت بشسراء اصسول دماسكو، التي تأسست سفة ١٩٩٠ بهدف قتح التجال أصام شبركة ،شل، لنخول سوق خدمات محطأت تعمثة الوقبود في السبعبودية. إذ حيصلت اماسكو، في حينه على ترخيص لبناء وتشغيل • } صحطة وقود تحمل اسم وشعار اشل، في جميع أنشاء الملكة. وقسالت اشل الشبسرق الأوسط في تقريرها ربع السنوي إنّه تنين لشركة الماسكو، أنَّ التوقعات لأرباح الشركة فى سوق خدسات سحطات تعسينة الوقود في الملكة كانت غير واقعية. وأضيافت: معاعث كل منحساولات

🗷 أعلنت شيركية وشأن للخنصات الدفراوي معيرا تنفينيا ومعثلا عاما الدولية في السعودية انها وشركاعها لشسركية وشل غسار أبو طبيء. وكسان الدفراوي النحق بالشركة سنة ١٩٧٧ وعمل في أميركا وفنزويلا في مجال البشروكيماويات وقال الدفرأوي «إن اجمالي أحتياطي أبو طبي من الغاز حامضي بطبيعته، وبما أن شل هي من كبرياتُ الشّركاتُ في العالمُ التيُّ تعمل على انتاج الغان الحامضي، فإنّ الشسركة تأمل أن تقدم المساعسة لحكومة أبو طبي لتحقيق أهدافها الخاصة بتندية كسات الغاز المستغلة وعلى صبعيث اخر، وتعت ،شل، للكيماويات في تبي عقداً للدة سنة مع شدرتية "غياز نُطره تبلغ تسيستيه ٣٠٠٥ مليون دولار لإصدادها بنصو ١٥٠ طفأ

متربأ من السلفولين وهو محلول کیساوی نو نوعیة جیدة تنتجه «شل» في بريطانيا ويستخدم في عملية المعالجة التي يمكن من خلالها فصل مادة الكبسريت عن الغاز وتصويل الحامض إلى غاز حلو.

موجودات الشركة هبطت بأكثر من ١٦ في المئة. استبعاد بيع ٤٠ في المئة من أسهم

وتتنافس شركتان لثعراء النسبة المقررة، وهي ٤٠ في المئة، من أسهم شركة الاتصالات الارتنية. وعُنْمت «الحياة» من مصادر في الشركة أن لجنة خَاصةً تقوم الأن مُدرس الحوائب الْفنية والتغصيلية للعروض، وانها قطعت شوطاً طويلاً في هذا الشان.

إعادة هبكلة قطاع الاتصالات في الأريز، وهي عملية بُدأت في العبام ١٩٩٦ بِتَسْتُوبِلُ المؤسَّسَةُ ٱلعباسَة للاتصالات السلكية واللاسلكية والتي كانت مؤسسة تابعة لوزارة البريد والاتصالات، إلى شركة مطوكة للدولة بالكامل. وسنجلت هذه الشبركية في وزارة الصنَّاعَة والسَّجَّارة برأس صال مقداره ٢٥٠ عليون بينار، لتكون أكبر شركة تسجل في الملكة حتى الْآنْ." أما المُرحِلة الثانية، وهي مرحَلة بيع ما نسبته ٤٠ في المشة من أسهم الشركة، فبدأت باستدراج

الشركتين المتقدمتين.

غرائيجي، مؤكداً أن ذلك سنيتم خَدُّل شهر. واشتار إلى أن الشسريك الاستشرائيسجي سبيد استثمارات كبيرة بحسب العروض المقدمة

واضتيار الشريك الاستراتيجي في شركة الاتصالات الإربني بمثل المرحلة الثانية من عطية

الشركة للعروض من الشركات الدولية المهتمة، ولم يبق سوى أحتيار الشريك الاستراتيجي من بين

'الاتصالات الأردنية'لـ'شريك 'استراتيجي'

وتسساعل عن الهبدف من الخسال الشسريك

وتتعارض تصريحات المهندس شكري التي ابلى

■ قال المهندس علي شكري، رئيس مجلس إدارة شركة الاتصالات الأربنيّة، إنه لا داعى لبيع ما نسبته وأضاف المهنيس شبكري انه إذا كيان الهيدف من

٠٤ في المئة من اسهم الشركة لشربك أسترآتيجي. بخول شريك استراتيجي إلى الشركة هو انخال التكنولوجيا المتطورة، فإن هذا متوافر في الشركة، مشيراً إلى أن المهندسين والقنيين والكوادر فيها من أكفأ الكوائر في المنطقة.

الاستراتيجي للشركة، وهل هو «تقديم الخدمة للمواطن أم زيادة الكلفة عليه، وقال: وإن بيع حصة من أسهم الشركة لشريك استراتيجي يجب أن تكون له خطوط حمراء، أما إذا كان ذلك تنفيذاً لقرار سياسي، فإن هذا يعطينا الحق في فرض السعر الذي

بها لوكالة الأنباء الأردنية الرسمية (بترا)، مع تصريحات كان أنلى بها السيد سامي قموه، وزير النقل والاتصالات قبل نحو شهر، أكد فيها أن شركة الاتصالات ستبيع ما نسبته ٤٠ في المئة من أسهمها

INTERNATIONAL

NEWSPAPER & MAGAZINE DISTRIBUTION

🗷 عصان -- «الحساة» -- قالت سصباير في دينك الشيرق الأوسط القرنسي بهدف بخول الأشير مساهماً رئيسياً في مبنك الشرق

رأس ماله الى ٢٠ عليون دينار.

واوضحت أن المصرف الم

وكان المصرف المركزي الاردن صدر عدام ١٩٩٥ تعليسات للمصارف الأردنية بضرورة رفع رؤوس اصوالها الى ما يزيد على ۲۰ ملیسون دیدار اردنی، علی ان تَتَخَذُ القرار بذلك مع نهاية ١٩٩٧

ائتماج بعضها مع مصارف اخرى كما حدث مع «بنك الإعمال» الذي اندمج في «البنك الأهلى الاردنى». واحتذأت مستثمرين عرب وانس كسما حمدت مع ربيك فيبلانافيا للاستشمارة الذي استقطب مستثمرين خليجيين، على رأسهم الأمير الوليد بن طلال الذي بخل مساهماً رئيسياً في

بيجو تقرر إقامة مصنع لحركات السيارات في مصر 🗀 القاصرة – غالى الشبكة

لمجموعة «الجميح». وفي غضون ثلث

أعلنت دشلء تعبين الدكشور محمد

🗷 قىررت شىركېىڭ «بېسجسو

الفرنسية إقاصة مصنع لمحركات السبيارات في المنطقة الصرة في الاستماعيليةً في مصر لم تكشفَ حجم استثماراته. وتال رئيس هيئة الاستقمار الدكتور ابراهيم فوزي إن المصنع يهدف الى سد حاجبات السوق المحلية من المحبركسات، والتسمسدير الي دول

ويشار الى ان دالشركة العربية الاميركية ، التابعة للهيئة العربية للت صنيع تنتج طراز ١٥٥٠، من سيارات ،بيجو، بعشاركة مؤسسة أباظة المصرية، من خيلال شركة وبيجو ايجيبت، وقال خبراء إن المصنع الجسديد سسيسزيد نسب تصنيع سيارات الركوب في مصر والتي تقدر به ٤٠ في المئة، ويتوقع أن تصل قريباً الى ٦٠ في المئة. ينكس أن اجسسالي انتساج

السيّارات والصناعات المّعنية في مصر وصل الى سنة بلايين حنث من انتاج ١٤ صصنعاً، وترتكز المرحلة المقسيلة على جسنب الصَّناعيات المُعَيِّدية الى السوق المحلية والتصدير.

الشاحنات باستثمارات تصل الى ٣٥ مليون دولار. وكان وقد يمثل الشركة زار اخيراً مصانع مشركة النقل الخفيفء وءالشركة العربية الاصيركية، ودالنصر للسيارات، بهدف تجسميع انتاجها من الشاحنات في اي من هذه المصانع الا انها لم تصل الى اتفاق محدد. ويشارُ الى ان المصنع هو ثاني استثمار له مسامسونغ، في البلاد، اذ انها تنتج حالفًا أحبهزة

مصرف 'سوسيتيه جنرال 'الفرنسي يفاوض الشرق الاوسط الاردني نشراء حصة رئيسية فيه

للاستثمار، كالحياة، أن هناك مفاوضات بين ادارته ومسؤولين الاوسطه عبر شراء أحصة كببرة في المصرف الاردنى تعهيداً لزيادة

سافت المصبسادر ان للضآوضسات الجسارية منذ نهساية العسام الماضي بين المصسرفين الأربئي والفسي لم تكلل بالنجاح بعد دبالرغم من انها

نخل عن خيارات اخرى لزيادة رأس مستاله التي المصند الأدني المطلوب بموجب تعليمات المصرف المركساري الاردشي، غيميسر ان المفاوضات مع المصرف الفرنسي شي الأقرب الي النجاح،

وتطبقته مع ننهاية السنة

وطبقت المصارف الاربنية

القرار بوسائل عدة من بينها

TVY, 0. سعر التثبيت للنهب في سوق لندن الساعة ٢ بعد الظهر العادن بالطن ۱۹۹۸ (تسلیم فوري) تسليم ٣ اشهر الى ذلك علمت «الحسيساة» ان V/T4 : V/T: : V/YA : V/Y4 : Y/T+ : سركة الكورية قررت إقامة مصنع «مستقل، لإنتاج TATE ١٧٤٥,٥. 1717,0 1717,0 1TT 177 . . 1709 . 170. SATE ! 1505 ومنيوم (دولار) MITA 1 - Y1 1.77 | 1.71,0 1.77,0 1.AV 1.47.0 1.M 11 .. ك (دولار) 114. 1.44 \$77. i ££V. 1700 17V . 1770 1070 ELT. LITO ETT. يكل (دولار) النفط دولار، برميل الدي محتبيسر محمور ١٠٠٠ اعلی دستوی ۹۸/۹۳ اینے مستوی ۹۸/۹۳ Y/YA V/Y4 V/T. 14,70 17,70 17,7-17,7 تزيج برنت تلفزيون في مصانع الالكترونيات 12, 0 12,7. 11,1. 18,40 التابعة لهيئة التصنيع المصرية. الساعة ١١ صباحاً فاندة سنداد الخزينة الاميركية البدردعي سنوات مسنوات ا ۱۰ سنوات 1 11.63

الدولة	العملة	V/T.	V/YY
سورية	اليرة	٤٠	ž +
يمن _	ريال	17-,99	17-,44
يبيا	دينار	YOAT,	YARY.
ونس_	العنار	1,1014	1,1014
جزائر	النيار	04,4.	0A,4.
لغرب	درهم	A, TYYA	1,TVTA
وريتانيا	اوقية	Y.1.70	Y-1,70
لسودان	أنبنار	171,179	171,79
بيبوتي	فرنك	177,771	.YY, YY
حبومال	أشلنغ	424.	***
ونغ كونغ	ادولار	V,VEOA	Y, YEYO
اكستان	اروبية	29	£Y
لفيلين	إبيسو	11,40	
سغافورة	دولار	1, 11.0	1,4770
اموان	ادولار	TE, TY	TE, TV
ايلاند	بات	٤٠,٨٠	£+,A+
عملةالاوروبية	امكو	, ۸۹۸.	ATYE
ليونان	ادراخما	T45,77	740,0A
سبانيا	ابيزيتا	10.,70	101,10
لغرنك الاغريقي	-	047,0.	047,0.
يجبريا	انيرة-رسمي	71,17	Y1, AA7
سراليون	اليون	YEV.	124.
ىابون	فرنك	047,00	047,0.
ستراليا	الولار	1,7755	1,7514
عدا	ce Kc	1,0.41	1,5441
تقوق السحب	وحدة	. V591	,VEA4
برص	جنيه	,014.	,0110

,VEA4	. ,V£41	وحدة	-1
.0710	,014.	إجنيه	4
ني مقابل التولار	- ثبعة العملة ة		

مم الشركة	سعر التثبيت السابق \$	سعر التثنيت \$	سعر التلبيت ل.ل	عدد الاستهم المعروضة	عدد الإسهم	. تاريخ لخر تثبيت
ليدير فئة داء التلديت الأول اليدير فئة داء - التثبيت الأول اليدير فئة داء - التثبيت الثاني ليدير فئة داء - التثبيت الثاني تك البنياني للتجارة دجه ديروت دجه ديروت دجه ديروت المهارة كلة التراجة الليائية كذا التراجة الليائية كذا التراجة الليائية كذا الرسمنت الأبيض (إسمى) كذا الرسمنة الأبيض (لحامله) كذا الرسمنة الأبيض (لحامله) يسيراميك (إسمى) (ا)	11.79 11.70 11.70 11.70 11.70 11.70 17.77 17.70 1.77 1.77	117 11.74 11.77 11.70 12.77 74.77 7.17	17-A1 17-VI 17-VI 17-VI 17-VI 17-VI 17-VI 17-VI 17-VI 17-VI 17-I 17-I 17-I 17-I 17-I 17-I 17-I 17-	1A1FAF DAYO 1ATIA- DY- T-E- J-YE1 Y-191 144F DET-Y 11-F D 11 T T T T T T-	0.00 T CAVO TITO	1914-17- 1914-17- 1914-17- 1914-17- 1914-17- 1914-17- 1914-17- 1914-17- 1914-17- 1914-17- 1914-17- 1914-17- 1914-17- 1914-17- 1914-17- 1914-17- 1914-17- 1914-17-



على المنسوس المنشاب المتعدوة	94/97 63	ابنى مستو	اعلی دستوی ۹۸/۹۳		
معی الله کافت در در الله الله الله الله الله الله الله الل	الناريخ	السنعر	التاريخ	السعر	
	44/7/17	4,4.	47/1/1	**,A+	
والبسان في د وعلى المناسب	44/1/19	17,10	41/1-/11	75,4.	
البستاني في مصدر مسند و شور مناصي وطنين عسد سديد استوري	47/1/10	: 14,40	44/1/4	47,50	
	7. CO. C. C.				
عدالنكند والمسابقات وشي سو				3) = 20)	
الفاص	V/YV	٧/٢٠	العملة	لدولة	
	£+	ž.	ليرة		
* في قَسَسابِ	17-,44	17-,99	ريال		
يونحي المعساند	YEAT,	YOAT	دينار		
سين أنجباه بن	1,1014	1,1014	العثال		
لماعي المستشينة	0A,4.	01,40	البيئار	د	
فلنشؤف وووازه	1,TVTA	4,3774	درشم		
بالبعسد. وانتقاض	Y-1, Y=	7.1.70	أوقية	نيا	
المناع اللي علون الادرورية المناع على ما حد فعال	171,79	171,79	النار	ن	
المنا الموطور الأورة بسنة الأورة بين المساور المارة المار	177,77	177,771	اف نان	ي	
	777.	777.	المُلنغ	بالى	
	Y, VEVO	V,VLOA	ادولار	يونغ	
	£Y	24	روبية	ن	
3 3 3		11,40	ابيسو	ن	
	1,VTY0	1,71.0	Leke .	فِرة	
	TE, TV	TE, TY	دولار		
	£ + , A =	£+,A+	ابات		
فالزاق في المستون المستى المعتمر	,41Y£	, ۸۹۸.	ايكو	لاوروبية	
	790,0A	T42,77	ادراخما		
	101,1-	10.,40	بيزيتا	L	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	047,00	097,00	-	الاغريقي	
	Y1,AA3	71.AA.17	نيرة-رسمي	L	
The state of the s	12V.	1 EV -	ليون	ون	
	047,00	047,0.	فرنك		
الم	1,TEIY	1,7755	ادولار	يا	
	1,5997	1,0.41	Le Ki		
فسال المحافظ المتحدد واستعشب وسيد	VEAT	. V591	وحدة	السحب	
تصارفانون الفادين سبت الإستند	.0170	,014.	جنيه		
	ني مقابل التنولار.	= تبعة العملة ة			
منفاذ ساطة المراسجيات المستسحب ع	1				
سقانا للمستنس وبالمستنسس فنهي المتساوية				بيروت	
والقائدي ويدني بيسل الانتعثاد	SHWIA				
	تاريخ	. 100		ם שנו וע	
ميت نوي مسترقا بعافضاً فوعل مد قال مستعمد المنيضية ه	ر تثبیت			large	

ق نفجشه ت ونشوب در المولة أنتحقفونة عسى الملائق ومتجاورا

ى الكلسونيا. السدل المداد يد تنعوسه

95%

214,50

tst Ye

رق دائساد پر انساد

1070 127-

9,9.

TW. 44

TARY

3 . Saiv

OA 4.

1.3775

757.74

344.44

V.VIOA

54

1. Y1 . 0

75. TV

ASA

Y4 5 . 77

10, 70

047, 24

71 A63

15Vi

397 0.

1.3755

1.0.11

.Y£41

.014.

هد الأسيم

فلتداولة

Tite.

ov..

1-755

11777

170.4

产品是

44 - 44 - 4- 52

417 10 17,75

4.144

-100

9 35 3A

٠.٠ - _

13

144

4 · A.

4,44 €

Y 12 25

21 17

MAN

141.

347 34

1:15

21/0

198A/Y/A

199A-.V-4.

1991-14-4

49,4-4-4-

1991 .V-Y.

199.1- .V-14

1994----

1994 .V T.

1994-04-4-

1991-14-14

ነ ላ የለ፡- • ሃ - ሂኒዮ

149A -V-10

1941-1V-F+

1994-24-48

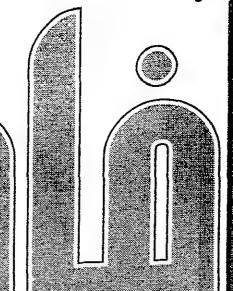
1991-14-

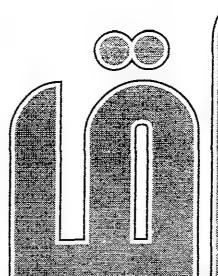
عالمينة المبلغة في مقاس الماء با

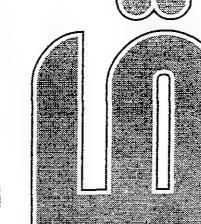
5.45 1.A6 = 5.

55.57

AY. Y



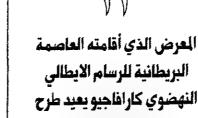




ملحق اسبوعي يعنى بشؤون الثقافة والتراث



البريطانية للرسام الايطالي النقاش حول الكلاسيكية الاوروبية في عصر النهضة.





يقرأ الدكتور جابر عصفور قصيدة الشاعر الراحل أمل دنقل«البكاء بين يدي زرقاء اليمامة» في سياق زمنها الموازي لهزيمة الخامس من حزيران ١٩٦٧.



مجرى نهر خينيل الذي نشأ

الشاعر ضفافه.

أسرار «عوليس»

■ لم يكن مفاجئاً اختيار رواية معلوليس، للكاتب الايرلندي

جيمس جويس أفضلُ رواية في

القَّرِنِ العُشَرِينِ، فالرَّوَايَةُ التَّيُّ تتخطى حدود الكتابة الروانية ما

برحت تشغل القراء والنقاد لا في

وإنما في العالم أجمع. ولم تختر

جامعة هارفرد الأميركية هذه

الرواية إلا لتسؤكد قدرة اللغة

الإنكليرية على اقتنصام العالم

وتغييره وعلى هدم التاريخ وبنائه

من جديد، فبعد رواية «عوليس»

بات من الصعب على الكتَّاب أن

يكتبوا كما كانوا يكتبون قبلها.

واضّحي من الصعب ايضاً بناء

عالم رواتي من دون التوقف أمام هذا العالم الشاسع الذي بناه

جيمس جويس. والملافست ان المرواية المتى

تنجارز السبع مئة صفحة لأ

تتعدى أحداثها مدة يوم واحد هو

السائس عنقسر من حنزيران

(يونيس) العمام ١٩٠٤. وهو يوم

عادي كبقية الأيام في العاصمة

الايراننية ببان لكن جويس جعل

من وقائعه ملحمة ملؤها التفاصيل

والأصلام والذكريات والتأملات.

يوم هو في مستسابة نهر، يبدأ

وَيَنْتُهِي وَكُمَانِه لم يبدأ ولَّم ينته.

وفي هذا اليوم أعاد جويس بناء

منينته وعبرها أعاد بنآء لغثه،

وعبر اللفة أعاد بناء حياة

في هذا اليوم تتقاطع ثلاث

مثلثاً هو مثلَّث العالم الذي تحيا

فيه كما لو أنَّها تحيا في عالم

واقعي جداً وحلمي جداً. ليوبولد

بلوم، روجته مولى، وستيفان ديدالوس هم الحجارة الثلاثة التـ

بها بنى جويس الرواية وأجواها

الغريبة والأليفة في الحين عينه.

وإن كان يصعب فعلاً اختصار

الوقائع والاحداث نظرأ إلى

غزارتها فإن من المكن التقاط

الخيوط التي حبك بها جويس

روايته فهو أبناها بنقة وحداقة

معتمدأ التقنية الهندسية ليجعل

منها صرحاً هو اقرب إلى المعابد

والقارئ الذي يقسبل على

الرواية قد لا يصدق أن الوقائع

التي تلهج بها هي وقائع يوم

راحد. لكنُّها لعبة جويس البَّارعة تَفتت الزمان وتبنيه مرة تلو مرة

حتى ليغيو لا زمنياً. انذاك يصبح

الإحساس بالزمن أهم من الزمن

نفسيه بل هو الزمن نفسه ولكن

نابعاً من الوعي الدلخلي بل من اللاوعي والخياب

جويس مقولة «الواقع» مذ يجعله

واقعاً لغوياً صرفاً. فحقيقة الأيب

لا تكمن إلا في مائته الضاصة

وهي اللغة بامتياز. وحقيقة الكاتب

تكون أية حقيقة أخرى.

هي حقيقة لغوية كذلك قبل أن

لا شُك في أن وعَـــوليس، افتتحت نوعاً أنبياً جديداً لم

تعهده الرواية من قبل ولا الأدب.

وهو نوع يتخطى التصنيف الادبي الذي ترسخ طوال قرون. فالرواية

هنأ تنتحل طابع الرواية لتنفتح

على أنواع أنبيتة شستى وليس

لتنفلق على نفسها متلما يحتم

الإغريقية والكاتدرانيات.

سيات وتتقابل وتفترق لتؤلف

ألعالم الأنغلوساكسوني فحس

الاثنين ٣ أب (اغسطس) ١٩٩٨ للوافق ١٠ ربيع ثاني ١٤١٩هـ/ العيد ١٢٩٣٥ AL HAYAT MONDAY 3, AUGUST, 1998 ISSUE NO 12935

ار الاسلامي عند الدكتور حسن حنفي: القضايا الداخلية للعالم الاسلامي

وليتليدالناصر *

≡ تزاید عدد أابات خلال الفترة الاخیرة حول المكتور حسونفي، سواء بمناسبة بلوغه سن الستين أو في الرا انتقادات وجهها الأمين العام السابق نجة علماء الأزهر الأفكار حنفي وارائه وحلقة من ودو على هذه الانتقادات من جانب عند من اللَّفين ثم ردود مضادة وهكذا. ووسط نلك كله ص كتاب «جنل الآنا والآخر» والكتاب الذي تضمن كتاب لعدد من المفكرين والكتاب من بينهم اسماع جم الأستاذ محمود امين العالم والدكتور لمت سيف الدولة وغيرهما عَكستُ جَمِيعها قَلْ نقدية فَي فكر حَنفي

ونعتبر أن من م الاسهامات الفكرية للدكتور حنفي هو طرحت سار الاسلامي كمشروع لَلْنَهُشِّيةٌ. وكَانَتَ لَذَا المُشْرِوعِ مَقَدَّمَاتِهِ ضِيمَنَ كتابات حنفي خال عقد السبيعينات والتي تبلورت بشكل نهل في اصداره العدد الأول من كتاب غير دورياسم «اليسمار الاسلامي» في كانون الثاني (فر) ١٩٨٠ وسنحاول هنا أن نقدم عرضا توليا ومنتحية لطرح اليسمار الاسلامي كم وره حنفي بشكل عام وفي الحدود التي تسعيها المساحة المتاحة. ونبدأ في هذاهال بتناول ما يخص المسالة

السياسية وَّالْمُسْأِالْاقْتُصَانِية / الآجِتَمَاعِية فَي هذا الطرح على المتعرض في المقال التالي يتعلق بالقضايا لحارجية وببعض مسائل ذات طابع تبنى خاص بنظرة الثيار العام للحركات الأسلامية لطرح أبار الاسلاميّ. وقبلُ الوصول الى هذه المرحلة لد لزاماً علينا أن ننكر في الجارُ أن الأنبيانسياسية المعاصرة في العالم الاسلامي حفلت حاولات سابقة للنكتور حنفي وأخرى معاصرته أوحتى لأحقة عليه لطرح مُشْرُوع فكري تَّت اسم «الَّيسسار الاستلاميّ». يندرج ضَمَّ فلطروحتات الراحلين الدكت وز علي شريعتي و الله طلقاني في آيران وكنلك منظمة مجاهدي في ايران - عَلَى الإقل حتى منتصف الثمانات - وقبل نلك طرح الدكتور مصطفى السباعةي سورية، ومحاولات بعض المفكرين في الجل في عهد الرئيسين بن بيللا ويومدين، ويعد أمجموعة الأسلام المستقبل في تونس، بالاطة الى شخصيات أخرى في مصر نذكر منها الاستاذ سيد قطب في بعض كتاباته السابق في العام ١٩٥٤ مثل دمعركة الاسلام والرأسية، ووالعدالة الاحتماعية في الاسلام, وكتابا دكتور محمد عمارة في عقدي الستينات والسينات حول بالإسلام وآلثورة، و التغيير الإلهاعي عند عمر بن الخطاب ودالفكر الاجتماع على بن ابي طالب، ثم أخيراً مجموعة الشخوت التي كونت مع حنفي تيار والسلام داخل حزب والتجمع الوطني التقدمي الوحس، اليسباري في مصر مثلّ الشبيخ مصطعاصي وخليل عبيدالكريم وغيرهما.

و إذا بدانا بنتيل الجنور التاريخية لمشروع التيسار الاسلام عند المكتور حنفي، نجد أنها

■ يبدو للبث في قضايا النهضة والتغير في العالم العربي اننا خلا بين التجاهين

في تاريخنا الإجاعي الحديث

هما النهض لتنوير. وهذا الخلطليس منهاياً فحسب، ولنما أحال الوقلين الى طور

واحد ومصدر وأ. من الواضح أن عصر النهضا عربية انشغل

ردم الفجوة فضارية بين الحضارة العربية سلامية التي

توقفت وانتهت للأ قبل سقوط

بغسداد بايدي المجلل وببين واقع

القرن التأسع على ويهذا يكونَ عصر النهضة عربية عصر

تنوير فكري وليع عسر نمو

حضاري على اللهن اجتماعي

واقتصادي يمهد اكم خضاريً. مثل هذا التناقض بزال يكتنفه

الغموض في احثُ عن أسس

الاجتماعي والتصادي الى الفكرة والثقافة اعتبرهما

الطبيعة العلية للشقيم

التكنولوجي الخل القائم على انتقال في الأس الإجتماعية

يبسدو المحض على هذه المضلة هو العلى الآخر -

الغربية قامت عفكرة الاحسياء

على تجساور فسنة الانقطاع بين

اليونان وأوروية بيور جسر الحضارة العربية سلامية التي

ردمت الفحسيين اليسونان وأوروبا، وتجاو تترة الانقطاع التي انشخلت إن النهضاء

مستحيل وهاعل النهضة

الاوروبية تقسيسيسرا للعودة

بمهمة بيت شب

التناقض هو ا

الاساس لنهضا

تقوم على الإحد

والاقتصابية له.

النهضة هو ا

الغسرب. واذا ك

تبل التنوير، فإر

ألعزيية مقايل

لتحيلة وهي

ا يزال يكتنفه

اصل في هذا

حسال ألدور

ربية شاملة

لثقافي لصد

ه الإحياء قام

عبور جسر

تمتد الى الجيل الأول من الصحابة وفي مقدمهم أبو نَر الَّغَفَّارِيِّ الذِّيِّ رفض وقاوم اعَادَّة صبعود سُلَّطةٌ عشبائرٌ قريشٌ وانتُهَاءٌ عُهدِ المساواة والتحرك نحو مجتمع طبقي بدءاً بالخليقة الثالث عثمان بن عفان عندما انقسم المجتمع الى طبقة شنيدة الثراء تجمع الأموال بكل الوسائل ومن دون قيد أو ضابطٌ وطيقة أَخْرَى تَرْدادُ فَقَرأُ وحسرمساناً. وتبنى حنفي بعوة أبي نر للبولة بالتبخل للحد من الحصول على الثروات بطرق غُير شرعية. ومن الملفت للنظر أيضًا أن طرح اليسيار الإسلامي عبس عن تعاطف مع دركة الخوارج في مطلع التاريخ الاسلامي والنَّين طالمًا تعرضوا لَهُجِوم هاد من الصركات السلفية والتبيار العام لأهل السنة باعتبارهم شقوا

وإذا انتقلنا الى أزمنة أكثر حداثة، نرى أن اليسار الاسلامي - كما طرحه حنفي - حاول أن يجمع بين افكار ومدارس وشخصيات متباينة -وأحياناً متنافرة - مثل المعترلة والأشاعرة، أو محمد عبده وسيد قطب والسيد السنوسي، بل ان حنفي ربط الجندور المفكرية لليسسار الأسنلامي بجماعة الاضوان المسلمين ذاتها - على رغم م وجهه حنفي للجماعة منّ انتقادات بشنّانٌ نقص وعيبها بالمسالة الاجتماعية وإقراره بالتباين الاينيولوجي بين الطرفين - واعتباره أن السَّار الاسلامي بكمل جماعة الاخوان حيث أن الأخيرة تمثل اصولية فقه والأول يمثل اصولية سياسة.

اليسار الاسلامي والقضايا الداخلية للعالم الاسلامي أولاً: المسألة السياسية

بثاء على تقسيم مشروع اليسنار الاسلامي لدى حنفي للعالم الإسالاميّ الي مستكبرينّ ومستضعفين، فقد انحاز المشروع الى الجماهير: الَّى الطبقاتَ الدنيا والشرائح الَّدنيا من الطبقة الوسطى، وكذلك ألى اهمية الوعي الاجتماع والسياسي للجماهير في العملية الديموقراطي عبر تعبئة جماهير المسلمين للنفاع عن حقوق ومصالح قررها لهم الإسلام. إلا أنَّ هذا بدوره يستوجب تنقية الاسلام - خصوصاً في عقول عامة المسلمين – كمقدمة لإحيانه بشكل صحيح ودافع اليسسسار الاسسلامي عن حسرية الفكر والصحافة والتنظيم والاجتماع والمعارضة، وطبقاً لليسار الاسلامي كما طرحه حنفي، فإن الاسلام مع - بل حمى - وجود معارضة سياسية كحق وكوّاجب في أن وآحد، حيثٌ أنه منّ حقّ قوى المعارضة أن تعبر بحرية عما تعتقد بأنه الحق والعيل، ومن حقيها أيضناً المساركة في عمليَّةٌ صنع القّرار ومحاولة التأثير في الرأيُّ العام طبقاً للمبدأ الإسلامي الخاص بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر. وخُلافاً لمّا كانْ ثابتاً فَى الفَكْرِ السياسي الإسلامي التقليدي، فقد أقر اليسار الاسلامي بحق كل مسلم في الترشيح لأي

وتوجد ثلاث مسائل تتصل بمسائة الديموقراطية من جهة وركز عليها الفكر السياسي الاسلامي التقليدي من جهة أخرى، وهي موضّوع الاقليآت، ومفهوم «الشورى»، وذلك الخاَّص بالحاَّكمية. عالج حنفي في طرحه لليسار



الاسلامي مسالة الإقليات الدينية ونفي وجود تمييز ديّني في الإسلام ضد الآقليات وأكدّ تُمتّع غبس المسلمين بدرية ممارسة عباداتهم التي تحميها الدولة الإسلامية.

ويخصوص مسالة الشورى راى فيها اليسار

الاستلامي الزامأ وليس اختياراً، واستنتج من

قراحته للُقرآن والسنة أن الرأي الذي تتفق عليه الأمة هو بالضرورة الرأي الصنصيح. وبالمقابل، اعتبر اليسار الأسلامي أن الاسلام اظهر مرونة بشان الإطار المؤسس الذي تمارس الشورى من خلاله طالما جباء هذا الإطار بما يصقق صبالح الأمة، ولا يتناقص مع معادي الاسلام الأساسطة وبما يتناسب مع مستوى التقدم التاريخي والحضاري للمسلمين. ولم يظهر طرح حنفي تَبايناً واضَّحاً عن التَّوجِه الْأَسلامِي التَّقليديُّ عندمسا راى ان اهل الحل والعسقت هم الذينَ يمارسون الشوري، الا أنه ركز على أن هؤلاء يتم انتخابهم بواسطة الشعب ويجب أن يخذموا مصالحه ولأتتناقض القوانين التي يصدرونها مع أوامر الله. وهذا فسير حنفي منَّفهوم «أولي الأمر، الوارد في القرآن بأنه يعنى أولئك النّير ينتخبهم الناس. أما بخصوص مفهوم الحاكمية، وهو من المفاهيم المثيرة للجندل في منفوف الحركات الإسلامية المعاصيرة، فبينما قبل اليسار الإسلامي برأى سيد قطب بأن القول بالحاكمية لله يعنى فعلياً إقرار المساواة في مَا بين البشر، قاِنه رأيُّ أن الله أوكل بالحاكمية الى خَلَّفاتُه على أَرْضَكُ، أَي البشير... كَلَّ البشير على قدم المساواة في المجتمع والدولة وبعيداً عن تسلط أية سلطة وفِّي السيآق نفسه رفض اليسار الاسلامي منح

الحكام أي امتيازات خاصة. وقد اخْتَلَفَ اليسار الاسلامي مع الإمام محمد عبده بشان دور الجماهير في أنجاز مهمة التحول نحو الديموقراطية. فبينما رفض محمد عبده الاعتماد على الجماهير في هذه المهمة -متاثراً على ما يبدو بالنتائج السليبة للتجرية العرابية في مصر في القرن ١٩ - ودعا الى قيادة الطبقة الوسطى لهذآ التحول نحو الديموقراطية، انحاز اليسار الإسلامي - حسب طرح حنفي له -

الى الجماهير وكانت لديه شكوكه حول دور الطبيقة الوسطى في بلدان العالم الاسلامي لأسباب سنعرض لها لاحقاً عند الحبيث عنَّ موقف اليسار الاسلامي ازاء المسالة الاقتصادية/

ومن الَّرتكرَات الأساسية – والمتوقعة لنظرة اليسنار الإستلامي الى الديموقراطينة العبلاقة العضوية بين البعدين السياسي والاجتماعي للديموقراطية. ومع ان سيد قطب سبق له – في كتاباته السابقة على العام ١٩٥٤ -- الاشارة اليّ مفهوم الديموقراطية الاجتماعية من منظور اسلامي، فإنها عنيت بالنسبة اليه رفض خضوع المُواطنُّ الذِّي يدلي بصوته في الاَّنتخَابات لسلطَّة الاقطاعيين أو الرأسماليين. أما مشروع اليسار الاسلامي لدى حنفي فقد أعتمد في اثبات العلاقة العضوية بين البعنين السياسي والاجتماعي للديموقراطية على متقولات تقليدية لليسسا حاولت الربط بين الراسماليين وأصحاب السلطة عِياسية على أسياس أن ميلاك الأراضي والرأسماليين اما يحكمون مباشرة أو من خلالً طُرف أخر يكون مقبولاً من قبل عامة الشعب.

ثانياً: السائة الاقتصادية - الإجتماعية لم يَحْف مشروع اليسيار الاسلامي قناعته بتبني منهج رانيكالي على ساحة العمل الاقتصادي وآلاجتماعيّ، مؤكّداً الحاجة لتغيي اجتماعي توري في البلدان المسلمة لا يعتمد فقط على الأفكار الغربية بل على مسادىء اسلامية أصيلة تستعيد حقوق الفقراء من الأغنياء وتحوّل وعي الجَماهير مَنْ وعي فردي الى وعي جُماعيّ. وأنتقُد البِسارَ الْاسْلامي في مَضْرّ الْطبقاتُ الْعليا في الْعالمُ الاسلاميُّ لاعتمادها على قوى اجتبيتة وفتح أبواب بلدائها أمام المؤسسات الراسمالية عبر الوطنية لتنهب موارد المسلمين. وقد انعزلت هذه الطبقات عن شعويها نتيجة بنضها وقسادها واستغلالها لعمل بقية أفسراد الشسعب الذي عساش في ظل حكم هذه الطسقات تحت خط الفقر على رغم ثراء العالم الاسلامي بموارده. وحدث نلك نتيجة احتكار الطبقات العليا لوسائل الانتاج ولعائدات الثروات الطبيعية.

بر. وامتد نقد اليسار الإسلامي - حسب طرح حنفي – للطبقات الوسطى بالبلدان المسلمة مُنّ يون الإقتصار على الطبقات العلياً. فقد هيفت هذَّهُ الطبقات الوسطى الى تحسين أوضاعها الاقتصابية والاحتماعية متجاهلة لعب الدور نفســه الذَّى لعــُـــه الطحقات الوسطى في المجتمعات الغربية والتي قابت فعليا عملا التُحديث. بل أن النسار الأسلامي نهب الي حد اتهام الطبقات الوسطى في العالم الاسلامي بمعارضة كل الايديولوجيات التحديثية التي حاولت تغيير الواقع، إلا أن اليسار الاسلامي ا يفسر تفصيلا سبب هذا الموقف المعادي للتحتيث الذي وقفته الطبقات الوسطى، وهل هو يست مصالح مشتركة بين هذه الطبقات والطبقات العليا في البلدان المسلمة أم لأسباب أخرى. كذلك لم يحدد اليسسار الاسسلامي موقع المشقفين المُسْتَنِيرِينَ عَلَى الخُريطة الطَبْقية وهُل يعتبرهُم

جرءاً من الطبقات الدنيا أم من الطبقات

وحدد حنفي في مشروعه لليسار الإسلام احدُّ اهداف مشَّروَّعه فيَّ أحياءً وعيَّ الطبقاتُّ الدنيا بهدف تعبِثُتُّهم فيُّ النَصَّال من أَجِل أنجارُ التغيير الاجتماعي والأقتصادي واستند ألى مرتكزَّاتٌ عدةٌ لهذا التَّغيير: فطبقاً للَّفقَّه الإسلاميُّ التَّقَلَّمَدي، انتَّقَد قصامٌ ٱلنظامُ الراسمالي عليَّ أسناس الربا الذي حـرمـه الاسلام، وبينمـاً دعـاً الاستلام للمُستاوَّاة فإن الراسيماليةُ تُقود الى التفاوت الطبقي، وبينما يرفض الأسلام

الاستغلال والاحتكار ومُنْحُ الإمامُ (الحاكم) الحقُّ في مسسسادر ثروات الطبسقسات التي تمارس الأستغلال والاحتكار، فإن الاستغلال والاحتكار من أسس النَّظام الرأسـمَـالي، وبينمـا يرقض الأسلام تركر الثروات في يد القلة فإن هذه أيضاً من اسس النظام الراسية الي. بل أن اليسسار الاسلامي، في تصنور حنفي، نهب الي حد القول برفض الاسلام للملكية الخاصة وتقويض الله التُروات كافة الى الأمةِ في مجمّوعتها حتى تستطيع توظيفها بدلاً من أن تحتكرها القلة. ودعا اليسار الاسلامي الي اعادة توزيع ثروات المسلمين حتى يتم سد ألاحتياجات الأساسية لكل مسلم: المسكن، الغداء، المواصلات، المليس

والخدمات الصحية والتعليمية المناسبة. وحول مسالة تستاثر عادة بهجوم التيارات الاسلَّاميَّة، لم يشد اليسار الاسلامي كما طرحه حنفي عن هذا الموقف، وتقصد هناً موضوع تصديد النسل، الا أن اليسسار الاسلامي طرح البِديلَ في نظره للدعوة آلي تحديد النسل: إعادةً توزيع الثّروة في ما بين السلمين بحيث يكون معيار التفاوت هو العمل لصالح المجتمع وبالتَّالَى يغيبُ الاسراف والبِدْخ الذَّي تَمَارِسُهُ ٱلْطُبِقَاتُ الْعَلَيْأَ فَي العَالَمِ الْأَسَلَامَيِّ. ويَعَا اليسار الإسلامي الى تأمِّين حقُّوق الفلَّاحين المعدَّمين والى المُلكِّيةَ العنَّامِةَ لونَّسَائِلُ الانْتِنَاجِ والَّي التسخطيط المركري الذي يمنح الأولوية لسسد الاحتياجات الاساسية للشعب وربط الاجور بالانتــاجـيـة والنفع الذي يعـود به العـمل على المجتمع بدلاً من ربطها بالعرض والطلب. كنلك دعا الى توفير خدمات صحية وتعليمية مجانبة. ولا شك في أن مشروع اليسار الاسلامي لدي

الدكتور حنفًى قد حملٌ عند تناوله للمسائل السياسية والاقتصادية والاجتماعية داخل حدود العائم الاسلامي تأثيرات بسارية علمانية ولا بينية. كما برر اليسار الإسلامي استذدامه وتوظيفه لبعض الباديء الغريبة عن الفكر السياسي الاسلامي التقليدي بالقول بعدم كفابة الإجراءات الاسلامية التقليدية لتحقيق العدالة الإجتماعية. كما أنه نظر الى هذه المباديء والأحنبية، باعتبارها تطوراً تقيمياً في اطآر المفاهيم الموجودة فعلأ داخل حدود الشريعية والفقِهُ الاسلاميين. وسنتناول في مقال قادم معالحة مشروع أليسار الاسلامي عند النكتور حسن حنفي للقضايا الخارجية ألتي يواجهها العالم الاسلّامي.

* كاتب وباحث مصرى.

أفكار في مشكلات الثقافة والتنوير الثقافة العربية اليوم لا تحلل

فضياً عن ذنك فإن النهضة الاوروبية قامت على فكرة التجاور بعد التنوير الكيير الذي مارسه الفلاسفة والمفكرون والكشاب التنويريون والموسوعسون من ديكارت الى فولتير الى مونتسكيو وروسو وغيرهم خنصوص الاطروحات التي لعبت بوراً في تثبيت أولوية الدولة على الكني والتي قادت الى الدولة الوطنية والقومية الدستورية التي سمحت للاسس الاجتماعية والاقتصابية بان تتحول الى الراسمالية وسمحت بتوسيع قاعدة المجتمع المدني وفصله عن الدولة ونشوب المسراع لتعديل مسار الدولة القومية الاستبدادية الى

واذا كان من مناسعة للمقارنة بين نجاح النهضة في الغرب وَتَعَشُرِهُا في الشيرق، قَبان هُذُه المقارنة يمكن أن تعتمد على المثال والواقع معاً. فالنهضة الغريبة كانت مشروعا مناهضا ومنجاورا للواقع بينما النهضة في الشرق قامت وتقوم على المصالحة مع الواقع. وهذه المسالحة تقوم على تطويع الافكار ومصالحتها مع التاريخ والتوفيق بين التاريخ والتَّقَّدِم التكنولوجي من يون القيدم المرافقة له. وكان هذا النطويع يقتضي انتقائية تجمع بين متناقضات بصعب او يستحيل جمعها احيانا كما حمعها الفكر السياسي القومي

العربي وفشل في اعادة صبياغتها يقبونها باتجاه واحسد على

الديموقراطية.

للعالم العربي - آلاسلامي. ان مفه وم النهضية ليس مفهوماً ثقافياً فحسب، فهو يقوم على اسس احتماعية واقتصابية وثقافية متعبدة تتحرك في اطأر الله الماضي الحقاري المعرب المعتمدادا على المعارب الفكري

مستويات عدة، وتشكل الثقافة التغويرية احسد هذه الاسس وتؤطرها لثقافي. قد يبدو الاطار الثقافي

العربى، بُمَا هُو عَلَيْهُ اليَّوم، فيَّ صبورة سلبيسة. الآان الصبورة الإيجابية تُبِدُو في أنَّ الثقافة العربية لم تعد ثقافة هامشية. فقد تطورت بشكل ملح وظ لكن المُشْكَلَةُ تَكمن في ان الـوعي الشقنافي العربي منا يزال ردود افعال يختلط فيها آلرد على الآخر، سوء كَان سيأسياً ام ثَقَافياً، محلياً ام عالمياً في وقت يعيش المستمع في حمدود المستاد والموروث. وفضالاً عن ذلك تلعب ألمف أهيم المطلقة بورا ثابتاً واساسياً. ان مطلقية المفهوم تغطي على واقع يدور فيه الصراع بين الايديولوجيا والتنوير. وما نحن بصاحبة منامسة النبية هو

الوطنية أو القومية. تاسسيس رؤية لوضع نسببية المقساهيم في أطار واقسعي. فعفاهيمنا الثقافية ما تزال مطلقة سواء كانت دينية او سياسية أو احتماعية. هناك صراع خفي ولكنه يتسجلى احسيانا بمدورة واضحة، بين الشكل والمحتوى في العالم العربي. والقضية لا تُقتَصر على التبوارث الطويل لأممينة الشكل في الحياة الأحتماعية والشقافية، والذي يضفى على الإشكال قدسيات مختلفة، عشائرية ودينية وطبقية وقومية وقيمية، انما تدس الضنا المصالح المرتبطة باستمرارية هذا الشكل وعصرائيته التي يتم رفضها

بشكل متطرف في سياق الصفاظ

على الهـــوية ذات القـــيم

الخصوصية. وتجلى الصراع بين

الشكل والمحتوى في السبعينات

والشمانينات في الغرو الريفي

للمسينة ومحاولة احلال قيم

. نعم هكذا كان التاريخ بشكل ما. لكن العصور تختلف، والثقافة لم تعد مؤسسة مدنية بل اصبحت جرءاً من سلطة ومؤسسات الدولة بشكلها الأنف الذكر وحولتها الى بوق سياسي او اعلامي موجه

وتدرس على انهسا تراكم نوعى نييل ياسين * لمجموع تبارآت وانجاهات وافكار الجنمع العربي، وانما تجري ير أستها غالباً وتقديمها على انها

الريف وشكلها على المدينة العربية. وما يزال الشكل هو مثار الجِدُلُ اكْثر مِنْ المُصتوى. وهنا تلعب الثقافة تورها في تمييز القيم وأهمية النَّجْبِ في السَّلْطَةُ السَّيْالُسِيةَ وَفَي الْمُجِثِّمِعِ. لَكُنَ النور الثقافي المنني لم يميز هذه القيم الا بعد ان تم تحريس دور السلطة ذات الإتصاهات الريفسة التى انهت دور المدينة الاجتماعي والتُـقسافي، وعلى هذا الطريق تصول الصبراغ على الهوية آلى صدراع بين قسيم الريف وقسيم. المدينة. وبمعنى ابعد تصول الى

صراع بين العشيرة وبين الدولة يسود قصور واهم عن الثقافة ودورها في المجتمع، مشكلة العلاقة بين الثقافة والمجتمع تلخص المشكلة العسامسة التي يتوصف من خلالها المجتمع العربي بالإنحطاط والتبخلف فالثقافة لم تعد اطاراً محسوساً للمحتمع، والإطارات الثقافية التي تتحكم في تحولات المجتمع العتربي اختنت سمحات دينيلة وسيتأسيه وفكرية اكثر المجتمعات العربية في حالات انتقال عشوائية ومرتبكة لامكان للمحيِّنة الفَّاصْلةَ التي نادي بها افلاطون او الفارابي. والسلطة

الحاكمة لم تعد سلطة تُقافة. (وضمن نلك التعليم) لخدمتها.

انتاج محدد الفكر منعكس على الصائة السياسية للعالم العربى. وبهده الصورة تبدو منتوع مجموعة أو فئة محددة. من النادر ان نعتر في الدراسات المقدمة في علم اجتماعً الثِّقافة، او حتى ف ما يكتب بصورة نقد، على الثقافة بوصفها مساراً او تياراً صبت فيه جهود مثات المثقفين العرب بمضتلف مشاربهم وتوجهاتهم وان انتاجهم الثقافي هو نتيجة واقعية للصراع بين هذه المشارب والتوجهات. وعلى رغم واقع الانغلاق السائد مقايل واقع النقل الآلى للأفكار والقدم الغربية، هداك انجازات ثقافية على صعيد التجبيد، وإضافات نهنية عميقة على صعيد الافكار، ونقلات كبيرة في الرؤية، وانفشاح واسع على المصيلة الإنسانية الحديثة، وتفاعل مع تبارات تقافية متعبدة في العالم المعاصس، ولا ننسى ايضنأ ان حركة الثقافة العربية وضيعت الانسيان العيربي أميام العصر الذي يعيش فيه وجعلته

شاهدا على الثقافات الإنسانية الحبيثة. طُبعاً للبعض مأخنهم على بعض هذه الانصارات. وهذه الْلَاحَدْ تَنْطَلَقَ مِنْ مِواقِعَ مَحْتَلَفَةً منها ما هو تقلیدی او سیاسی او اج تسماعي، لكن تلك لا ينفي أن ان انجازات الشقافة العربية على المستوى المدني هي انجازات اهم بكتبر مما انجبزته ابة سلطة عربية لمواطني منجشمعتها في ما يزال مقّهوم الغزو الثقافى يعطل كثيراً من افكار التنوير. انَّ

العسبساسي الأول لَم تتكرر مسرة احْدى. لقد حل محلها مفهوم العُرْو الثقافي. هذا المفهوم الواقعي الذي اصبيح تطبييقيه الفكريُّ والنَّقافي شَيء وَّاسَتِيعابّ الثقافات الأخرى والتفاعل معها السياسي العربي فكرأ سياسيا قبوة المجتشع السيباسيية في ثقافات الغير. فالمشكلة اثن في القاعدة الاحتماعية التي تجعأ كثيرا من الشعر العربي شعرا أوروبياً مكتوباً بحروف عربية. أن

الإجتماعي المطلوب. الشكلة لا تتلخص بالتباثب الغربي وحده، وانما في توجيه واحزاب توجبه الشقافية بهدف

وبعائية مصدة. وهي تبرر نلك بَّانها تّرعى الثقافةُ، في المُجَّتمع الإسبلامي ظلت الثقافة مؤسساً معندة مستقلة عن الدولة وعن الحركة السياسية التي قامت بالثورات والانتسفاضات والتمردات والحركات المعلحة. واستقلاليتها كانت مصدر تطورها ورقيها وكائت في الوقت نفسه مصدر علاقتها بالمجتمع لا بالدولة. لكن بعد ذلك تغير الصّال ه أصبحت الثقافة تخضع لتوجيه

السلطة ويهذا فقيت التماين

القائم باستمرار ما بين المجتمع ه السلطة في الإنظم الديموقراطية المعاصرة. الشقافة هي جرء من أجراء مجتمع له ردود افعاله وعلينا ان نتوقع أي رد فعل. والثقافة العربية ما ثرال تفشقر الي التنوير. هناك مسوضسوعسات وشعارات مرفوعة مثل المجتمع المدنىي وحسقسوق الانسسار والسموقراطية تحثاج الي حيل جديد ومجتمع جديد ونهنية جندينة، ولا يمكن للنهنسة التي كانت تكافح بلا هوادة من أجلُّ

العلاقة التي نشأت بين علم الكلام

والفلسفة اليونانية في العصر

انعزالية وتخلفاً. بمعنى أن الغزو وتطويرها بإعادة صياعتها وانتأجها محلياً شيء أخر. لم تصبيح الفلسفة الإسلامية فلسفة يونانيسة، ولم يصبيح الفكر فارسياً ويونانياً على رغم العبر والدروس التي لم يتقاعس المؤلفون والفقهاء والفلاسفة والكتاب عن القائها على الحكام أنذاك لناضد مثلا: كتاب مسراج الملوك، للطرطوشي الذي وضع أمام الحكام تراث الفكر السياسي العمريي وغبيره من فكر فيأرسي وبيزنطي وهندي وصيني من يون ان يصبيح الفكر السياسي للحكام المُسْلِمِينُ بِيرِنطِياً أوْ فَارْسِياً أوْ هندياً أو صينياً. هكذا نحيد أن والاحتماعية تتغلب على النويان

ظاهرة الوعي المغترب هي تجسيد للوعى المتأثر بالغرب في بيئة ومحيط عربيين لم يتوافر لهما التطور المناسب لنلك الوعي الثقافة انضاً. هناك حكومات السيطرة عليها وجعلها ثقافة موجهة تخدم اغراضا سياسية

مجتمع شمولي ان تكون نهنية مدنية، ولا لذهنية كافحت خمسين او تُلاثين أو عشرين سنة من أجل حكم الحزب الواحد وحكم الدبابة ان تصنع نظاماً تعديباً وانتقالاً سلمداً للسلطة... ويمكن أن نقيس على ذلك الكثــيــر من الظواهر والتحولات. هذا لا يمنع التحول الذى ملّا تزال شروطه خارج الشَعَارات المرقوعة. ان مثل هذه الشبروط مبوجبونة في المجتمع والثقافة التي تؤطر هذا المجتمع. بكل اتجاهاتها ما تزال سالدة، والثقافة الشمولية ليست حاضية التنوير بل مقبرته أو متحف شمع

+ كاتب عراتي.

الميدان الثقافي.

«المونولوغ الداخلي، الذي اعتمده جويس اعتماداً رئيسياً. تقترب الرواية من اللحمة (الإغريقية) من دون أن تكون ملجعة صدرفة، وتقترب من الأسطورة والضرافة من بون أن تستسلم لمناخبهما كلِّياً، وتقترب كذلك من التاريخ والتحقيق والسرد المفتوح والربيورتاج وسواها وإئما لتذيبها جميعاً في نسيجها اللغوي ومسارها الاسلوبي المعقد. ولا غرابة في إن تنتضمن الروابة اساليب جمَّة تتعاقب وتتقاطع، تظهر وتختفي، تتجأوب وتندمج منصبهرة انصهارا داخليا يزيل عنها خُطّر التنافر والتناقض. أقل مسما يقسمال في رواية «عوليس» أنها ملحمة العصر، في

كلّ ما يعني العصر، عصرنا، منّ نبيات ونزاعات، من أسال وأحسلام إنهسا والأوبيسية، المعاصرة والمختصرة في يوم كما قال الكاتب الفرنسي ميشال بوتور. بيل هي تكاد تكون واللانهائي نفسه بدسب

ترى هل يكون جيعس جويس هوميروس العصر مثلما أضحى عوليس بطلاً من أبطال العالم

عبده وازن

المعرض البريطاني استعادها من متحف فرنسي قيد الترميم

لوحات كارافاجيو مؤشر الى تحول الرسم الكلاسيكي في عصر النهضة الديب النحوي رائد القصة والرواية

🗷 نادراً منا تشناهد لندن صعرضناً مثل هذا: لوحيات الرسيام الإيطالي كارافاجيوّ، استعارها «ناشيونالُّ غاليريّ» من متحّف الفنوّن الجُميّلة فيُّ معينة روان الفرنسية الذي يجري ترميمة، لوحات تجنب جمهوراً عبيراً لبرجة أن الحراس يضَّطرونَ إلى إغْلاق قَاعة العرض من حين الأخر.

تتصدر المعرض لوحات ذات موضوع ديني رسمها الفنان في حوالى العام ١٦٠٩. لعل الواقعية في التصوير، والدقة في التوزيع، والألوان تجعل الزوار ينظرون البها بطريقة تنفع اليُّ المُسْاركة، مَّنتبعيُّ الاِسْارات في كل لوحة كانهم بشاهدون مسرحية. الذاحية الدرامية في اسلوب الرسام تتجلى في لوحة مسالومي تستلم

راس بوحنًا المعمدان، إذَّ نرى مُنظراً مؤثراً: لماذًا رسَّم الفنان الصورَّة؛ ماذاً كَانَ يَرْيُدُ أَنْ يِقُولِ لِلْمُشَافِدُ مِنْ خَلَالُهَا؟ وَكَيْفَ يِرَاهَا النَّاسِ الْأَنَّ؟ حاول الرسام إرسال إشارة الى حاكم مالطا عنيماً بعث له اللوحة، وكانه

يتهمه بَّالعنفُّ أوْ بُجِّريمةً ما، بعد أن فر الغنان من الجزّيرة الى نابُّولي فَجاة لأسباب ظلت مجمهولة، ويقال ان لها علاقة بضلاف مع الصاكم. نوى في اللوحة سالومي تحمل الرأس المقطوع على صبيئية وقد شاحت بوجهها، بينمًا تطَهِر عَلاَّمَات السَّاثُر على وجهُ ٱلجِلَّاد، أمَّا لونَ الرِّي فهو ٱسُود مع وشاح أبيض، يمثل العلم المالطي

ترَّك كَارِافَاجْيو نَابِولِي في حُوالي العام ١٦١٠ منجها الى روما حيث كان يتوقع إعفاء من البابا لقتله شخصاً اثناء مشاجرة، وخلال توقف السفينة في توسَّكاني أصيب يحمى أوبت بحياته. أمَّا لوحةٌ ،جلَّدُ، الْعلقةُ في صنر الفرفة فتعتبر من الاعمال القوية التي

تركها الغَّنانُ، وعلى رغم الخُلَّاف على عند النسخُ التي رسمها كارآفاجيو لمنظر السيد السبيح، فإنها تعبر عن مقدرته الدرامية والإيحاء بالقوة والعَنْفِ مِنْ خَلَالِ الْأَجْوَاءُ وَالْمُتَعَارِكَةً.

لم يترك كارافاجيو وراءه رسوما بالفحم ما يدل على أنه لم يكن يهيء التصاميم قبل إعداد اللوحة. كان يرسم بطريقة مباشرة بالألوان الرَّيثية بعَّد تحديد عَام للْأَشْكال باداةً حادة، لا تَزَالُ خَطُوطَها ظَاهَرة هنا.

القليلون أثروا في الفن الكلاسيكي كما فعل كارافاجيو. تطور الاساليب يلخنذ عائمة طريقاً بطيئاً. من النادر أن يفرض رساماً طريقة جنيدة منذ البداية. هناك فبجوة كبرى بين هذا الفنان وبين معاصرية. الأتجأه نصو الواقعية، و طريقة توزيع الضُّوء على اللوحة، ومشاركة الناظر من خلالُ رُاوِية العُسرُض، كُلها تُسَجِل ابداعات هذا الفنان في وقت ساد الأسلوب الاستهلاكي المعتاد. تبرز لوحة «العشباء» الي جانبُ اللون الداكن، قيمةً عَاطَغَيَّةً. لنهَا تشد الاهتَّمَام بُحركات الشخصيات التي تجنَّب الناظر قريباً فيشعر وكانه يستمع الى الْمُنَاقَشَة الدائرة. انها لوحة مُؤثِّرة، ليسُ بِمُعَنَّاهَا للَّيـتَافَّيَّرْيقيَّ، ولكنَّ بمنَّلولها الواقعيَّ والتوازنَ الجمَّالي الذي كان يهم الرسام أكثر من أي اعتبار أخر.

ولد كارافاجيو في ميلانو للعام ١٥٧١، تدرب على الرسم في ورشة كانت تعد اللوحات للمؤسسات النينية. اختص الرَّسَام في تلَّك الْفَتْرَةُ بِالطَّبِيعَة الجامدة التي عبرت لوحة ، طَفَل عضته سحّلاة ، عنَّ مهارته فيها. الْأَ أنه تجاوز نلك ليتحف العين بموقف الطفل، وليظهر موضوع الالم في الحب. أنت لوحات رسمها لتزيين قصر احد النبلاء الى حصوله على تكليف برسم حدارية الكنيسة الفرنسية في روما حيث أطلقٌ لخياله العنَّان، ومَرْجُ بِينُ عُناصَّر الحسَّ التراجِّيديُّ الذيُّ صَّار لحدَّى ميزاتُ اسلَّوبِه. الا أنْ الْجَرَّأَةُ فَي التعبير أنت الى رفض اعمال مَن مؤسسات كلفته برسمها، وكثيراً ما أزالتّ لوحات من على جدرانها لاحتجاجات الارستقراطيين. لكن جامعي التحف كانوا دائما في الإنتظار للحصول عليها.





توفي عن خمسة وسبعين عامأ

السياسية والحربية في سورية

محمد خلىقة*

🗷 في العشرين من تموز (يوليو) ودعت الاوساط الثقافيةُ السوريَّةُ علماً فذا أخْرُ مَنْ اعلام الأنب، هو القاص والرواني البب النحوي الذي غادرُ الدنيِّا عنْ خمسة وسيعين عامأ حافلة بالنشباط المتعدد الألوان ثقافياً وسياسياً، تخللها انتاج ثلاث عشرة رواية وسجموعة قصصية، صدرت اولاها العام ١٩٤٨ واخرتها العام ١٩٩٧ على القاع الاحداث القوصية الكبرى التي مرت بسورية والعالم العربي، وفي صدارتها القضية الفلسطينية والصراع مع اسرائيل الني اعطاها الاديب الراحل الاولوية بين سسائر اصتماماته وموضوعاته. وخصص لها نصف اعماله كنتيجة طبيعية للصلة الوجدانية العميقة التي تربط جِبِلَ أَدِيبِ ٱلنَّحُويِ بِهِذَهِ ٱلْقَصْيَّةِ عَمُومًا، نَاهْيَكُ عَنْ أرتباطة الشخصي هو بها بحكم تكوينه السياسي

وَلَدُ النَّصُويَ فِي مُعَيِّنَةَ حَلْبِ الْعَامِ ١٩٢٠ وَدَرْسَ القانون في جامعة دمشقّ بعد الْحرب العالمية الَّتَانْيَةُ وبِدَائِةً عَهَّدُ ٱلاستقلال. وَغَادِر فِي مُطْلِعِ الخُمسيناتُ الى باريس التابعة التخصص فالتحق بجامعة السوربون. الا أنه تعرض للمالاحقة من السلطات الفرنسية بسبب نشاطه التضامني مع الثورة الجِرْائريَّة فُقطع دُراسته وفر عائداً أَلَى سُوريَّة، ليعمل محاميا ويواصل كفاحه السياسي والحزبي حتى ذاع صيته، واصبح من اقطاب «المعارضة، داخلً البرلان في فئرة الوحدة بين سورية ومصر، وكان له فضل الأسبقية في التحدير من الأخطاء التي تقع ومن تهديدُهَا لُلوحُدَّة. أما فَي الْفَسَّرةِ النِّي عُلْرِفْتُ باسم والانفصال، فقد قاد النحوي المقاومة الشعبية في حلب ضد الانفصال وحدل السلاح فحكم عليه بالَّاعدامُ غيابياً، واستطاع التواري عن الَّانظار الي أن سقط حكم «الأنفصال، بحركة ١٩٦٣ العسكرية التي قادها حرْب البعث. وفي العام ١٩٧٠ اختاره الرئيسَ حافظ الأسد في اول حُكومة شكلها بعد الصركة التصحيحية التي اوصلته للقيادة وزيراً للعدل. وظل في هذا النصب أحد عشر عاماً متثالية. وبعد ان خُرْج من الحكومة اعترْل النشاط العام وتَفرغُ للكتابة محاولاً الشعويض عن الإنقطاعات المتكرَّرة التي السيمت بها تجربته جراء انصرافه الى العملّ السياسي في اوسع ميادينه.

كانت مجموعته القصصية الاولى صدرت العام ١٩٤٨ بعنوان ،كاس ومصباح، وهي شان كل الاعمال الاولى للكتَّاب والْبِدعينَ اتسَـمت بقلة النضع والاستغراق في الهموم الذآتية والتعبيرية الانشائية والعاطفية. وبعد عامين اصدر مجموعته الثانية ،من دم القلب» التي كانت أكثر نضَّجاً وعمضاً واحتوت على اقامسيص عاطفية واخرى ذات هموم وطنية واجْتَمَاعَيَّةُ عَامَةً. وَفَي السنُواتِ اللاحقَّةُ انقَطْعِ النَّحَوي عِنُ التَّالِيفِ مَتَّفَرَعًا للنَّسَاطِ السياسي المُصْطَرِبُ فَي سوريَّة الخَمسَينات. ولكنه عباد العامّ ١٩٦٢ بروايتُه الاولى «متى يعود المطرء التي صدرت عن دار الطليعة في بيروت وارّخت لتجربة الوحدة بين سورية ومصر. ثم منا لبث أن اصدر العام ١٩٦٤ رُوابِتِهِ الثَّانية مجومبي، التي لاقت نجاحاً شعبياً تتورية يستيب تثاولها للأوضاع السيا في مرحلة «الانفصال». وقد كتبها المؤلف في مخبيّه اثنَّاء ملاحقة الشرطة له.

انقطع الشحوي ثانية عن الكتابة وعاد اليها في عظلع السبعينات بمجموعتان قصصيتان صدرتا عن دار الأداب في بيروت تباعاً محتى ببقى العشب

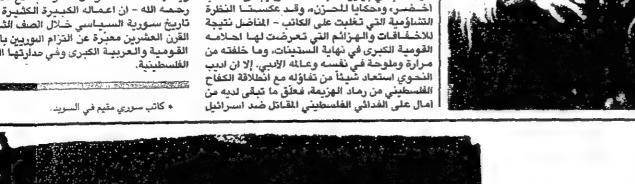
فكرس معظم كشاباته اللاهنة لوصف وتسجيل تصالةً، الاشتاساك الدموي المبسر مع العلق، سواء كانت هذه الحالة على الصعيبالشعبي البسيط أو على الصعيد العسكري المنظم؛ على صعيد العمل القدائي الثوري. وكانت باكورهذه الحقبة روايت الراشعة وعرس قُلسطيني، التي مدرت عن دار العودة مصورة أنبعاث الفينيق فلسطيني من وسط مخيصات الذل والعار. ويذكر اهذه الرواية وجدت صدى عظيماً على كل السنات حتى أن أحدى الدول العربية حاولت تحويله الى فيلم سينمالي ضخم ورصَّدت لها الامكانات اللية وباشر المخرج المعروف توفيق صالح في اعدالاً... الأ أن الامكانات

التقنيّة التي تطلبتها لم تتوافر وقف المشروع. وفى مندَّصف السبعينات طرت للكاتب روالته قد يكون الحد، عن اشماد الكتب العرب في بمشق، وشي تسجل الحات من الكفاح السطيني، وفي العاء ١٩٨٠ صدرت روايته ،تاج اللؤك التي تصور تحرير مدينة القَنْبَعُرةُ مِنْ الاحتلال الإيرائيلي العام ١٩٧٤. وبعد عام واحد صدرت روايته شامسة اسلام على الغسائدين، عن دار الوحدة في يروت، وهي تروي الوقائع الكاملة لعركة بطولية خميها عند صغير من الجنود السوريين على جبهة جولان العام ١٩٦٧ ضد قدات الأحد الله قبل وقي النكسة، وتصور شجاعة مؤلاء الجنود واستبسلهم ما أخر سقوط موقعهم وتسبب بعرقلة تقدم جيش الاسرائيلي يومين كأملين. وأستعان الندي بوتائق وملفات وزارة الدفاع السورية لكتابة هه الرواية بطريقة لا

تبتعد كثيرا عما حدث بالفعل في كل انفجاره وفي العام ١٩٨٥ فلهرت للكان الراحل مجموعته سلاح الاعزل: عن انصاد الكت العرب محتوية مجموعة اقاصيص بن احداث حبية جرت في حريي ١٩٧٧ و ١٩٧٣ ثم عدوان استرائه على لبنان العنام ١٩٨٢. وفي العام ١٩٩١ ظهرت رايته وآخر من شبه لهم، التِّي تَروي بالطربقة الواقعة النقيقة نفسها لحداث عُملية والطائرة الشراعية» الفدائية التي نغذتها المقاومة الفلسطينية فيتغوب لبنان اواخر العام ١٩٨٧ وكسانت بعثسابة تشرارة المستسعسال دالانتفاضة، القلسطينية بعد أيام

وفي العام ١٩٩٣ نشسرت دارطلاس في بمشق مجموعة النحوي القصصية اخبرة اكلمة نوى الشهيد، التي تَتَصْمِن قصيص من وحي بطولاتُ الشبعب الفلسطيني في الاراض المستّلة اثناء

تميزت اعصال هذا الاديب الذه يعد من رواد فن القصنةُ وَالرواية في سوريةَ بَعْلِبِ الطَّابِعِ السياسي عليها. بل بطغيان هذا الطابع عد كل ما عداه حتى اننا لا نكاد نلمح في غالبية الماله اثراً للحب والعناطفة والجنس او المراق.. فواية دسيلام على الغائبين، لا اثر فيها للمراة الأقا الافي داكرة المقاتلين وهي ترد على شكل لمحاتخاطفة كأم واخت ورُوجة فقط وفي رواية «تاج اللؤق؛ لا امراة سوى الأم. وفي رواية «أُخْسَ مَن شَبِّه لَهُ لا امرأة سوى المُجِنْدَةُ ٱلْأُسْرِائِيلِيةَ. والْأَسِرُ نَفْساً فِي المُجْمُوعِياتُ القصصية حيث لا دور للعراد الا أموَّمة أو الزَّوجة او القاتلة. النخ. وهذا الغياب غير المالوف وغير الطبيعي للمراة في عالم الأنب يبرره سوي ان النحوي تخصص في تصوير اكر اللحظات عنفأ وضراوةً في الصراع مَع العدو، وبي لحظات الصدا، والاشتباك والقتال حيث لامتال فيها للحب والجنس والعاطفة بالشكل التقيدي لها وحيث تتحول كل هذه المشاعر والعواطفالي جنوة وارالة وبسالة في مواجهة عدو يهد الحب والوجود وينتهك المقدسات. ولعل اكتر ما شفع للنحوي -رحمه الله - ان اعماله الكبيرة الكثيرة سجلت تاريخ سورية السياسي خيلال الصف الثياني من القرن العشرين معبرة عن التزام البوريين بالقضايا القومية والعربية الكبرى وفي مدارتها القضية



هادي حسن حمودي*

🛲 منذ أن انطلقت هجرات العرب من جنوب الجزيرة العربية، على طول شواطئ بحر العرب من اقصى اليمن ومنْ أَنْنَى أَرْضَ غُمَانَ، الَّي بُلادُ الشَّامُ والْعَرَاقَ، في منَّ عرف بالهجرات السامية اولا ثم بالهجرة الكبرى للأربيين الى غرب الجزيرة العربية ووسطها وشمالها، تنابعت مراحل النطور اللغوي نتابعا كبيرا بحيث مهد ثلك لطهور الدراسات اللغوية بنعاأ من نهاية القرن الإول

هُذَّه الدراسيات اللخوية نظرت الى اللغة باعتبارها ثلاثية الاصول، ورسخ الخليل بن احمد الفراهيدي الأزدى هذه الحقيقة في كتابه الذائع والعين، الذي اصبح مونَّلاً لدارسي اللُّغة كأفَّة عبر حقب ٱلتاريخُ.

غير أن هذه الحقيقة الثلاثية للغة تستوقف الناظر لأن من غير المعقول، ومن غير النسجم مع طبائع الأشبياء ان تظهر اللغة مُكتملة قائمة على الأساس الثلاثي، أي على الجنور ذات الحروف الثلاثة، مثل (علم) و(درَّس) و(عرف) وغيرها. ومن الواضح أن اعتَّمادُ الخُليلُ بنُ أَحْمَدُ عَلَى الأَصْلِ الشَّالِآتِي لَم بِكُنَّ بَصَمَّا فِي نَسَاةَ ٱللَّغَةَ وتطورها، بِل كان نهجاً لتَّرتيبُ الْأَفَاظُ وتَجْمِيعها وبيان مُعانيها، والافانه هو نفسه يشير الى الأصل الطبيعي للغة، فيبين الفرق بين (صبر) و(صيرمير) ذاهباً الى أزّ القسوم رأواً في الأول تقطيسها وفي الشاني امستنداداً وتطويلاً، فأعادُ اللغة التي الأصواتُ ودلالاتها القبيمة، بل أنَّ الخُليل بن أحمد نفسه هو الذي أرسى رسم الحركات علَّى ما هي عليه اليوم بعد أن وضَّع سأبقوه أساسها

فَالْأَصُواتُ، أَنْ، هي الَّتِي تَمَثُّلُ النَّسَاةُ اللَّغُويَةُ، وكلَّ حرف من حروف اللغة هو منوت، قد يكون بسيطا وقد يكون مركباً، ومن هنا يظهر لنا سبب أضطراب القيماء وَاكْتَلافُهُم، بَمَنَ فيهم العلماء الكبار، في تُجديد ما سموه بـ حجروف العلة، التي هي الهمزة والواو والباء، حتى أن الخليل بن أحمد يحدثنا في مقدمة كتابه والعين، انه أراد أن يبدأ معجمه بالهمزة لكنه راها متغيرة متقلبة، فأحياناً تتحول الى باء وأحياناً الى واو، لذا أثر أن يتبع الترتيب الاصوائي مبتنئأ بالعين بأعتباره انخل الجروف في الحلق حيَّن النطق به.

ويظل موضوع الأمسوات هاجس اللخويين العرب الكسار، وبــــّــاصـــة أولئك الذين تشــربــوا تراَّث الـخلـيلُ وورثوا نهجه وساروا في طريقه. فظهرت معجمات انصرفت الى العناية بما نسميه بدالحركات، وهي الكسرّة والفَّدِّحة والضَّمة. وقد أستهل محمدٌ بنَّ

المستنير، المعروف بقطرب (ت ٢٠٦هـ) وهو من تلامذة الخليل بن أحمد، هذا النَّوْع من التاليف، فكتب كتابه «المُثلثُّ» الذي بناه على تغير معنى لفظة ما بتغير حركة اي حرف من حروفها، قائلاً أن المثلث هو اسم نراه في الكتابة واحدأ ويمكن نطقه باشكال عدة، بحسب تغير حركاته، وعرفه بأنه مما اتفقت اوزانه وتُعالِك أقسامُهُ ولم يختلف الا بحركة فائه فقط (أيّ اوله) او بحركة عينه فَقُطُ (أي حرفه الثاني) أو كانت فيه صُمَّتُان تقابلُان

فتحتين وكسرتينء ومع أن كتاب محمد بن المستنير صغير الحجم، قليل المادة، إلا انه يمثل الخطوة الإولى التي ارسَّاها تَلامَـدُة الخليل على طريق فهم دور الحركات، وهي أصوات صغيرة أو انصاف حروف في بناء اللغة والكشف عن اصولها الأولى، ولذلك حظى كتاب والمثلث، بالاهتصام لدى علماء اللغة اللاحقين حداً.

واضافة الى اهتمام العلماء بهذا الكتاب عنى علماء أخرون بالتاليف في الموضوع ذاته، وقد احصينا منهم، الى هذا اليوم، أكثرُ من حُمسَة وستينَ عامًا لهم كتب ما رَالْتَ فِي طُولُوا المُصْطوطات، أي في عالم النسيان، اذ نحن مشغولون بما هو أكثر أهمية من تعرفنا على تراثنا وعلى المادة العلمية التي تضع لنا وثائق لا تقبل النقض عَن أَصِالَةَ العَربِيةَ وقَدَمَهَا.

واعتقد جازماً بان التعرف على دور (الصوت) في تاسيس الحروف وتكوينها، من شانه أن يقودنا الى تلك (الاصنوات) الأولى التي سمعها الانسان القنيم وقلدها وجعلها سهادأ لتطورات صوتية لاصقة تكتمل في الحروف ومعانيها. وَهذه النظرةُ مستقيمة علمناً وليس قيها ما يذاقض الأراء التي تختلف في تفسير اللُّغة ما بين كونها (توقيقاً) من اللَّه تعالى، أمَّ (توقيقاً) منه أو هي اختراع انساني. لأنه، وأياً كان الأمر، فإن الأصوات الطبيعية من حول ذلك الإنسان القديم كأن لهنا دورها الخطين في تكوين اللبغة وتنطويرها، وآية ذلك اختنالاف الالسن وتنوع المعانى والدلالات، سواء للحروف أم للكلمات التي هي تجمع حروفي لا أكثر ولا اقل، أي انها تجمع أصبواتي، يكتسب مسعناه

ولعل من اكتب الكتب اهسية في تناول سوضوع الأصوات القصيرة التي نسميها الحركات، وهي الكسرةُ والفتحة والضمة، كتأب ابن السيد البطليوسي، الذي يعود في أصوله الى آهل عمـان أيضـاً، ولكنه نشـا فيّ. الاندلس ومات فيها، في قريب من زمن الطبيب أبي محمد عبدالله بن محمد الأردى صاحب كتاب اللاء، وكان مولد ابن السيد في سنة ١٤٤٤م ووفاته في سنة

كتب البطليوسي كتابه على شكل معجم سماه

«المثلث، واعترف في مقدمته بان كتاب قطرب هو الذي اثاره لتأليف معجم شامل في الأصوات القَصْبِرة، ونلكُ لأن كتاب قطرب صغير لم يتضمن شيئاً كَثْيراً من اللغة. ومن أجِلْ أن يصل الى غايته في معرفة الحركات وحروفها وتغير دلالاتها، قسم الألفاظ الى قسمين: • الأول ما تُتفق سُعاني الألفاظ على رغم الضنالاف حركات الحروف.

 والثاني ما تحتلف معانيه من الألفاظ بحسب اختلاف حركات جروفه.

والحق اننا حين نمعن النظر في القسم الأول لا نجد اتفاقاً في معانى الأفاظ حين تَحْتَلُف حركات الجروف فسها. نعم هنأك تقارب بين الدلالات، ولكن من غيـر تطابق تام الا إذا كان اللفظ يمثل لهجة من اللهجات كلفظ أندلة الثى ينطقها بعض العرب بفتح الهماثة ويعضهم بكسرها واخرون بضمها،

وكيقما يكن الأمر فإن هذه الألفاظ لا تشكل الا نسبية صُنْيِلَةً مِنْ عَدْدُ مواد الكتابِ. فإن عند المتفق المعاني ١٢٨ جِنْراً لغوياً فقط، وعند المُحْتَلف المعاني ٦٩٥ جِنْراً لغوياً. ومعظم المتفق المعاني لهجات عربية، فكانها لفظ واحد تختلف روايته. باستثناء حالات شجد أن الألفاظ متضتلفة المعاني وأن البطليوسي لم يلتفت الى ذلك الاختلاف، أو لم يعُده اختلافاً.

ومما يستدعى الاعجاب بجهد البطليوسي انه تبين الفرق بين الأصوات اللغوية، وراشا مقسومة الى قسمين: * أما القسم الأول فالإصوات الساكنة وتسمى بالحروف.

* والقسم الثاني فاصوات اللين او الحركات. وعلَّى هذا القَسَّمُ الثاني بنى كُتَابِهُ «المُثَلَّثُ». وبدراسة متانية للجنور اللغوية التي اختلفت معانيها باختلاف حركاتها مثل «الحلف، بفتّح الحاء مرة وكسرها مرة وضُّمها مرة، وَاحْتَلافَ الْمُعنِّي بِحَسْبِ احْتَلافَ الحركة في الجِدُورِ الشَّلاثة، وغير «الطفِّ» منَّ القَّاطُ المُثِّنَفَ للَّعَانِي، نُتِينِ أن ليس جميع الحروف العربية قابلة للحركات الثلاث، حتى انه ليبدو لنا أن بعض الحروف قد وجد اصلاً ومعه حركته.

وأدى الاستقراء النقيق لملاقة الصروف بالمركات الى هذه لللاحظات:

ً ١- في مجموعة الإصوات الشفوية أكثر الحروف قعولاً لتّغير الحركة هو صوت الباء، وبالتالي يصبح أكثر قبولاً لتغير معنى الجذر. ٢- صوت الذال أكثر شيوعاً من الأصوات التي تخرج من من الأستان.

"أ" صنوت البلام أكشر قبولاً لتغيير الصركات في مجموعة الأصوات الأسنانية اللثوية. ٤- صوت الراء أكثر قبولاً لتغير الحركة والمعنى في

مجموعة الأصوات التي تنطق من اللثة. ٥- صوت الجيم أكثر الصروف اللثوية الصنكية قبولاً

٦- صـوت الكاف أكـثـر حـروف أقـصـى الحـلق قـبـولأ التغير اللفظي والمعنوي. ٧- صوت العين اكثر قبولاً لنلك في مجموعة الحروف

ان هذه الحقائق وغيرها مما تكشفه براسة المعممات

الثلاثية، أي التي جمعت الألفاظ بتغير الحركات الثلاث فيها، تَضْع بِنِ أَبِينِا مادة جيدة للبدء في اعادة التفكير في مسائلَ اللَّغَة التي لم يصل دارسوها ألى قرار فيها كنشباة اللغة وتاريخ كلهور الحروف وكبغية انتقال الأصوات الى حروف، ومثى كان ذلك ثم متى استرحت الحروف في ما بينها لتكون الكلمات. وذلك اعتماداً على النصوص والوثائق التي لا تقبل النقض مما نجده في نصوص تساعدنا في أنّ نؤرخ للطواهر اللغوية يعرددُ من الجهد الذي تحتاج اليه هذه القضايا المتنازع عليها بشدة بين الاقوام، والتي كشيرا ما اخضعت لتطابات السياسة وضرورات حركة الاستشراق او الاستعراب او

وثبة مثال واحد يكفينا لبيان مدى الأهمية التي تكتسيها قضية دراسة الأصوات البسيطة والحروف



المنفردة في تكوين الرأي اللغوي الجيد، ففي قوله تعالى وقدوا انفسكم واهليكم نارا قدودها الناس والحجارة، نُلاحظ مجيء فعل الأمر (إزا) للجمع وإق) للمفرد وهو حرف واحد، ومثله () من واي بني، وغيرهما... مما يدل دلالة واضحة على يُ الحرف المدرد مْن غَيره له دلالة ما، وهي موجودة حدّ أن عنا نجهها الأن، وأن تلك الدلالة قد تُحققت من انسَال الحرف الي

أداء مبعدى الفيعل، فكم من مبعدان سنة ولد من تجعع الحسروف وتشابكها؟ هذا مع الاستنفاس بنظرية الاستقاق التي ترى أن الحرف بدل عل معنى ثم ياتي الحرف الأَضْر ليحدد ذلك المُعنى، كم في قطع وقطف وقطم فإذا سلكنا هذا النهج ووفرنا لظروف الواتبة للبحث، مادياً ومعنوياً، فإلى أي مدى بين أن نصل في فهم لغتنا بدلاً من أن مُترك الآخرين بدرمينها ونبقى اما عَالَةُ عَلَيْهِمْ فِي مَا يَصِلُونَ النِّيهِ مَنْ أَرَاءٌ، أَمَا نَنْقَمْ عَلَيْهُمْ

وأحسب أن هذا بأب من العلم نافع وفيد، وريما كان احياؤه وتشجيعه وتيسير عسيره تأيدا لهوية هذه الأمة وحضارتها ... وعلى قتر أهل العزم ني العزائم

* بلحث وجامعي عراقي - لندن.

نالي- عفر وُهياة جنران ليما كدل عشى ووة بنجور اس فة ج كالناروبين وترهيك ئى دق اللەصلىل لايشفى رنج

معتورها بر عسى سو حربيش عن عسر معردة المحالية المحا

the second of the second

و معدوده معد عد در

ع مدي من سينب خاند الملك الذي حيد سينب ساء

المحالات في المست وسوش والراب

The second of the second

100 mg 10

المعالمة الم

مراها بالماليسة هندة جديدة حديد نبيد باستا همي

بالأن المستخدمة المنصوبة وحكيمة المكان المؤود للاروبحكية المنصوبة وحكيمة المكان

بالوح ما المراجعة المنطقة الم

الم الاصلام عدد مشاقة خرى الكنسي صابع

ما المسي المعروب المعروب في معضو المفي لجنس السي المطروب للشراحة في معضو المراجعة الى فضاف المسرو والمعند المساسسة عن

رود المرابع عصب على التحقق إلما المعلق إلما

بدر بسوعه النطاس مع الدات شبط شعور

والمان المنطقة كند النفسات السنفاد والمستعادة

المادة وصفه خرى به بحديث شوجد

بجود والمناف السنصية تدعا تعالم

به المسلم المحتوا على أن الله المسلم المسلم المسلم المسلم المحتوا على المسلم ا

ماری بازدها در این این این این استوسید عمل

ويريو ويغريطننجي سادادي الي حسروزه

ر برود. پرېمايند آر نصوير تب جيشات وتعبيارها.

براويطاولها الفرض ريحميه تسو وكالها

بالانتجال للقنوس حجاد واستسر مديها

. پارللىية بو يمن او تصوح التصويب اللي السهام

إشرفاني ملفدة الى الكست دامع الكن داعط

ردائل شوح ي الرق ية ينشوي عنى احتام

<u> براستگن و ناششن و بارصبی</u>

ي المن الصيالت عربة

ماوسان ورکواف شمست ور بازینامانیورکواف شمست ور

مان و بالمناس على موضات و ب

ي لدي سفى دي سب مى

عاش چشتہ فی عا ے حش مشابہ ۱۰ بيرجه والكثيارة فيقتضون لاباء للبيسة باستصرار عبا بين لأفاة سطاس ليستوعار مسا را مقل عملين عال الا هِيدَةُ بَالْكُنْيِرِيَّةُ عَنْ حَبَارُ أَنْ تصبيرها دار بشين . ختیل جسسر رس باسیف لمانع ومراسيت وشا <u>- 12 carre 11 c</u> فالختاق كالسيي منصاف المسارضة لعباليضم الأستابت الخلاكيش وهوالعب المشار بمسؤني الاعوقب ت ومشعب عس

مؤنسول فدالكشاب بنغ حسون تتسيشي بناروسيء يسود موصلو المنسأ ولسعين بخذت حسور حصيياه سي اللف أصي علي حفت المستعث شدات الله النَّسْطُالِيَّةُ قَطَ حَدْرُ مِن نَسِيعَا ووترميت لمطونولا المعفقط السوق سريصاب لخاصبه هائنارت املا بالمقوليسة والسعسات الأنسسان دار شسر سخويي، كثاب ليسوعراهما إيولني أوجه بيها وسنفاق راء أوطأ لك للحت عسر حدر ووتيصيت للصداعت أنوهي يجنب وكلد يتسبر عشق ر الاهساري القلى تفيدوا المرالالمقيك يصاول أر بسنست عي صعبها السيرة الأرة بخاولعبه رجر طال وصعا حجا وخليل حيوان (المنظمو والسراحة، وعي أو احد ولد حبث ياعلها أيني المنيش شيئوة عشر تساوستيد

ستانا جسوفياً. ب

إنتشانات النبح انسسنت عى عديد جسران وقد عصم

كالزعه

إ يُطْرِقُ ساهت هرد هسدر علسي على يورد فحورث المويني مستور مستور المويني ا الإنجامية عن مسال السياسية الإحداث المادية المدادية المد صبرو المستوسدة وحسدة وحسية مورة منافعة عن المحلفية المستسعي وتورقه المواد المسيس مى حسس مسيس من المواد المواد المسيس المواد المسيد المسيد المسيد المسيدة المنام والقيام والمعلق الدي سائد الدي الإثبات م يستورد وعسس سيسر المن علي اعسف الشعب بين موهب المينية المستوسطون معنى المتساسب المستونية ال ومر

الله المستقد عر المستق المستسي والدارات المستقل والمستقل المستقل المس المستمثل المستمثل المستدر الم المجليم اعطية معامد هم العن وحسب المساورة المعادد عدد وحسب المساورة الموجدة والمستبدرات المستجددات المستجدات المستجددات المح المتوادية المتوادية عن حدى المستبدية المتوادية الم الع العساسة على حسيد المدين المدي على المدين ا المحقية المطلق والمنسيد، واستستند المعين المنطق المعلق المنطق المنطقة ال المخطولين والخليق الخسار سينار يسعي الم مشارا المجافة واعتدر الخسار حكمت صفعين الم مشارا المجافة واعتدر الخسار حكمت منصفان الم منسول العدد (۱۹۱ وعدس منسب سعد ر العدد (۱۹۱ وعدس منسبت سعد ر العدد (۱۹۱ وعدس منسبت سعد ر العدد (۱۹۱ وعدس منسبت العد (۱۹۱ وعدس منسبت العدد (۱۹ وعدس من المنظرة المستقد الصحب بين من مدسر المنطقة ودر المستقد الصحب بين منطق المنطقة ودر المنطقة المن لېمىن مىسى اواغ اسوس ئىيىپىد سىر ئىپلى دەل خىطى ئىقشى ئىي خىلىسىت عال

ما يمم مادة الى أر استنقى المدينة المستعدية المواقعة المستعدية المواقعة المستعدية المواقعة المستعدية المواقعة المستعدة المواقعة المجلوبية المجادة المجادة المجادة المستسبس التي حشيق المجادة المجادة المجادة المستسبس التي حشيق المحادة المجادة المجا 477 مربع المربع الم وقي. ا رُ يُسْمَسُنَهُ كَالِمِنَ تَقْدَدُ حَفَّهُ مَنِهَ يُمِي * رُ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ لِمُوْ مُنْ مُ

الصودين اللذين يتبادلان النطق في خطاب القناع،

صوت الجندي العربي الذي لم يكن مسؤولا عن

هزيمة العام ألسابع والستين وصوت العبد

العبسي القديم الذي حكم عليه بالوت من قبل أن

ينعى إلى القشال. صاحب الصوت الأول الذي

يؤدي دور المشب في بلاغة القصيدة نراه في

مطلِّعها، زاحفا فوق ألجنت الكنسة، مغير الجبين

والأعضاء تاركا ساعده القطوع وهو ما يزال

ممسكاً بالراية المنكسة، سائلا عن جاره الذي

تقبت الرصاصة راسه وهو يهم بارتشاف الماء،

وعن صديقه الذي مات عطشها في الصحراء

الحارقة. والعبد العبسى صاحب الصوت الثاني

يؤدي دور الشبه به في خطابه النثري الذي يخلق

فخرست.. وعميت.. والتقمت بالخصيان!

طعامي: الكسرة.. والماء.. وبعض التصرات

ساعة أن تُخاذل الكماة.. والرماة.. والفرسان

والنشرية مقصودة تماما في هذا المقام،

والمجازية التي تحتشد بالاستعارة أو التشبيه لا

لزوم لها مع الإلصاح على المدركات البصرية

المختارة بعناية، والمضفورة بتقنية المونتاج التي

تسهم في تحويل المسموع إلى منظور، والترامياً

التي يؤكدها المونولوغ تتولى إبراز المسارقة

الساخرة التي يستمد منها الموقف شعريته

الخشنة. أعني تلك الشعرية التي لا تدفع إلى

التحليق في عالم العواطف الموارة، أو الاستسلام

إلى تداعيات المشاعر المساحبة، وإنما إلى

التحديق الواعى في المشهد، وتأمل دلالته تأملا

تقديا يصل بقدر ما يفصل بين ذات القارئ

وموضوعها المقروء. ويراعة الموازاة بين الصوتين،

القديم والجديد، تدني بطرفي التشبيه إلى أبعد

حد، فُترد العبد العبسي القديم على الجندي العربي الحديث، وترد الثأني على الأول بالقدر

نفسه. والنتيجة تجاوب الدلالة التي يتولد منها

صوت ثالث. هو صوت الشاعر المصور بين

سندان السكوت ومطرقة الكلام. ولا شئ ابلغ في الدلالة على تتاثية السكوت

والكلام من الإلحاح على دال السوال الذي يتكرر

لافتا في قصيدة البكاء. وفي كل مرة يقترن تكراره

إما بما هو مصدر الكلام (فمك الياقوت) أو أصل

السبب (كيف حملت العار؟) أو مكان الاختفاء (أين أخفي وجهي المشهم المدان؟.. أين أخفى

وجهى الشُّوها؟) أو جدوى الكلمات (ماذا تفيدُّ

الكلمات البائسة؟). ولذلك يبدى إلحاح السؤال في

القصيدة إصرارا على معرفة الأسرار، وتعرية

للمسكوت عنه من الكلام المحظور. تكرار نطقه من

حيث هو دال علامة على رغبة الكشف والإظهار

والفضيع والإعلان، وإلحاح داله على مدلول الكلام

إلحاح على نقيض الصمت الذي هو تغطية على

الحقيقة بإخفائها عن العيون وإبعانها عن الألسنة.

ولذلك يتكرر فعل الأمر «تكلمي» مقرونا بفعل

النهى ولا تسكني، في خطاب القَّناع إلى الزرقاء

التي تُغدو مقدسيّة، لكن على نحو لا يفارق سياقه

فعلَّ النهي: «لا تغمضي عينيك». وحينما نرد معلولات النطق على معلولات فتح

العينين تتجلى المفارقة في الزرقاء (القديسة -

العرافة) التي تستبدل البصيرة بالبصر، والصمت

بالنطق، في سيافات القصيدة التي تتولد من تجاوبها الدلالة التي تناوش قمع السلطة (سادة

عبس) التي أغمضت العيون، وأخرست الألسنة،

وأستبدلت بالرجال الخصيان، وبالأحرار القطعان،

والقت بالعارفين من اشباه الزرقاء في الهوامش

المجهولة أو المعتقلات المعزولة، مجبورين على

السكوت سنة فسنة. وعندما أزفت الآزفة، وفوجئ

السادة بالكارثة، قايضوا بالقموعين الذين وقفوا

عزلا ما بين السيف والسجان، والتمسوا النجاة،

تاركين أشباه الررقاء على حالهم، لا يكفون عن

منازلة الصمت الذي كان يخنقهم. سلاحهم في

ذلك السؤال الذي يقتح سبيلا إلى حرية إنطاق

المسكوت عنه واو على سبيل التورية والرمز،

السؤال الذي أشبه في مغزاه الذي لم ينصت إليه

نلك الذي ظل سؤالا حائرا معلقا كالقضاء

مطنطنات الرأس.. لا يملكن إلا الصرخات

وكالعادة التي لم يتخل عنها أمل بنقل في قصائده اللاحقة، تأتي دلالات الأطفال والنساء

مضفورة مع دلالات التضمين التي تفتح الذاكرة

الجمعية للمتلقى على مخزونها الشعوري الحيء

ونلك على نحو يوازي فيه انتهاك العرض انتهاك

الأرض، وتشيع صورة الصبية المشربين معنى

اليتم متشحاً بالخرس، وتتبادل الزياء والزرقاء

الموضع والمحل في سياق عالم تفجعه الهزيمة،

عالم يعانى وطأة ألحرس الذي أطلقه سادة عبس

كي يُبقوا على الزرقاء وحيدة عمياء، ويبقوا على

الشاعر، مثلها، وحيدا، أعزل، لا الليل يخفي حجم

مأساته ولا سحائب الدخان، ولا الصحيفة التم

تستبقى الصفاء الأبله الموه في أعين الرجال

يدات منها، ولكن بعد أن فارقت الزرقاء نفسها

صفات العرافة والنبية القنسة، وأصبحت

متوحدة كالشَّاعر سوآء بسواء، مراته التي هي

أياه بأكثر من معنى. غير أنها لم تماثله إلا حين

كشفت له المستور بواسطة الرمز والإشارة،

وكشفت لنا معه عن مدى ما يمكن أن تفعله

الكلمات التي تسائل الصمت الذي يخنقنا كي

تنطقه، الكلمات التي تراوغ براثن السلطة التي

تدعونا إلى المون ولا تُدعونا إلى المشاركة، والتي

تضعنا هذه الكلمات في مواجهتها بالقدر الذي تضعنا في مواجهة لوازمها من الأضواء الزائفة

والعربات الفارهة، فلا يبقى لنا سوى أن نكون

كالشاعر، في النهاية، وحيدين في مواجهة الواحد

الذي هو القمع.

وعندند، تنتهى قصيدة البكاء بالزرقاء كما

الذي حُمُّ في العام السابع والسنين، ولم يبق غير الموت والحظام والنمار:

وصبية مشردون يعبرون آخر الأنهار

ونسوة يسقن في سلاسل الأسر

أحد سؤال والزياء، القديم:

وفي ثياب العار

ما للجمال مشيها وثيدا

أجندلاً يحملن أم حديدا

طللتٍ في عبيد عبس أحرس القطعان

من الجاز:

قيل لي دلخرس،

أنام في حظائر النسيان

وها أنا في ساعة الطعان

أنا الذي ما نقت لحم الضان

أنا الذي أقصيت عن مجالس الفتيان

أدعى إلى الموت .. ولم أدع إلى المجالسة!

دعيت للميدان!

الكتاب: «ثنائية م لبل بن شهوان» (رواية). المؤلف: عي أبو الريش. الناشر: الاتحاد للصحام والنشر – أبو ظبي ١٩٩٨.

اسمعيل زاير

د العسكري اشتقه

ري وكانت باكه

بالوالعار ويدك

بة هنأولث نحوب

عت نها الإسكانات

عِقْ حسالج هي أعدا

نطلعتها لدنتوس

تميه عن التحدار الت

لاروليته رتاج اللوسط

وة من الإحتان أبرأ

حد صدرت روایت

ں دار اسوحسد کی ایس

للة للعركة بطولية .

لاء الجنود وأستب

ب*ه واستع*ار انب

السورية لكتابة منأ

و ١٩٨٥ ڪهرت نئڪ تَا

رى بالطريقة شو شعقًا:

لع ۱۹۹۳ فلسسوت داریجدا

المُجِلِّمِينَ أَقِ اغْرَاقَا، فيورُ بَا سِيْدِير

اللو فسيسهما للمسراة طااف الإدراع

قرد على شكل شحات حاصة كأورط

وقى رواية اشاج الشولو الا سر دسور

بة «أخس من شبهه عهد ١٠ سر دسور

ا**تَّنِئِيهُ. والأ**مَّن تَقْسَهُ لَمَّ يُصِيرُمُهُ

يت لا دور للمراة الا الاسومة و الزود

فَحْ. وَهَذَا تَغَيِّبُ عَيْرِ دَوَدَرُكَ

نوأة في عنائد الأنب لا بسرره سؤل.

سطر في تصبوير أكثر اللحقادك

لصبراع مّع الْعِنق، وهي ـنصات ڪ

والقنال حيث لا مجار بها

لَّاطِقَةَ لِالسُّكُلِ الْتَقْلَيِدِي جِ رِحَ

د الشماعر والعواطف ألى حدوة إرا

لواجلهة عنو بهند لحد والود

سأت. ولعل أكثر ما يسفع سنار

ان اعماله الكبيرة في كتبرة -

أالسبياسي خلال القصف التابراء

ن معبّرة عنَّ النزاء السوريين دلف

ري مقيم في السويد.

عراقي - لندن.

عتا حنث بالفعل س أدر أند

لاوين على جسيت فحد

الكششلال فعبل وقنوا

المحات من الكماء

تحكي روايا علي ابو الريش عن عــالم تتلاشي فيا الاشباء تتملص من أن تكون وان تتجسب بملموسية، عالم حقيقي عياني لكنه هش وأبريع العطب. هكذا قبان الغض هو الذي يباقي بين أيسينا في النّهاية. من جهة اخرى فالثنائية التي حيك نسيجها الكاتب الإماراتي تنضح بالشقة، مشقت الكقراء ونحن نمسك معه حيل الميأة الفالنة والملامح اللي تتفتت وتنزلق ولا بيقي منها غير دلالتها وجهاماته ونكراها المحبطة. وثمة مشبقة عير دد د ... اخرى مشقة سجين أعل تنوء باعبائها روح شفيفة، تختنق بالتفاصيل المحتمدة للأشياء في كينونتها، في المكنة كما في الأزمنة ضاعة ومضيعة... إنما الشقاء فيَّ

انه بجبر على استعابتها. مَنْ هَذَا فَرُواية «ثنائياً مجبل بن شهوان، ليست إلا زيعة للبوح، بوح لا يتسامي على الوقائع أو يستبدلها بالتجريد والرمز، بل هو بأح يستعيد ببطء لعين لا يليق إلا لمحسراء رائحه الحان والكائنات وملمس الأرض وتضاريسها وطعم الآلم البشري الذي يتمرى، ذلك الآلم النبد الذي تعرفه.

ورواية البوح ليست طنعة جديدة بحد ذاتها، إنما هم هُ. الْعَادَة تتوسَّل القاري بحكمة التجرية وحكمة المكان، فتُستغنى عن تفاصيل المسهد، إنما مع أبو الريش يمضى الخطاب ليمال ٢٠٠ منفحا هذه مشقة آخرى تكتسى طابع التحدي النقني للجنس الدبي المطروح، تخرجه في بعض الاحيان من نوعه إلى ظفاف النثر واللغة القادمة من مخيلة مسكونة بالتراكيب الشعرية.

عُلَم أَبِو ٱلْرِيشُ يَسَمِّهُنَا بِالْقُولَ إِنَّهُ كَتَبِهَا عَلَى نَحُو يؤين فيها نفسه وعالماً حرامياً عصياً على التحقق. إنه عالم من الخارج يبدو عله التطامن مع الذات فيما تعول ثم عدوان اسوالي من سرم الربح في مساراته الداخالة كما اللعنات تستعاد وتستعاد حرير عبر نصها مرة أو صباعا أخرى إنه يكتبها لتنوجد، منانم بشخوصها واحداثها ولجلامها المستحيلة، تماماً كما لو يبة والطائرة الشر عقب عالم المستحود على القسط الكثر مرارة من طبيعتها ولكنتها مَتْ الْعُنْسَطِينِيَّةَ مِي يُحْدِد مِرْ إِنَّمُ الْإِبْهَامِية، ويجعل منها شَيْئًا أكثر قرباً إلى الملموسية، عبر وك انت بعث بن عقر رد سنداً كتابتها.

بوح على ابو الريش لنتسهي بنا، إنن، إلى حسروره وطلاسمه، ولكنه يعمد إل تحوير تلك الهيئات وتغييرها، تَصُويُ القصصيد الإصرة نُسَالًا يعتني باحبلامها قبل لي يجلسها إلى جوار صورتها سي تُنْضَعِن قصصاً مر وُحر عيد السحرية، وهو يحتاج لوا الغرض أن يجعلها تبدو وكانها نُسْطِيني فَي الدِاعِينَ خُدُنْاتُ تَدُوالدُ تُواتُم، تَنْجِأُورُ لِقُوسَ ٱلْحَيْنَاةُ وَاشْتُرَاطَاتِها الإخلاقية والنفسية من أبل أن تطرح تحديها إلى النهاية، سَعالَى هذا الالتّحام مع التوام التلاشي الذاتي بالعادة إلى الالتّحام مع التوام لحظة الله في سورية بعسة حد إسر ألون الموت المستكين والممئن والرضي.

غيان هذا الطابع عنى در سأعسر من هذا فإن البوح في الرواية ينطّوي على المكاشفة

خلیل جبان».

المؤلف: روبين وترفيلد.

الناشر: مطبعة بَنْكُوباً – أندن ١٩٩٨.

نامق كلل

الكاتب الانكليزي كلاسيلي محترف مترجم

جامعي سابق في الأغرَّقْيَاتُ وَمنتَصص

يتنزامن صدور هذا الكتباب مع حلول النكرى الخامسة والسهعين لكتاب جبران

المعروف والنبي، الذّي بانتَّ مديعاته انذاكُ وفي أميركا السمالية قط اكثر من تسعة

سلايين تسخة عدآ السوق البريطانية

والمنطقة العربية والنفات الاثنتين والعشرين التي تُرجم أيها، وباتفاق أراء الكثير من نقاد ذلك القت أعتبر الكتاب

فاتحة عصر البي جنيم وكما يشير عنوان

الكتاب فإن ووترفيلد جاول أن يبحث في

الاشكال المركزي لحيلة رجل طالما وصف بالبراءة والاخلاص والسراحة، وفي واحد

من أكثر كتاب المهجر فهرة ممن تناولتهم

الأقلام بالكتبابات التواتسمت في غبالب

مربية الكيرى وقي صدريا الف وكاتب مقالات أكاديمي وهو ايضاً استاذ

في الفلسفة.

في غيضون الأيام القليلة المقبلة سصسر بيبلوغرافيا

جديدة بالكليزية عن جيران

خليل جابسران من تاليف

روبين وطرفسيلد. وهذا

الاشكالية والوقوف سا بين حقيقتين في وجود ولحد. إشكال لا ينتي من تقنية أو قالب السرد والموح بقدر سا يأتي من تقلبات الكائن وتحولاته ونزواته إنه عالم مركب من تلقائية وتحليل، يتسبسادلان ادوارهمسا أمسام أنظارنا فيتغير الزمن ويتغير للقام وبالتالي تتغير معهما التقنية واللغة

> في عالم «مجبل بن شهوان، ذرى إلى كيان بكشف نفسه لنا من خلال كشف ماضيه، كرمن معاش وكالية استقناط على الكينانات الأشرى التي تعيش جاضرها معه أو من دونله، تمامــاً كــمــا بكشف لنا طريق نبوعتنا بمستقيل مجبل أو توأمه قابض.

ومحبيل لم يكن في الرواية قط كائذاً محسداً، فهو إذ يعرف ذاته الأولى سرعان عا سيتقاسم مع قسابض هذا خطاباه وضعفه، وإليه سيحيل الشماتات والفضائح والشهوات والسياب 🖟 الغاضب ليبعد حراس

المعبد عن صحبال، الموهن والجبأن والمحبط والسلبي. لكنه أيضاً مجيل الشفاف والحالم والبرئ والضحية المتثلة الملعونة، ازاء الاب الأكبر، متسلطاً صارماً أو نهماً حيوانياً أنانياً. إن على أبو الريش يترك قابضاً كل مرة لمسيره، عندما تتقطع به وعنه اللغة والمنطق، ويعود إلى مجبل بن شهوان لائماً، لاعثاً، شامتاً، لكن ليس مُحَرَّراً قط

في القلب من العسمل الذي يطرحه على أبو الريش نتلمس يتماً أذر، يتم الرجال منذورين للهباء والمذلات اليومية، لا يقدرون على قول خصوماتهم ونكباتهم من دون توريات مركبة. إنه عمل ينتقد وقائع زماننا من زاويته ومرصده، انه يضرم في الوقائع نار الكلمات ويذهب بها إلى النهايات المنطقية لمقدماتها. ولكنه يبقى مع هلعه فيلصق النعيق الصارخ والرغائب المشبوية بحنجرة توامه قابض، متظاهراً وكأن حَيانة التوام تتغذى من حساب آخر. الحب والغضب أكثر من ثنائية: قابض/ مجبل، أو الولد/ الابن، أو المتاح/ المحرم، بل أنها أيضاً لغة تنطوي

على انقصامية مريبة للكائن والكيان المصوريين. وبالتحديد عجزه عن إبراك مغزى عمله ووجوده المباشر وتحرره من ذلك الإبراك بما في ذلك تملصه من الأشبارة إلى مَعْرَى الكتابة عن تلك الأشياء. يقول قابض/ مجبل: ﴿إِنْكُ تسرد الحكايا الباهنة، ثم تشرب فناجين القهوة على شرف الفجّيعة... انْهَضْ يا قابض، واغْتسل جِيداً، ثم وجه وجهك

الرواية الأخيرة لعلى أبو الريش تواصل عبثاً البحث عن مرجعية انسانية أكثر توارَّناً مع محيطها وظروفها.

الخَلَلُ في المُرجِعِيات يبقى في انها انجاز مسبق

متشكل وماكر لانة يضع قيود الإنسان على قدر تمرّده عنها. ومثل كل المرجعيات نمر على تنمينط للحيواس

متجبل لكائن مهزوم وبشكل يكاد يبدو مسبقاً، انه بقيل بالقصناص المنطقي الوحب المتاح له ضمن تلك المرجعية، اي النهاب الطيع إلى الموت... موت هادئ تراجيدي، إنما يريد ان يقال لنا إنه موت ينطوي على الرمور. وكأن في ذلك الوصف ترضية أو تعزية ما ... ذلك أن الأكثر خصوصية هذا أنه موت مسبب بما فيه الكفاية. قال قولته ورحل متابطاً برداً من شكاوى ولوعات وفنتبازيا الجس والمحرسات والرغبة المتفشية في قتل

«الأب الأكبر» كما يقول دوستويفسك الفرق مع بوستويفسكي ان كارامازوف يبدو ملموسأ ومجسدا بحدوده ونواهيه، وهو أب يسترخي في ظلِّ الضَّحيةُ التي تُقتله، بينُما يجَرِّج الْآبُ الأُكْبُرِ فَي رُوائِةَ ابو الريش كما ينخل إليها: قوياً

وجاثماً مثل رمز اسطوري، أنه كابوس من دون جنور في

ثمة بسالة في الإعتراف، ممتعة ومشوقة، ولكنها في الختام بسالة مهزَّوم لن يحيي ليشهد تمجيدها أو تمجيده. وفي آخر المطاف يقول لنا عمل أبو الريش أن الخصوبة الكأمنة في المخيلة البشرية قد تصلح لأن تكون تعويضاً عن حِنبِ الحيّاةِ، وعن تَفَاهَتُهَا.

مرة ثانية، في عالم على أبو الريش الواقعي ما يسمح له بالمراقبة والنَّكاثر والانشْغَال. إنما فيه انضا شرطٌ هَامَشْيَةَ الْكَائِنَ ذَاتِهِ، هَامَشْيِةَ لا تَتَوْقِفَ إِلاّ بِغَيَائِهِ، كلماته وحدها التي تغنى غناء لاعناً ملعوناً، عاصفاً كما دالمك لير، أمام الخيانات المركبة ميا عباد الرحمن، نزلنا رحالكم، لا وجوهنا وجوهكم، ولا أمانينا أمانيكم. غربة تفتك بالفؤاد وعرلة... ما تقول الأقدام إلى بطاح تغلق أبوابها وتشترع الخوف... كان مشعوداً منبوداً كسر الكبرياء... يا قابض: لا تكن مراة صدئة... اضرب بعصاك البحر ينشق عشباً وحليباً، هناك من سيغرق، ولكن الأمال العظيمة بحاجة إلى إرادة عظيمة، ومهما يكن من أمر لا مفر من القول: بين الأمال والإرادة يبدو الكائن قرماً أمام عظمة

التقنية الشعرية العالية إلا أنه يضع قلبه

وروحه في عمله فيما غيره من الشعراء

يشبت كتاب ووترفيلد للمرة الأولى بران باعتباره الأب الباحث عن أس

العصس الصبيث، ومعروف أن دور جبران

كان على الدوام مناقشة تقبل رموز جوهر

رسالة الرومانتيكيين والباحثين في ما وراء

الواقع ممن تأثر بهم أمثال بليك ونيتشه

وروسو وكاربنتر واميرسون ووايتمان

وترجمتهم بشكل يسهل استيعابهم وفهمهم

من قبل الأجيال القائمة. يقول ووثرفيلد في

هذا الصدد دفي كتاب جبران دالنبي، تكمن

لذلك بمكن أعتبار كتاب ووترفيلا هذا

اكثر من كونه كتاب بيبلوغرافي يتحدث عن

شخصية البية معروفة. الله في الواقع

يعكس منفرى التاريخ الاجتماعي

ويستحضر أجواء عصر جبران بحيوية

وروح دافشة، ويسبغ عليها طابع

الاستمرارية والحضور بصور ورسومات

لجبران لم تشاهد من قبل. ثم يقدم روايات

البابا الذي اشتهر بدور دام كامل، وهي امراة بمشقية

تلبس الزيّ الاسود القبيم وتحمل في لغَّتها كل التراث

الدَّمشْقي. وهذه الشخصية أبتدعت العَّام ١٩٤٧ في تمثيلية

اداعية ترشيد الناس الى اعتراض مترض الكولييرا الذي

اجتاح سورية. وانتشرت هذه الشخصية خارج سورية منذ

الخمسينات وابدع حكمت صحسن في رسم ادوار لها.

والفنان انور البابا الذي ارتبط في ذاكرة النّاسُ بشخّصية ام كامل من مواليد ١٩١٥ شارك في وقت مبكر بالتمثيل،

وتنقل بين فرق مسرحية عدة في تمشق وعمل في الاذاعة

من العبام ١٩٣٩، واصبح في العَّام ١٩٤٠ شاعراً غنائياً

رسمياً للأذاعة السورية وكتب لها أكثر من خمسين اغنية

ضاع معظمها بسبب سوء التسجيل. واستمر بالعمل حتى

العيام ١٩٩١ عندمنا شبعر بالمرض اثناء عرضه لأصدي

المسرحسيات، وتوفي في اوائل العام ١٩٩٢ عن ٧٦ عامساً

قلعي الذي ولد في رَحلة العـام ١٩٢٨، وبَحْل المَحِـال الفني

عندمًا كانّ في مدرسة التجهيز حيث تتلمذ على بد الفنانُ

عبدالوهاب أبو السعود، وكأنَّ الأخير يعمل مَدْرساً في

ثانُوية التَّجهيِّز الأولى وأسس المسرِّح المدرسي. وحاول

قلعي السفر الى مصر للانتساب الى معهد التمثيل، لكنه

اصْطُر لِالغَاء المشروع عندما سرق او ضاع المال المُحْصِص

للسفر اثناء توجهة للسفارة المصرية في تمشق. وبعد ذلك

انتسب لنواد فُنية عدة وشارك في تَقْديمُ المسرَّحيات معها

الى أنْ عهد له العام ١٩٥٩ بتاسيس السرح القومي. وبعد

تأسيس التلفريون في سورية التَّقي بالفَّنان تريَّد لَّحام

وألفا ثنائياً استمر في العطاء حتى نهاية السبعينات.

وبقيت شخصية «حسنّي البورطان، التي لُعبِها قلعي في

للتلف ريون عبرت بشكل صادق عن حالات من النقد

الاجتماعي والسياسي، ونقلت صورة انسانية للحياة

السورية في النصف الثاني من القرن العشرين.

بحُّصَّص البَّاحِثُ فصلة الأخبر للْحبَّيثُ عَنْ الفَيْانَ نِهاد

عاصر فيها الحيَّاةُ النَّمشَّقيةُ بتقلياتها وعبرُ عنها بغنه.

كل الأفكار العظيمة للعصر الحديث،

بيدون أكثر صناعة وحرفة.

البكاء بين يدي الزرقاء

 أذكر إلى اليوم الهزة ألتي شعرت بها يوم أن قرأت قصيدة «البكاء بين يدي زُرقاء اليمامة» منذ راحد وثلاثين عباما . كانت كلحظة الكشف التي تعصف بالأعماق، أثرها يمكث لا يتبدد أو يتجزأ، كلّ ما في الرعى اندفع معها إلى الأمام نتيجة العرفة التي تُجتلي بها الدات نفسها في فعل اكتشاف موضَّوعهاً. لم تكن القصيدة محَّاكاة لعالم الواقع المحبط أو فرارا من انفعالات الهزيمة التي سممتنا بها النكسة، أو تطهيرا للنفس من أحزانها التي لا تزال فاجعة، وإنما كانت سؤالا مفتوحاً بعمق الجرح، مضمرا في الذات التي وضعت كل شيء موضع المساعلة، وأداء دراميا لقناع قريب من وجدان القارئ، وموازاة رمزية لواقع الماساة التي أعادت القصيدة صياغتها في معادلاتها المرضوعية، ضابطة إيقاع

وكانت البداية حاسمة، تستهلها صيغة النداء التي تفتح الباب ليفقة الجملة الصالية الممتدة على تنويعات تفعيلة الرجز. لا يفارقها الحرص على التقفية التي تقابل بتعارضاتها الصوتية مأساوية الموقف الذي

جئت إليك.. متَّذناً بالطعنات والدماء، أَرْحِفُ فَيَ معاطف أَلقتلى، وفوق الجِثْث المكسة، منكسر السيف، مغير الجبين والأعضاء، أسأل يا زرقاء.

الترابطات الإيقاعية لبحر الرجز، مستفيدة من تباين تغمات تفاعيله بما يؤكد مفارقة البكاء الذي ينقلب على معناه الشائع فيغدو إدانة وكشفأ وإلحاحا علم الساطة، مستعلة الإمكانات النثرية للوزن الذي يصل النظم بالفكر من غيس أن يتخلَّى عن الخاصية الشعرية، ملحة على القافية المتكررة الواصلة بين كل المقاطع، كأنها اللازمة النغمية التي بيدأ منها الإيقاع وينتهي إليها في كل دورة من دورات مقاطعه، واصلا بين لزوم القافية وتنوعها الذي يتماوج بتماوج المعنى ليعود إلى المحط النغمى الثابت مضيفا إلى علاقات الإنشاد. وهي العلاقات التي لا يغيب عنها حضور المتلقى المضمر في القصيدة، والموجود في كل مستوبَّاتها بأكثر منَّ كيفية، أبتداء من صيغة الَّنداء

الاستهلالي على العرافة المقدسة. ولكن من هذه العرافة القدسة؟ من حيث المعنى الظاهر، أو المعنى الأول للإشارة التراثية، هي زرقاء اليمامة التي اشتهرت بحدة بصرها وقوة رؤيتها حتى أنها كانت ترى من مسيرة ثلاثة أيام. وهي التي حنَّرت من خطر الأعداء المتنضفين تحت أغَصَا الأشجار، فلم يأبه قومها بتحنيرها، ولم يتأهبوا لعنوهم إلى أنّ صبحهم جيشه الذي قتل رجالهم وسبى نسامهم، ودعا باليمامة فقلع عينيها ليحرمها نعمة البصر الذي كان علامة على البصيرة. والإشارة إلى العرافة للقدسة إشارة إلى التاريخ الذي يستعيده الحاضر مراة لوقائعه وموازاة رمزية الحداثه. ولكن «الزرقاء» الحكيمة التي تنتسب إلى لقمان في كتبَ الأخبار العربية تفارق ترابطات الإشارة إلى الموروث العربي وحده، وتغدو منطوية على بعض الشبه بريات الشعر أو إلهات الإبداع التسم في الأساطير اليونانية، أعنى الإلهات الوَّثنية اللانَّى تَّعود الشعراء اليونان القدأمي على التوجمه إليهن بالخطاب في

ولنلك تتميز «الزرقاء» في قصيدة أمل بقمها الباقوت الذي ينطق ما تراه البصيرة الملهمة. وعلامتها نبوءة العذّراء التي قد تشدير إلى ريات الإبداع (الموزيس muses) العدراوات في الاسساطيس اليونانية. وهي «العرافة القنسة» أو «النبية المقسسة» التي يقصدها القاصدون في ما يشبه معبد تلفي Delphi أو سيسون Sicyon، حيث يسعى من

يريد المعرفة أو يؤرقه السؤال الذي لا يجد إجابة. ولكن يبدأ البكاء بين يدى الزرقاء كأنها الأصل الذي ينطلق منه الشاعر، أو النّبع الذي يأخذ عنه، أو الطافةً التي يتحد بها ويعود إليها إذا ضاقت به السبل وضاع منه الطريق. وفي إفرادها ما يردها إلى دلالتها الأصلية في المشابهة التي تدني بها والشاعر إلى حال من الاتصاد، فتعدر هم إياة أو يغدر هو إياها في ترجيعات المعني.

وغير بعيد عن هذه المناقلة، في الدلالة، ما نراه في

هكذا يشير رمز الزرقاء، في مستوى من مستوياته، إلى الشعر في دلالة «البكاء» بين يديه، وتغدو «الزرقاء» نفسها بديلاً عن القصيدة التي يلجأ إلَّيها الشاعر كي يطرح عليها ويها الأسئلة التي يبحث عن إجابة لها، كنتها مراته التي يجتليها كي يعرف عمَّقُ المُّساةَ ويكشف عنّ أسبابِّها، لكنَّها الرَّاة التي يتبادل الشاعر وإياما الوضع والدلالة في عالم لآ يعترف بهما، ولا ينصن إليهما، لأنه عالم لا يقبل فيه السادة سوى الإذعان والطاعة والاتباع والرضا وكل ما يبقي الرعية خاملين في حظائر السبان. ولذلك يستعير الشاعر قناعا مرسوما عليه صورة وجه عبد من عبديند بني عبس، ليس وجبه عنترة العبسر بالضرورة، وإنما وجه عبد بسيط منكسر، كانه صوراً موازية للمواطن العربي الذي استبدلواً له الكابوس بالحلّم، أو للثقف الذي أقصلي في دائرته الهامشية . محكوماً عليه بالصمت، أو الشاعر الذي أخرس كي لا ينطق المسكوت عنه من الكلام غير المباّح. وجه يشبه وجه القارئ العربي الذي طألع في قصيدة والبكاء، شبيهه الذي ينطق صوته، ولا يزأل هذا القارئ إلى اليوم يجد بعض صورته في ملامح القناع نفسه على

وتطبيع لما هو غير مسالوف. من هذا فسإن جابر عصقور هجاء محيل، كما هو هجاء قايض، لا يقف عند حدود القجنعة الخاصة، بل يتعداها إلى المرجعية من حيث كونها شرطاً عمومياً. ولكن اللعنات التي يصبها

ومواجهة للكارثة بالبحث عن أسبابها، وحوارا البناء بما يبقي وعي المتلقي في اقصى درجات يقظته وقدرته التقدية والنقضية.

يبعث على السؤال:

أيتها العرافة القدسة

وتمضى القصيدة بعد هذه البداية مستغلة

مستهل قصائدهم، طلبا للوجي واستعانة على النظم ونشدانا للعون على الموقف.

القصيدة من تشابه يصل بين الزرقاء (العرافة/ النبية المقدسة) والصوت المختفى وراء القناع الذي يتوجه إليها بالخطاب. كلاهما لا حول له أو شأن. لم يستمع إليهما أحد، ولم يصدق نبوءتهما أحد. كأن ما قالته الزرقاء لقومها النين لم يصدقوها عن قوافل الغبار ومسيرة الأشجار التي رأتها هو الوجه الآخر من محاولة الصود المختفي وراء القناع، حين قال ما قال ووصف ما رآه للذين اسكتوه كي ينال فضلة الأمان، فكانت النتيجة الكارثة التي شمَّلت الجميع، وتركت الزرقاء وحيدة عمياء، وصّاحب الصوت في القناع سُوَّه الوجه مقطوع الساعد.

رغم منضي واحد وثلاثين عاماً على كارثة العام السابع والسنين.

هذا النوع من التشابه تؤكده للوازاة للقصودة بين

من البحث والكتابة والاعتكاف في مراكر الغرب بضلاف غيره من الشعراء العرب الكتاب: «النبي - عطر وحياة جبران ارشيفات المدن ومكتباتها خصوصاً في الأضرين. قد لا يكون جبران بمتلك تلك

الى أدق التفاصيل صحة ووثوقاً

ددار نشر بنكوين، الذي كلفه في ما بعد بكتابة ببيلوغرافيا شاملة عن جيران. يقول ووترفيلًا: ﴿لَقَدُ أَطْلَعْتَ عَلَى جِمْعِعُ السَيْرِ

لبنان موطن الشاعر الأصلي. كان أول تعامل لووترفيلد مع حيران من خــلال كــتــاب دالنبي، وذلك في أواخــر

لهذا كان على ووترفيلد - كمَّا يؤكد -يتحول آلى ما يشبه المخبر لكي يتوصل

لايخفى ان لجبران شعبية واسعة

وهائلة، خصوصاً في أميركا الشمالية حيث عاش، وكذلك في عموم العالم الغربي. فمنذ ان أحتل كتابة والنبي، ميدان النشر في أمبركا وانكلترا ظلت السوق تستقبل باستمرار ما بين اربع وخمس طبعات منه لُا يَقِلُ عَنْدُهَا عَنْ ١٥ أَلَفَ نُسِخَةً فَي كُلُ عَام تصدرها دار نشر اركانا. يقول ووترفيك دان كِتاب «النبيء كتاب ثمين. كان جبران دائماً معجباً بشُخصية السيع التي شكلت تعاليمه الأساسية قاعدة أفكار جبران الفلسفية. كثير من الناس يرون جُبْران

تستهويهم فيها الحكم والأقوال المأثورة التي دَائْماً مَا يُصَاحِبِها جِبِرانَ بِرسوماته انساناً صوفياً، بينما الحقيقة انه تربى وتخطيطاته القيمة والأنيقة. كمسيحي مارونيء. كانَ حِبرانَ في بدايةَ الأمر يعد نفسه شاعراً، غُير أنه عندما انتقل الى نيويورك يعود موضوع هذه البيبلوغرافيا الجسديدة الى العسام ١٩٩٥ عندمسا أعسد اَهُذَ يَتَغَيَّرُ بِالْجِاءِ رَجِلُ دِينَ. وَمَعَ ذَلَكَ بَقَى ووترفيك انطولوجياً عن أعمال جبران شاعراً ممن ينتمون الى الشعر الكلاسيكيّ الكاملة فاثارت انتباه بيتر كارسون مدير العربي الحديث. ومثله مثل زملائه شعراءً

ومشاهد تتسم بالصدق عن ظاهرة أكثر ينهل من معنها ويعتاد ذائقها حتى منحته الأخسري التي تناولت خليل جسيران من الكتب مبيعاً والنبى، وشخصية من اهم في الأضير صرية غير اعتبادية في ابداء وجهات نظره في ميادين الثقافة والسياسة الشخْميياتُ التاريخيَّة، ويخاطبُ الاشكاليةُ ضمنها السيرة الرئيسية التي كتبها قريباه التاريضية للرجل ويوضل كلا جانبي والدين. يقول ووترفيلد: دان موهبة جبران حِينَ وُخليلَ جُبِرانَ اصَافَةَ الَّي اثذُينَ قَبْلَهُما ولم أجد أياً منها معقنعاً . لهذا قرر التوثيق: ما كتبه البيبلوغرافيون من قبل ا كشاعر عربي هي، بلا ريب، موهبة ليست وما فعله حيران حقاً: يوره كمعلم روحي، استثنائية. لكن الذي يميزها عن غيرها هو ووترفيك أن يكتب بيبلوغرافيا جديدة، شوقه الى بلده لبنان، تراثه، الهاملة، مُوْتُوقاً بِها، تُلْبِقُ بِشَبَاعُرُ ومُفَكِرٌ مِثْلُ خُلْبِل تقبلها من الغرب كما من الشرق على حد اعترافاته في استنتاجاته الجييدة. سواء. لذلك فهو شاعر مرغوب من قبل جبران، وقد امضى في سبيل نلك سنتين

الستينات. يقول ووترفيلد: وأصبح كتاب

والنسىء من تلك الكتب التي دائماً ما كنت

أود الرجوع اليها... وحيَّن دخلت اعسال

جبران ميدان سوق النشر بات من المناسب

لى كناشر أيضاً اصدار طبعات جديدة عن

الكتاب بمقدمات أساسية وخصبة.. ويبدو

أن ووترفيلد يعلم جيدأ متطلبات سوف

النشير ومنا يريد قراء اللغنة الانكليازية

معرفته عن خليل جبران والوقوف على

المزيد من مسؤلفاته ومنتسجساته التي

المهجر تفتح على الثقافة الغربية وأخذ

ظرفاء دمشق في المسرح والفن: نقد الوضع الاجتماعي بالسخرية منه وبرز اسم محسن رئيساً، وكان الناس يربدون اشحاره ينتقل الكتاب في فصله الثَّالث للحديث عن الفنان انور الْشُعْبِية. لَكِنَ القَنْ كَانُ يِتْرِكُهُ دَائِماً فِي دَائَرَةَ الْفَقْرِ لَذَلْكُ قَرِر

الاعترال مرات عدة بسبب طروفه المعيشية السيئة. وخلال

الاربعينات بدأ يكتب التُمثيليات والسرحيات ثم قدم في

العَّامُ ١٩٥٠ سُهُراتُ رمضائيَّةً عبر اداعة الشَّرق الأننيُ منَّ

قبرص. واستمر في الكتابة لهذه الإذاعة حتى العام ١٩٥٦

اثناء العدوان الثلاثي على مصر، فاعلن للصحافيين

ضرورة مقاطعة الفنائن لهذه الاذاعة نتيجة موقفها المؤتد

للعدوان. وعمل بعد ثلك مع الفرقة السورية للتحثيل

والموسيقي ومع الاداعة السورية، وفي سنة ٤٩٦٤ نقل الي

وزارة الثقافة وعانى كثيراً في العمل قيها او في التلقريون

ترك عدداً كبيراً من الإعمال التمثيلية

بسبب تجاهل المسؤولين له، وتوفي في العام ١٩٩٨ بعد أن

القصل الثاني يستعرض حياة الفنان عبداللطيف فتحي المولود في بمستقى سنة ١٩١٦، وكسان ابوه مسابطاً في

الحِيشُ التَّركي ثم صار ضابطاً في الدرك الفرنسي. وعندماً

حصُّل عبداللطُّيفُ على الشهادة الْأَبِتَدائية لم يتابُّع براسته

بل اتجه نصو الفن، ويدا التصفيل عنده بالتَّقليد واندفع

يرغبية نصوه على رغم تصنيرات والده له، فالشحق «بدار

الالحيان والتمثيل، مع عبدالوهاب ابو السعود ثم بخل

منادي ابرّيس، وشنارك في مسترحتية «الانتقبام العّنادل»

ليوسف وهبي، وعمل بعنها في فرقة حسن حمدان التي

كَانْتَ تَجُولُ فَي سُورِيةَ لَتَقْدِم اعْمَالُهَا، واستَّمَر في التَّنْقُلُ

بِينَ الفَرِقَ اليِّ أَن اسْسُ العامُ ١٩٤٦ فَرِقْتَه الخَّاصَةَ التَّي

مَّماها وْالْفَرْقَة الاستعراضية». وعمل على جعل اللهجة

الشامعة لغة لسرحه بدل اللهجّة المُصرية التّي كانت سائدة.

١٩٦٦ كما تقدم لمحة عن اعمالة السينمائية والتلفزيونية.

وفي العام ١٩٧٦ اثناء عرض مسرحية «اللَّك ليرَّ" منْح

عبداللطيف فتحى وسام الاستحقاق السورى من الدرجة

الأولى، وأحيل على التقاعد في العام ١٩٧٧ لَكُنْهُ استمر في

ويستغرض الباحث عمله في المسرح الشبعبي منذ العام

وقى العام ١٩٥٦ شارك بتاسيس المسرح الحر.

يتطرق لباحث اكرم حسن العلبي الي لون تاريخي صيد في كتاب «ظرفاء من دمشق». إذ أَخَتُأُ شُخْصُناتِ فُنْنَةَ عَرَفْتُهَا الْإَجِيالُ السوريا مئذ الثلاثينات وجسنت باعمالها صورة مكاملة عن المجتمع الدمشقى وتراثه

ن الراي الله وي الجديد، صلى العام مقاطع تمثيلية شكلت داعه بمشق والمسارح الجوالة والمليكم فالمليكم شاراً وفونها العام مقاطع تمثيلية شكلت داية تطور هذا الفن. وعندما انطلق ل سكم وأهليكم سارا و سوس والله المن التلفزيوني اعطه تطور هذا الفن. وعندما انطلق محيء غط الأمر (قوا) للجمع وأف البث التلفزيوني اعطه تمايزاً من خلال السهرات التي سخيء غط الأمر (قوا) للجمع وأن النت تنقل على الهواعما شرق فتقدم تسلية للناس وتطرح رف وأحد، ومنظه إلى المن المنا القدا اجتماعياً للحاة السائدة في ستينات هذا القرن. لا دلالة ونصحة على الناسانية المناسات هذا القرن.

الكتاب طرفاء من دمشق. المؤلف كرم حسن العلبي. الناشر: حص - دمشق ١٩٩٨.

صوره محامله عن المجيد، في قول البيشي، فكانت تنقل عبر اذاعة بمشق والمسارح الجوالة ن الرأي اللغوي المجيد، في المادية عني فكانت تنقل عبر اذاعة بمشق والمسارح الجوالة

يصلون الله من أراء، وإما يسم . كبداية تعلقه بالفن كلت في العام ١٩٢٤ عندما وصلت الى أن المعلم ١٩٢٤ عندما وصلت الى المام ١٩٢٤ عندما وصلت الى المام عن العلم نافع ومفيد، وربما كان مشق فرقة امين عط الله المصرية، ويقي يعمل معهم في ا باب من العلم نافع ومفيد، وربست معمق فرقة امين عطا الله المصرية، وبقي يعمل معهم في له وقيستر عسيره تأكيداً لهوية هاء ألبوية من الكومبارس حتى العام ١٩٢٨ عندما ظهر في دور وعلى قدر اهل العزم تأتي العزائم

مازن بلال



ل دلاله واصحه عنى بن السراب والكتاب يقدم اربع شصيات هي: حكمت محسن الذي كان يا، وهي موجودة حتى أن كتنا أن الله أن كان أن عند أن كان ياً، وهي موجودة حنى أن نصرف أن كاتباً وممثلاً في أن، وليداللطيف فتحي الذي عاصر الحياة لة قد تحـققت من انتقال الحرف الدكاتباً وممثلاً في أن، وليداللطيف فتحي الذي عاصر الحياة لة قد تحققت من النفال السم له قد تحققت من النفال السم تجها الفنية السورية منذ دايتها، ومحمد انور الباما الذي ، فكم من صعبان ستتقوله من ينيأ إنسا ، فكم من صعبان سينتقود صيفريا اشتهر بشخصية ام كل، واخيراً الفتان نهاد قلعي. كهناه هذا مع الإستفناس بيفرياً اشتهر بشخصية ام كل، واخيراً الفتان نهاد قلعي. حمد المع الاستقندس من المن المناس من المنان بهاد قلعي. يم ان الحرف ينال على معنى أنه بالله المنان المنان الأول حياة واعمال الفنان حكمت محسن يم ان الحرف ينال على معنى أنهالا الأمان المناس الأول حياة واعمال الفنان حكمت محسن ى أن الحرف بدل على معنى معنى أن يعناون الفصل الأول حياة وأعمال الفنان حكمت محسن حسد ذلك المعنى، حسامي قطع وقمال الذي ولد في استنبور العام ١٩١٠. وعاش يتيماً بعد أن هذا النهج ووفرنا الخلوف إلوانها القطعت لخسار أبيه لذي اعتقام الاتصابيون في تركياً. ا هذا النبيح ووفرنا الضروف من الصدام العبدار اليبه لذي اعتقله الاتصاليون في تركيا. تنوياً، فإلى أي مدى يعكن أن نصل أن الله عن في ذاكرة حكم محسن انواع البؤس نتيجة الفقر سويا، فإلى أي مدى يقدن أن الله الذي عاشة في صغراً فهو أضطر للعمل في الشامسة من أن يترك الأشرين يدرسونها ويبقى عليه عاشة في صغراً فهو أضطر للعمل في الشامسة من آن نترك الأخرين يدرسونها ومن عليه عليه عمره وتنقل بين مهن لدة الى ان استقر على حرفة التنجيد. يصلون الله من أراء، وإما ينفد عليه عليه عليه من الله تعاقب الدراء الى ان استقر على حرفة التنجيد.

وعلى قدر أهل العزم تأني العربية . ولما حلت القرقة عمام ١٩٣٢ عاد محسن الى دمشق الأولى، وأحيل على التقاعد في العام ١٩٧٠ أكثه استمر في العمام ١٩٨٠ مسرحية «الارملة مشقية فمسحة في العمام ١٩٨٠ مسرحية «الارملة مشقية فمسحة في العمال قليلة الى ان



الا بينا دي لو غيتانوس -Pena de los gi

tanos (ترجَعتها الصرفية: صحدة

الغجر)، والى جانبها النُّصِّب التنكاريَّة

والقلاع الإيبيرية، حتى تفرض سلسلة

جينال أبارابانداء سلاستها العالية،

كيلوم ترات قلبلة - بالقياس للطريق

الذِّيُّ قطَّعناهُ - كني نصَّالُ هنفُنَّا

النهائي، هدف انعام بالاصرى، ولكن

قبل الوصول اليه كان لا بد من المرور ب

مُسُولِثُين Molcin التي تستسرخي عند

المنصر محتضنة منازلها البيضاء

وقلعتها العربية. يختلف النَّظر من

هَنَاكُم لَا لَأَنْنَا اصْبِحْنَا عَلَى مَشَارِفُ

الهدف الذي قطعناه الإف الكيلومترات

من اجله - من هامسبسورغ - وانما لان

بانوراما مخينيل، تملك هنّا جمالاً غير

مالوف. وعلى رغم جمال المنظر، الا اننا

لم نتسموقف طويلاً، كنت ادري اننا

الخُترينا منْ هنفنا النهائي الذي يُمكننا

Santuario del Cristo del Pano التي يتم

مهرجانها الشعبي كل سنة في تشرين

الاول (اكتوبر) والذِّي الهم لوركًّا كتابة

مسرحيته ديرماء وعنيما قلت لانعام

ذلك، صحاحت بي أن أقف. توقعفت،

فرابتها تنزل منَّ السيارة، وتسير

خطوات، لتسقف فوق احسدى التسلال

لكن واثقية. الأن نعم اعبرف أنه اكتيد.

سانهب لاستريح من دون ان استبقط

فَرْعَهُ، لَكِي أَرِي أَذًا كَانْتَ ٱلْدِمَاءَ تَعَلَنْ لِي

نماء اخترى جديدة. بالجسد الصَّافُّ

للأبد. مسادًا تريدون أن تعسر فسوا؟ لا

تقشربوا، لأنفي قنتات ابني، انا قتلت

الأولاد تخلوا عن العابهم وتسلياتهم حتى لا يؤثروا في

واتساعاً، ويكتسب القَّلق، الذي يمثل العنصر الوحيد في

هوائها الخانق، وحشة حزينة، تعمقها رغبة سكان الببت

الصامنة في معرفة الهوة التي يصارع الأب من أجل

كانت القلعة التي شيدها لنفسه تزداد تصصبنا

الهدوء الذي تتطلبه ولجبات والنهم.

تنكسرت خطاب يرمسأ الاخسيسر بعد

«أبدأ هذا. ابدأ، انصبرف، انصبرف،

القربية. هناك منت ينيها، وصرحت:

أساونتاريو ديل الكريتو ديل بانيو

رؤيته الآن:

لا يهم. حسستى الأن ظلت لنا

ونصل الى دايورا Illora.

يهوبالبودان ---

به العبشى

ينوي عد شهر

والمناهل الشاء سال النهام

الناسية وسطنه الضيح

إبدراء قياسية ص حص

والتأميع فلكرى الشاعنة للاحشياج

ين والعندل الكويت شدة مسعة

يُرِيعَة فِيهَا قُورَتُ صدد من

يسابة لؤندان ويعجز في وصنعت

أنساراك الحسب العضيدالد

رد فيود الشؤود. فللسعات السا

و، الزو شري جروحه خاسرة عي

بالهية وتاركا بصعب رالله فني عفر

إيرافكة بالوراني فشرسوه از

رعم وقباس في الكويت سالا على

يدايرانېز. وتاركت سات جار ح

ريخ إغب عها ولا تسماء مي

غرالاراكويت وللمفلطة

فجيركتري لاهتها فحصني برخديس

لكنة لمرح العبوان الحبيا على أ

لقيوسافرن لإستاسه

للاقواقي للشوب عنى شرد انت

فأعطوا بيير رقصوا عنى سناده

يوافل فعرين صداه المستصاص الدا

البوالطاعي لافائس سيدسي

الموايصالمور لأبادي للصحبة

سلالليوني على دشد الوعبسوء

إلى المناطبة كوبت في حمدتي عجف المليان بزاء اسسوب وتبعوضت

في تشكال الأنتصال الأسال الساب عند الناه

المرافضا في أختنت بعارب

المتفاحاة المتوبشيين غيس فسنستوجث

العلى المعتبضر فبأراضا حسرت نسب

مُوَلِّسُكُ الْصُرَاقِي مِن كَرْهُ وَعَسَاسِ

المسافة في تذبيع التسعوب شاعد .

إطني لفوقيين عدارا لا شصصني

المهجرهم والبيضاء واستنصى وصاحبين

المؤالوفر والفاقة ومدرت عداق

المتن أونك المصوار الصيديسي كثير

للبطباق متعند إلى المصة معايب

ببغت بديان صداد في ضريعت

أمتقعصة النسعب الغشسطينسي أنسي

أعبنه مسين ومععت سلعاوض

النيرينين كبت وحسفت أينة

المهن أبي تعلقات سير في وسسو

الأدري في السيانية المارية الم

المنظوة بيني كإطواف التعريسية التسي

المستريع فالمفيقة ننيب السسس بنين

بطرفي فمبتعث المزء حدقت الشنوائن ص

مُستنبَّدُهُ المنكري الشيشة هي شاريت

المنتعن الاستسة هنت يقور استعقال

المسلف والمعارك ومسجد توصون

الموسية الدوسية.

أيارنت رجرحت والسرتاس الاونتساعص فليسها

إجانهورة كشير مراكدات إا هدم المعصبة ووها

فنتاط للحطة الاوس سعساق ل أناس تشهير في عسمه

والتعاطراني وجالب ودرلت ١ الانتساح وضلعط

إنة وارتد حرارت

🗯 عن قال في

حروب مياه نعي

بنش خنافة بندأ

والضوضي أتي الد

لعرسي بشرابيد فأو

غدد تعقبه والا

هيت العشاج أق

وقت ترتفع هجه 🖰

وتنجعص قبمية

والحكومات

ولو څل

التقوس الخطرو

الشخطيط ووجسع

إ وإصلاح تلقوامين

استحقاقات هدداء

بغير عراجان مرة

عجن الحرعي النبير

النصق فروضي لجد

هاهش: أو السلو

واللطامع الإحكيية

وتسبو كابتها تعا

لنشفق على مروزه

وقت واستخدامه

سوبية والإتعظان

وأنسرائيل تنس

تمنيح العلبينية

وتقيد المشاريع كذ

لارتان واسهار أتنها

في جنوب تنسان و

والإخرى لإستام عن

الرغي أغربيكميا هد

سرائيل ودول اها

المنيل في الضيعط

والشنوبح باقنامية

مصمية ألمفعي علما

لاجسية بالشام لل

منستيد، ڪفية دڪريت، ۽

وبعيدا عن الا

العربيين.

بنين الاونة والانشوي

واحتود تصفر

سنترالا ينتاه

مع مجرى «خينيل» في الطريق الى بيت يرما

نجم والي

■ مرحلة لا أنت ولا أنا رحلناها ... فلتسمعني إذن اشيراً بخلت غرناطة،

من قصيدة الزائر والغائب للشاعر البوليفي ادواردو ميتري التي يضاطب فيها الشَّاعر وفائيل البيرتي ٱلذِّي كتب الله «قصيدة الشاعر الذي لم يزر عرناطة». قبل الشسروع بهده الرحلة، علي الاعشراف بانني - أحسفاء برافائيلٌ البيرتي - لم اشأ البحث عن اثار لوركا كما افعل عادة مع الكتَّابِ الذي أحبِّهم. البيرتي الذي تجمعني به صداقة متواضعة منذ العام ١٩٨٩ وازوره بين فترة واخرى حبثني عن حزنه وغضبه من غيرناطة لانهما قينكت والموريسكي الأصِّيرِ، لوركاً. هكذا كتب «أبنَّ العمُّ» البيرتي - كما كان يسميه لوركا في رسائله – داغنية الشاعر الذي لم ينهب الِّي غَرِيْاطَةَ، كَأَنْ عَلَيَّ أَنْ الْتَظَلُّ سَنْيِئاً اننَّ، حَنْتِي تَاتِي أَصِرأَةُ لِتُغُولِنِي عَلَى القَسام بذلك الرَّحلة والمؤجِلة، فيهَي في الحقيقة رغبة زوجتي الممثلة انعام البطاط التي اقستسرحت على، إن لم استطع زيارةً مدينة لوركا، فعلَّى الآقلُ ان اقويَّمْاً - انا البحَّارَ فوق الإرض -الى محديثة «يرماء تلك المُرأة التي لم تتوقف انعام عن الحلم بتمثيلها على المسرح فحسب أنما تعتبرها خلاصة

عذابات نساء الإرض. هكذا شرعت هذه المرة برحلة ليست مثل باقى الرحلات. تكتيكياً، كان علىً ان أظل أمسينا لصديقي البسيسرتي واستراتيجياً كنت متيقناً من انني في الطريق الَّى مدينة «يرما»، سناصر على خطى فينيريكو لوركا الجميل. هكذا بدات هذه الرحلة. وكنت اعرف سنفأ ان الشاعر المحبوب اكثر من أي شاعر أخر والمترجمة اعماله عالميا اكثر من اعمال أي وأحد من زملائه الشعراء في قرننا، كأنت له علاقة خاصية حميتمية مع الاراضي المحيطة بنهر خينيل (Genil) فسهناك في هلال ريف غسرناطة الخصيب، ولدُّ لوركا، وُقيه نمى خياله البراق... مثلما كتب فيه بعض افضل

وللاستمناع بالطبيعة التي الهمت لوركا شعرأ عميقأ ارتبط مع ألطبيعة الى هذه الدرجية من القيوة، لا بد من متابعة وادى نهر خينيل ومجراه، عند مروره بغرناطة وعبر الارياف الغنية التي تحتضيه، حيث بني النصريون (نسب الى دولة بني نصر) مملكتهم المُائيسة. فَسِينَ نَهِسْرِي الدارو Darros والخينيل تتحول غرناطة الى مدينة المساه. وغرناطة لها نهران، تصانون برجاً، اربعة آلاف ترعة، حُمسون عيناً،

والفَ نَافُورة ونَافورة ... كتب لوركا. ` في هذه الاراضي نشسات وتطورت الله الذي الله الله الله الاعسانية وهياء المساء المساء المساء المساء المساء المساء المساء المساء المساء المساء

بالتسوازي مع تطوير كل المعسارف الرراعية التّعلقة بهاء الّي تكوين مطكة عَنْيَةَ بِكُلِّ شَيَّ صَا زَالِ غَنَامًا مَاتُلاً في الشبواهد التنكارية الضبخمة وفي مأ تركبته من صعرف سرية للريف، أنها «نوستالجيا… لأدس بصدح مثل بليل». كتب لوركاء خينيل لوركا يعيش مصغيأ ليس

حيث كان الشاعر بكتب قصائده في الا ويرتا دي سان بيثيثته Huerta de San Vicente يتحت خلور ضعفة النهار. كانت الضبعة في الرمن القديم جرءاً من ضبواحي غرناطة على رغم انها كانت تتصل مع المركز مباشرة، كان ذلك هو السبب الذي جعل والد أوركا يكتسب اسم سان بیشینته، علی شرف اسم رُوجِتِهِ النِّي انتسبت عائلتها ألى تك فنأك انتقلت العائلة لقضاء الصنف

وفيديريكو استطاع ان يستعيد عيش سُنُواتَ طَفُولته في الريّف، قريباً من تلك الزرعة، كان عم لوركا يملك ضبيعة عشقها الشاعر بشكل خاص حتى انه منح اسمها عنوانأ لكثابه وبيوان التمر هنديء (Divan del Tamarit)ء. التراجينيا التي بدات تحوم حول لوركا ترعرعت في سان بيثينته وتوجت نهايتها في اطَّلاق النَّار عليه بالقرب من وبيشانر Viznar ۽ قبل ۲۲ عاماً. ولا ويرتا دي سان بيشينته، البوم

هي اثر يملك مسلاميح لوركسا، انه اشر لتنجلول على شكل حبيقة للشباعار فلحسن الحظ نجحت المحاولة بانقاذ مشروع تقدم به محبو الشاعر للبلدية في العُسَام ١٩٧٥، على رغم ان سلسلة النيوت الحبيثة نجحت هي الاضرى بتغيير بانوراماً ارصان الكاتب.

ألريف الغسرناطي الذي مساجب مسجسترى دخسينتيل، عسائى أيضسا من تخريبات وحروب كانت ما كانت، الا انها أنم تمنع من توغله بين فسسائله وحقوله الثرية حتى الوصول الى قرى غُنية بماضيها. توقفنا اولاً في اسانتا في، حسيث الملوك الكاثوليكيسون بنوا معْسكرهم قبل الاستيلاء على غُرناطة. هنا يرى أغرء اربعة ابواب صَسخت لغرناطة ولوخا وخائين واشبيليه،

كانت تخسرم كسعد خل للسكان الكاثوليكيين، والذي كان شكله الاصلي التاريخ يقود خطواتنا بين البيوت السيضاء لـ وسانتا في، في طريق الكنيسة، وهي لحظة تنكر بالإتفاق بين كريستوفر كولومبوس والملكة ايرابيل على البدء بحملة غزو استانيا لامتركا. هكذا كأنت هذه القرية الصغيرة المسرح لعملين اساسيين كبيرين: نهاية اسبانيا المسلمسة والشمروع باسبسانيسا

لخريره فقط وانما لداصوات الطبيعة،

فيديريكو غنارسينا رودريغيسرٌ. في النتسجة لأبعكن تجنب تذكر الكلمات التي أهداها لوركا للمكان الذي قنضى فبيسه سنواته الأولى، حسيث تشكلت حسناسية الطفل بين بسناطة الناس وبين الروح العميقة لمزاج سكان البحر المنوسط الَّذِي تحتفظ به الإنبلس حتى البسوم: «كل طُفسولتي شي ريف؛ رعساة، حـقــول، سـمــاء، وحــدة، بسياطة في المصيئة. لقد فاجانى كثيراً عندماً يعسَقِدُونَ بِأَنْ هَذَهُ الْأَشْسِياءَ التي في كتبي هي جسارتي، اقدامات الشاعر".

كنيسة مفوينته باكيروسء وهناك لعب عندما كان لفيديريكو ١١ عاماً.

نتابع مسيرتنا هذه المرة على الطريق المرقم بد 32 34 فنصل بسيارتنا مباشرة إلى الوخساء مسا زالت هذه القسرية الصغيرة - التي كانت مدينة كبيرة ذات يوم – تَدِيْفُظُ بِالقِصِيْةِ الْقَابِيعَةِ، وكنيسة سان غابرييلء الضخمة، التي تنسب قبتها إلى المعماري الشهير ديب غو دي سيلوي. بالإضافة إلى ذلك تدهش لوخا زوارها بمنظر حداثقها غير المالوفة في أسبانيا عادة، حتى تبندو المدينة بمثل تلك الصبورة التي رسمها لوركا، بعنفوان قبية حدائق ناربينز وشجسرات الزبتيون تتسلؤ الإكسسة، لكن فسوق كل شيء أنهسا ديل كابايو La Cola del Caballo ولوس

عجائبية نهر خينيل في مساقط كولا انفییرنوس Los Infiemos (ترجمتها

أَشْكُراً لِأَخْتَ الشَّاعَرِ، فَقَدَ بُنِّي مَنْحَفَ في البييت - المُتّحف، هناكُ بعضُ

في ارْقة القُرية عُندمًا كَانَ لهُ مِن العمرُ ٧ سنوات، إذ انتقل أبواه في ذلك الوقت للعيش شناك. في شارع الكنيسة ٢٠، نجد الدار التي سُكنت فيها العائلة حتى نشابها إلى العاصمة غرناطة، من جديد على ضَغَاف الد دهينيل،

ومركز تقافي.

وعُنْيُمْنَا بِحِيثُكُ عَنَ السَّبِي عَرَفُتُ أَنْ الناشرين العرب هم السبب، ولا حاجة للتنكير هنا بقراصنة دور النشر عندنا النين لا يهمهم توزيع كتاب... أي كتاب: الموبيئيات الأصلية لبيت آسه المعلصة ستبيشه اوركا والصبي الجسور

كلاً، أنها تفاصيل حقيقية،. هناك عمد فيديريكو الصغير،

الكولونيالية.

بعد المرور بدكاوجينا Chauchina التي، وفق يان غيبسون (اهم سؤرخي الحرفية: بين مساقط نبل الصمنان حياة لوركا) هي وطن لويس كورتيس

التي تعنب روحه.

ظَلُتَ الْعَائِلَةَ قراقب من بعيد الهمَّ الذي يقراكم على

وجسه من دون أن تعرف السبب. وإذا كَانت الزَّوجيةُ تتحاشى الاقتراب من الغرفة التي نقل إليها الملفات

والآلات لتنصرف بكل وقته واحاسيسيه إلى العمل، فأن

هيريقية، «ابن وجفيد الكامبوريوس» ناتي على مياه نهر دخينيل، بسعته، على الا ويرتا دي سان بيتبنته، على الحَقُولَ، وَفِي انْسُهَايَةَ نَطَلُ عَلَى ﴿فُونِيْتُهُ باكسيروس Fuente Vaqueros، مسركسر الحجياج اللوركسيين. في تلك المدينة الاندلسيية الصنغييرة منتع شركناء الشناعير بالمواطنة من غييس الصنار الفاشية تعثالاً له وحولوا البيت الذي ولد فيَّه في العيام ١٨٩٨، إلى متسحفًّ

هناك بضم عندا كسييرا مز تكريات ووثائق تخص فيندبريكو، ويجند المرء نَبِهَ كَتَبِ لَوْرِكَا فَي كُلِّ لَغَاتَ الْعَالَمِ التِّي تُرجِم الِنِهَا، بِاسْتَثْنَاءَ اللَّغَةَ الْعَرِينِةُ!

قتلها لزوجها، لم تتحدث انعام بلسان يرما فقطء انما بدت لي بحركة تراعيها وجسمها، كانها كانتُ تتهيا للطيران باتجاه يرما، بعد تحرر خطاها، وبداية رحلتها الحقيقية.

عند طريق الرجسوع إلى غسرناطة، نفادر حبينيل وتتوقف أكثر من مرة محدثاً عن قرى نوركا التي تشكل كل أثريف للحسيط هنا دار لوركسا الذي أمنيح رجلاً مشهوراً مع فرقته المسرحية ولايراكا Baraca أماء في هذه القري مستلوا وتضرجوا وعسرضوا مسردياتهم بمشاركة فالحى القرى مونتيفريو Montefrio القرية الصغيرة، لكُنْهَا لا تُخْلُو - مثل اجْواتْهَا مِنْ القُرِي

الإنداسية الأخرى - من التاريخ الفني. لجماعة قاتل. إذ تحت القلعة الشمخة على هضبة لكن الزهرة، الزهرة النحيلة الجميلة النائمة في العثمة، في عائبة، ينتصب قصر صغير تسحر رؤيتُه. تزداد الهضاب علواً، تهسئناً كَيِف نَنِقَّذُ مِنْ حُدِيدِ القَّافَلَةُ نَحِيلَتُنَا، التَّي للمشهد الذي سياتي، فما ان نتابع طريقنا قليلاً حتى تبرز الطبيعة الريفية مرحد سير حلى الحدادة. بالضبط عندما تلوح في الافق

للنهار. كيف ننقذ زهرة حياتنا الداخلية؟ صغيرتنا، الرحيدة المتبقية لنا، كيف نبقيها لنا؟ كيفٌ نشمٌ عطرها؟ انبقيها حية فقط في الذاكرة، ولا نشتم زهراً بل تحنيط عطر؟ هلَّ بِمكن الأحُتُّفاظُ بالصياة الداخلية في جرف

الشاطئ؟ كيف لنقطة ماء منعزلة انْ تحتفظ بلولورة الاعماق؟ استمع، وأنا اكتب الآن، صورة عصفور على شجرة. هل

ارى طيراناً وابتعاد عصافير عن عصافير. أذا كانتُ الذات ناقصةً في غيابُ الآخر لماذا تطير حتى الطير على عن رفاقها؟ إذا العصافير، الناعمة اللطيفة الخفيفة، ينفصل المعوس منا عن آلة الجماعة الثقيلة الماعسة؟

ذاته... الآخرون ليسوا جحيمنا فحسب، انهم عدمنا ايضاً هل هي دعوة الى الخصوصية والفردانية؟ دعوة الى والقتلى هم ضحايا الجماعات. أما الجمال القليل، السعادة

كان ثمة جمال لا يتيحه شيء غير ذاك الشرود الرائع. لا المغايرة. أن تكون معتلناً بذاتك «الضالّة».

هذا الضّلال، هذا الضلال، اية روعة! وفي قلب الروعة هذه ضرء الطريق، الوجهة الصحيحة

حتى إو كنث في صحراء، ستكون ممتلبًا بالعالم. ستكون يجب استرداد السبيات جميعها، بما فيها الأرض. تجب اعادة ممتلكاتنا الينا.

الانشقاق

تدوس في طريقها كلُّ شيء، القافلة، تمعسه بحديد،

سمت، بعمى. سيل الجماعة جارف. قافلة الجماعة ماعسة. تسمق الناس ومأويهم الضبيقة للانفراد قليلاً للسهو او البكاء او النوم منطق

الركن الصغير التبقي من حديقة روحنا، كيف نتقنُّها؟ نحتطب بفناً من سيفانها التي تكاد لا ترى، ومن عطرها الذي لا يشعر به احد استقبالا لاتفاً

بنطق الجماعة الساحق؟ الخاص الجميل القليل، الشعلة النائسة في الدهلين المعتم، هل يمكن انقاذ هذا البهاء اليتيم من حديد العام المختلط برماده؟ بعصى ونتمرد وننشق فننزوي حانين على رهرتنا، أم نركب السبل ونستسلم فننجرف ماعسين وممعوسين؟

الموج يطفي، البحر يغرق... الجزء يحيى، الكلّ يميت. لكن كيف الوجة ان تنفصل عن بحرها وتسكن وحدها على يغني نشيده الدلخلي ام يرسل نداء لرفاق؛ يبتهج بغرادة ذاته ام يبحث عن بهجته في الأخرين؟... لكني ايضاً ارى خوفاً وهروباً.

تنفصل عن اشجامها الناعمين الخفيفين وتنعزل، فكيف لا الجماعة تلغى الفرد. تقتل بهاء خصوصيته وتسحور جمال

الانشقاق؟ بلى. فالمسحوقون على مدى التاريخ، والمضطهدون القليلة، فَمَنْ صِنْع فردانيات متمردة، منشقة، مجنونة ومنعزلة. الجمال يصنعه الفرد، اما الجماعة فتسحقه, السعادة الوحيدة المتاحة، وسط تاريخ من الشقاء، تكمن في العتمة العميقة لأرواح المتمردين المعزولين.

في الماضي، قبل الانسجاق تحت حديد «وحدة الفهوم» ودوحدة الهدفّ، وأوحدة المسيرة، كان هناك جمال. جمال الشرود عن المفاهيم، جمال المصير الضناف، جمال غيار

الايديو الوجيات ولا النفيالات. جُمالِ أن تكون ممتلئاً بلحظتك

غبطة نادرة؟

وديع سعادة

طغيان

عارف علوان

■ هذه السنة أيضاً، زحف الصيف على جازء جابيد من الشتاء. ضربت دوامات الحرّ سماء العاصّمة، مشبعّة برطوبة سمجة، وتوقّفت الريح عن الحركة فثقل الهواء لْيُغْدُو أَثْرُهُ عَلَى النَّفْسَ بِورْنَ ٱلْرَصَاصِ. ماذا أصباب العالد؟

كان السكان في حيرة مما بجري، يتساطون في قلق

عمًا يحدث للمواسم من أضطراب. كَانُون الثاني يصبح جزءًا من الصيف، والشتاء يتراجع متقهقراً إلى زاوية صغيرة بين التشارين، وبلتهب الجو، يوقد السديم نيرانه منذ ساعات الصباح الأولى، من دون أن يظهر تفسير لهذه الفوضى التي عمَّت الفصول. كان محجوب منهمكاً في محنته الشامية، يتغميد العرق من جلده بغزارة ويصاب عقله بالشلل كأما عاود البحث والتفكير في جداول

الحسسابات التي تؤكد الأراجعية بقتها، إلاّ أن الإجمالي يشير إلى وجود نقص مقداره خمسة ملايين نينار، مع كسور صغيرة للتموية على جسامة المشكلة. لم يكن القيظ الغريب جـزءاً من

اهتمامه، لأن الْمَارْقَ الذِّيُّ يواجُّهه في السنة الأخيرة من خدمته يتسع لكلُّ الغرائب، وتُضْيقُ نفسه، الْلتاعة من شطط الأرقام بالمبلغ الغريب الذي تشيير إليه، من غير أن يعثر على المعادل النقدي الّذي يؤكد وجوده. مفراءًا، قَالَ المديّرُ بأسمأ حين اخبره

محجوب بالقصية، ثم طلب منَّه إعادة ترتيب الحسابات وتقديمها على وجه السُرْعَة، مضيغاً وهو يترك الغرفة: وإننا لم نواجه أي عَجِرٌ في الدفوعات هذه السنة. فكيف تهـرا بك الأرقـام ليـبلغ النقص هذا الحجم، في ميزانية مجموعها الكلى خمسة إنها مُهرّاة وقحة، من دون أي شكّ، بُيدً

أن الْقَلْقَ تَغْلَغُلُّ إِلَى قَلْبِ مُحْجَوِّبِ وَبِدَاتَ النئيا تظلم في عينيه، لأن الأيام تركض في عبجلة، بينسا الأرقام تعلن عليه منذ اسبوع تلهو رؤوس الأرقام

وسنقائها بأعضابه وتهدد الأصفار حياته بغارق لا يسنده دليل، مع أن وجوده بمثل حقيقة سافرة، يصعل منها الغموض مسالة مهبنة ومخطمة للأعصباب

إذا كان ما تقوله الأرقام صحيحاً، فأين المبلغ المقصود؛ وإذا لم يكن هناك مُبلغ ناقص، فلماذًا تصررُ الأرقام على وجوده؟

لا أحد يفهم لحتمالات الأرقام ومفاتيح عملها مثله. برزت قسدرته في هذا المجسال ونست منذ الراحل الإولى لد استه الشاقة، ثم علَمته الوظيفة والصراع على إرضاء المسؤولين اسرار قراءة الكشوفات والغوص وراء مواقع الإبهام فيها. اليوم يبدو في تقصيه عن التغرة الجسيمة،

وهو يدقق الحسابات التي وقع وصادق على حيثياتها، كُمنَ يَبِحَثُ عن النجوم في ليلة ماطرة. عملياً، لم يحدث عنجر يعرقل الأعمال أو يؤخر البرنامج المطلوب تحقيقه، لأن يُجراءات الصرف تُقنت بدقة، وقرص التلاعب سُنت بإحكام. غير أن كمية المال الناقص، إذا سلمنا بعناد الأرقام، تمثل فَصَيحة تكفى لَهُرُّ أَرِكَانَ الْمُوسِنةِ، وتقدم للصحف ومحطاتُ التلفزيونُ

طبقا بسمأ لعناوين التكهنات والتشهير، تغبو إزاءه مُوجِة الحرّ العارم، والارتباك الذي أصاب قوائين الكون، امراً لا يستحق فقرة صغيرة في أعمدة الوقيات.

نفعهم بعيداً عن فوهتها الشرهة. شراءً، هي الكلمة الوحيدة التي تعيد الإشراق الي نَطُرِتُهُ الْحَائِّرَةُ، الْصَائِعَةُ، الْمُنصِيَّةُ يَلَا هُوَادَةً عَلَى أُورِاقَهُ والأته. إلاّ أن الطلب الثاني للمدير، الضّاص بالإنشّهاء محجوب يهرش رأسه بلا فائدة يراقب في حيرة على وجه السرعة من تدقيق الحسابات، يخطُّم النور البسيط الذي يظهر في عينيه، ويضعه من جديدُ أمأم المُحنةُ التي تَبُرِّتُهَا لَهُ أَشْكَالُ وَعَلَّامَاتُ تَجِرِيْدِيَّةً، بِلِيدةً، تستمد قوَّتها الرمزية من مبالغ كبيرة، تشبّير إلبها من غير أن يكون لها أي مساس مياشر بها، مع ذلك بإمكان تمرد صعير منها أن يهزُ مشاعر

الإنسان أو يدمر مصيره. إن لهذه العلامات الجوفاء سمات وخصائص طغيان البشر، إذا افترضت الأوهام اعتمدت قوتها الخامية لإجبار الناس على تصديقها. مع ذلك هل يستسلم محجوب لقوة ضمنية غاشمة، بتلويث سمعته، والحاق الضرر بمستقبل عائلته وهو على أعتاب التقاعد؟

إنّ أسباب هذا الرجل، المتفائي، والأمين تحسرك في نفسته طاقيات كبيرة على العمل، ومواصلة الليل بالنهار للتحديق، من كل الجوانب، بهذه الخدعة السمجة التي تضعها الحياة في طريق عبوره الآخير نحو

الهدوء والاطمئنان. مع تزايد شعور محجوب بسرعة الوقت، بزداد تفكيس بالساعيات والآيام والسنين التي قنضاها لبناء حياته. إنها تشكيلة أخرى من الأرقام مقبعمية بالعناء بالضوف والعرق والأمسال، اقسام عسيسرها هذا البسيت والحيوات التي تنبض فيه، والأن يتهدد الضياع الملكة الصغيرة، الوادعة، ولا يملك

الباني أية وسيلة لردُ الخطر عثها. ظنت الزوجية أن النموع التي بدأت تترقرق في بيني محجوب قد هيُجتَها حُرارة الطقس غيرً المُعَشَّادة. وقَبلٌ أَنْ تَقُولُ أَو تُعرضَ شَيئًا، لَاحظُتْ السعادة تنبثق من قطرات النموع ذاتها لتنتشر علسي بقية الوجه المرهق.

- وجدته، صاح محجوب بقوة وهو يسترجع ثقته الأولَى بِنَفِسِهِ، وجِيتُ الْبِلْغِ، وعَرِفْتُ اللَّعِبِّةُ، ليس بمقرور هذه العلامات التافهة أن تهزا بي.

عرف اللعبة، أخيراً، وراح يعبُر، مرَّة بالشتائم الحائقة ومرة بالكلمات الرقيقة عن سعانته، يتمتم ويلهث وهو في طريقه إلى المؤسسة، يحمل الأوراق أ وخبر اغلاق الحسابات. يسرع ويزداد لهاته وتعبه فتتقطع أنفاسه، ينضح منه العرقّ بكميات تكاد تيبُس شرابينة، يتمتم ويتوسل المفردات والمعانى ليصيغ، ثم يعيد صياغه الدبر الذي يصمله للمنير ورمالانه

المستندات والتقارير والكشوفات المكنسة اسامه يصبغي إلى وشوشة الآلات الحاسبة، ينظر بياس إلى أزرارها وْإِشَارَاتُها الصوئدة، المتوثية لابة كسنة خَفَفة لتضع طأقأتها وسرعتها المنضشة في خدمة أوامره التي كررها ألاف المرات، من دون أن يكتشَّف النقطة المظلم

الْوَطُّفِينَ. لَكُنَّهُ شُعَرَ بِأَنْ قَطْعاً تُقْتِلَةً مِنَ الْغَيُّومِ، غَرِيبَة وشديدة السخونة، تعيق حركة أقدامه، تزيد صعوَّنة تَنْفُسُه، تَلاشي إحساسة بورْنّه فيعوم في غَمرة امواج كثيفة من البِخْار، ثم سقط وهو يتلفظ عبارات مبتورة، عَامَضَةً، لم يَفَهِمْ معْنَاهَا أيُّ مَنْ أَقْرَادَ الْحَشَّدِ الصَّغَيْر الذي تجمع حوله فوق الرصيف.

تبعثرات

سحر سليمان *

🗷 هكذا تبعثرك كلماتي مثل حفثة رمل ناعم تبعثرك اصابعى لأعيد تشكيلك من جديد بورتريه بلون واحد لرجل وامراة في لحظة عناق قسم المراة دون دموع والرجل دون مالامح

هكذا تنشرنى اصابعك مثل حيات العيس على مياه القرات فاطفق كجرر صغيرة صغراء... حمراءُ تلتقطها مناقير القطا المهاجرة واقواه السملة الصبغير

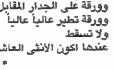
ليلأ الىجررها وحین لا پیقی، سوی الماء تعبد تشكيلي من جديد باصابعك والواني أعرأة في وشياح ابيض تنتظر القطار القادم من الشرق

هكذا تبعثرني اصابعك مثل بنور الحبق تَفُرِزْنِي فِي النَّرِاب تَغَلَقَ عَلَيُّ الْسَافَأْت وترحل بصمت وهدوء وانتظر الربيع كي ياتي لتطل النباتات برؤوسها الزهرة متوجة بالفرح والخجل لتورّد.. فيضحك قلبي الحزين.

> هكذا تبعثرني حكماتك فانخل قلنك أعيد تشكيله من جديد غصناً من الزيتون عليه حمامة واحدة تبشر بربيع قادم

هكذا تبعثرني كلماتك بشيء أسمه القوضي والحب فُتتوَّرْع الواني واشكالي في الغراغ الأزرق شجرة بيضاء ونهرأ تسيح فنه بجعة أمراة خضراء من دون حجول وكأتدرائية بلا اجراس بكل رجولة وفخر تتقدم أصابعك لتوقع بحائب النعش انك الرجل الشرقي المجهول

> هكذا تبعثرك كلماتي بفتراً لنكريات العشق ثم أرسل الربح الهادىء فتتطاير اوراقاً بكل الجهات



مثل الخدر والرغبة ر___ ابتدأ تعلّم الكلام

هكذا تبعثرك كلماتي مثل عنقيد العمر

هكذا تبعثرني اصابعك مثل معنى المعنى في كلمات لنصنع معا اناشيد غامضة

« شاعرة وقاصة سورية.



كنا دائماً ودعاء، حتى اننا وهبنا دائماً القراصنة.

قراصنة لبسوا يوماً قناع أبطل، ويوما قناع ملائكة،

يجب استرداد المسبيات. يجباسترداد وجه الأرض،

ولكن، حقاً، هل يمكن استرداد ويه؟ أنقاذ زهرة من ركام

الذين حاولوا، مات بعضهم في لمسمَّات، وبعضهم في

لكنَّ، أليس بينهم أيضاً من ابتسم بصمت، حانياً على

ومن ضَحك عالياً، رافعاً ورقة مزازهرة بيده، كناج وحيد

ماذا نفعلٌ؛ انمضيَّى مع القنافة مخمضين مصنيين

الا يمكن أن تكون على هذه الطرق عبد لات وزهور من

ثمة خلل بالتاكيد. خلل في الكائز، أو في التكوين، يجب

مستسلمين فنسحق ونُستحقّ ام نتدرُد وننشق فنعزل وننبد

المنافى، وبعضهم بالمشانق، منَّها من أنهى حياته عليًّ

رصيف، ومن أنهى حياته تحت قفار، ومن أنهى حياتة

جرف مأدر؟ الاحتفاظ بنقاء النبتة الألمي، بصفاء التربة؟

بصوت ارتطام عظام او بصوت بندقي او بسكون سم.

ومن تجمَّد سنوات، لا صوت، لا أثنارة، لا نظرة.

ويوماً قناع منضصبي الأرض، ويرماً قناع فاتحى بوابة

عندها اكون الإنثى العاشقة

بينما أتابع شرب قهوتى وأبثن النرجيلة المعطرة

عنقودُ للطفّل... ولعصفور الناري عنقود لقلب الرجل العاشق عنقود يسقط في السلّة

ورقة في الماء

فأتسلل الى أعصابك وأطراف اللسان

هكذا تبعثرك كلماتى لنعلن معأ مجد القصيدة او موت القصيدة

The District of the State of th

قريعة من قلبك الحزين

وعنقود يخبأ لزبيب الشتاء اقادم...

وورقة على الحدار المقابل

هكذا تبعثرني اصابعك وتتحول الكلمات الى غمغمان طفل

فإما ان نحيا معا

وإما ان نحيا معا

من الحرب يرفع ما تبقّى من رايته؟ "

دون أن يكون هناك ماعس وممعوس؟

اكون وقنها الأنثى الشرقية اجهولة

المتلفل اعداد وتعتضك السينسية البنائلة المسكال الفسيسر والخسيد سنسرب والري وآلا إنبناصله بيبعع وبندا مي ونت الجشاف والتصمم اخران می میسند. انجان از نون، معوی کواصد حفاصه للمنحث عن السدات المان موحد معوسه موسد المبالك المعادلة المبالك المسالك المسالك المبالك المبال معسرتني فني فتهسأب سيون بسعة منهم دا مبود بعبشق يونكي في حقيها وسنكوه السرى يحصور من سنوه ال لهيلم فلمبنين أصبح. وسس الكمية فلمبنين أصحفس الاص التدويمي بحصور على ميا وللعواقف الإصور صاحد يافي ص عفق المسكان. ع المعائد للعربي عنبه المنطامة، وعسوانب يسيا بعسدها للعرضة للتمحر المنطقة والمخلصين ص عدد الاست المطلقة المطلعيين من عدد السيد المالكة الم وجب صيداد وهنساسه سنبعد على لشاؤو ستعلال هند الإراد المانتين على وجب صداد وسيد. وللرق والكويت والمعطقة ماسرد. فسأتسسودان م المعسداء فللعسوميء المبعدة والمتعلقة والمتعلقة وسويد المنظمة المعملة التي يرافب وسويد وأخسطرابات شلت ئىتالتى ئىغىسسە، قة تتعول عنسا أيرد

ومساهنة بحسن ملا المصيب خلالم اعف كلا هذه المنساحسة للتوفوة موالموقات سعت سي وقفة بد

كينومتراً موبعاً. و

ومستحة المعتلة الأ

كتدموس. ومساحة



سعد العجمي *

■ يعد شبهر أبِ (اغسطُس) من أشيد أشهر الصيف حرارة، ويسميه أهل الشام بأب اللهاب َ . . كنايةً عن حر قيظة وارتفاع درجة حرارته ... تعيش المنطقة العربالة ومنطقة الخليج

. بالذات هذه الأيام وسط أجواء قياسية من الحر الشديد، متزامنة مع النكرى الثامنة للاجتياح والعراقي للكويت، واحتلالُ الكويت لمدة سيعة شهور عجاف ارتكبت فيها قوات صدام من ِ الفظائع ما يشبِب له الولدان ويعجِرَ في وصفه ِ اللسانَ، إلا أن خُسائر ذلك الخَطْبِ العَظّيم لم _ تُتوقف منذ ثلك اليوم المشؤوم، فتبعاث تلك الجريمة النكراء لا تزال تنزف جروحاً غائرة في جسد الأمة العربية وشرخاً يصعب رابه في ظلَّ ر المعطيات الحالية.

فقّوات صدّام قبتلت وجرحت واسبرت من _ الكويتيين أعداداً هائلة مل دون ننب اقترفوه، واحرقت الأخضر واليابس في الكويت بدلاً من إن تحرق منصف إسرائيل، وتركت نسات جراح في القلب الكويتي لا بلساء لهــا ولا شــفــاء في السَّتَقَبِلُ المُنطُّورَ، إلا أن الْكُويْتِ - وللحقيقة -قد تسامت فوق كثير من إلامها، فعلى الرغم من نها لا تزال مَثْخَنَةً بجِرَاح العنوان الصدامي عليها، إلا أنها تجاوزتُ كشيراً من آلام تلك الجراح حين اكدت منذ اللحظة الأولى للعدوان بانها تميز بين الشعب المراقي وجالاتيه وقرنت القول بالفعل بتقديم الساعدات الإنسانية وُ - فِي مَعَدُ الواجِبَةُ للشعبُ العراقي لِلغلوبِ على أمره، كَمَا بقيت ملتزمة بثوابتها القومية ومبادئها الأساسية، صارية بنلك مثلاً في المواقف القومية العربية الحقة لبعض النين رقصوا على اشلاء الكويتيين على «أمل» تحاير صدام لفلسطين، إذ ضربوا أوضح الأمثلة على الإفلاس السيباسي والفُكري، ثم راحوا يصافحون الأيادي المُلطخة بنماء الشبعب العسري على دهم الوعبود الإسرائيلية، بينما بقليت الكويت في خندق العُرويَة، وأَفضنةُ اللهاتُ فَرَاء السَرَابِ ومُعرِضَة عن أيُّ شكل من أشكال الإتصال بإسرائيل ما لم يكن السلم عادلاً وشيام لأ في المنطقة العربية

=12

ى البجدار المقاصل

وز الأمثى العاشقة

لى اعصبابك و حدراه

الكلمات الى غضغت

ع شرب قهونی و څر

ها الانثى الشرقية لحبوث

ثرك كلماتي متل عنجب العمر

عَفْلِ... وتُعَصَّفُونِ الْخُرِي

فط في السلة خبا لزبيب الشناء قادد

والنصفع معا اناشياعالفة

لب الرجل العاشق

ثرني اصابعت

ر المعنى

ثرك كثماتي

لقصيدة

جبا بعاً

لحيا معا

وقاصة سورية

أمجد القصيدة

لهر عاليا عالباً

ثربي أصابعت

قلتك المرين

ر والرغبة

و الكلاد

ولئن كانت مأساة الكويتيين غير مسبوقة في التاريخ العربي المعالص، فإن ما جرته تلك ٣٠ الجريمة على الشبعب العبراقي من الام ومساس نعد غُير مسبوقة في تأريخ الشعوب كأفة، إذ خلفت ورامها بين العراقيين أعداداً لا تصصى من القتلى والجرحى والأيتام والثكلي وملايين يعانون الجوع والمرض والفاقة، ويمرت العراق واخضعته للوصاية الدولية...

ولقد تعيث أثأر نلك العدوان الصدامي كلأ ان الكويت والعراق لتمتد إلى الأمة العربية باسرهاً. إذ أجهضت دبابات صدام في طريقها لى الكويت انتفاضة الشبعب الفلسطيني التي كانت مستعرة منذ سنين، ويفعت بالمقاوض العربي إلى مدريد مهيض الجناح، وخلقت أزمة لِّنَّةَ عُرِّبِيَّةً - عربية إلى اتفاقات اللَّيل في أوسلو بين الْجِسَانِبِ الْفُلْسُطِينِي وإسسرائيل من يون مُعْرِفَةً أو مُشْبَاوِرة باقي ٱلأطَّراف العَّربية التِّي هبت إلى مسديد ثم تقسرقت بها السسبل بينً إن ما يُحار في فهمه المرء حقاً، هو تزامن

حتفالات صدام بهذه النكري الأليمة في تاريخ متنا والتي اسماها دام المعارك، ومنحة لرمورً النظام ما تنشاء من الأوسمة، كما يقول مظفر لنواب بمناسبة انتصاراتهم الوهمية، فالعراق المليأ تحت الوصناية الدولية، شيماله محتل، جنوبه يموج ثورة وعصتيانا على النظام وسطه يرزح تحت قبضة المخابرات بأنواعها اسبعين، والشعب يعيش على ما يفيض من رنامج والنقط مقابل الغذاءء وتنتهك إنسانية لإنسان فيه بكافية اشكال القبهير والقيمع اصدامي بينما صدام يجعجع مهدداً في وقت تم فيه تُفتَيْشُ عَرِف نُومُهُ، مَمْرُعًا كرامة نَظامه مِنْ وَقَقُوا مَعْهُ فِي أَوْحَالُ دَأُمْ اللَّهَالِكَ،...

كسبأ يشن العراق على الكويت هذه الأيام علة مُسعورة لا مبرر لها، رافضاً الاعتذار لها ن الجرم الذي ارتكبه في حقها، ومنكراً أسرى لكويت الأبرياء، ومسهدداً محلس الأمن الدولي الويل والشبور وعواقب الاسور ما لم يرفع مقوبات عن نظامه، وغيرائب منا بعيدها إن العشقية لاء والمختصدين من هذه الأمسة

طالبون بالوقوف في وجه صدام وهنيانه المجوج كي لا تتكرر مأساة آب (اغسطس) عام أتن رافة بالعراق والكويت والمنطقة باسرهاء فَعَانُكُمْ الْإِنسَانَ العَراقي الذي يراقب وسوف مُعَانُّكُمْ مَنْ يؤيد صدام الآن ويطيل في عمره المُعَانُّةُ مَنْ يؤيد صدام الآن ويطيل في عمره ظائم وبالتالي يساهم في استمرار معاناة للعب العراق للنكوب

كُلْنًا أُمارُ ورجاء بان يمر أب اللهاب بلهيب حَرِّيْدًا مِن شَرور الخرب وويلاتها.

SIN DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF THE PROPERT

عرفان نظام الدين *

🗷 من قال أن الحروب المقبلة في المنطقة هي حروب مياه لم يخطئ ولم يجانب الصواب، بلّ يمكن أضافة بند الغذاء الى المياه والاضطرابات والفوضى الى الصروب؟ فعدد سكان العالم العربي يتزايد باطراد، لا سيما في بعض الدول التي يتنصّاعف فيها عدد السكان كل ٢٠ سنة بِشُكِّلُ لا يتناسب أبدأ مع القدرة على توفير المناه النَّقية والحد الأدنى من الإغذية، أن من حيث الانتاج أو من حيث القدرة على توفير المقصصات اللازمة للاستيراد من الفارج في وقت ترتفع فيه الأسعار العالمية بشكل جَنَّونيّ وتنخفض قيمة العملات الوطنية باستمرار وتتناقص فيها القوة الشرائية لذى الإفراد والحكومات.

سقنا الى هذا الواقع السكانى والغَّدْاتُى ما تركته الأزمات والصّروب عليَّ اقتصابيّات الدول العربية، ثم الآثار المُرتقبة لانهيار أسعار النفط فان الواجب يدعونا الى بق ناقوس الخطر والتحذير من مغبة غياب التخطيط ووضع استراتيجية متقدمة لمعالجة هذه المعضلة ووضع الحلول الناجعة التي لا بد ان تدور في مسحسورين: تأمين الموارد وتعسرين الانتاج وضبط عملية الزيادة في السكان وإصلاح القوانين والانظمة الحالية لتتماشى مع استحقاقات هذه المرجلة الدقيقة.

ومن يقرأ ارقام الموازنات، وما هو متوفر بيانات واحتصاءات رسمية عن الاوضناع الاقتصادية في كل بلد يجد قاسماً مشتركاً بينها يعبّر عن حال مرضية: عجز كبير في الموازنة، عجز آخر في الميزان التجاري، انخفاض نسبة النمو، قروضَ اجنبية ومحليةٌ لا يدري احد كيف ستسدد او على الأقل يتم تأمين سداد خدمتها الباهظة التي ينطبق عليها وصف «الربا الفَاحِش، او اسْلُوب «تَأْجِر ٱلبِنْدَقِيةٌ»، انخِفَاضْ في قيمة العملات الوطنية، وانهيار بعضها الي حدود الصفرا

أما بالنسبة الى المياه فان الضعوط والمطامع الاجنبية تحيط بالعرب من كل جانب، وتبدو كانها تعمل متضامنة على خنقهم وقتلهم عطشاً، لا قبر الله. فتركيا تقيم السدود على نهري الفرات وتحلة وتخفض نسبة الماه المتفق على مرورها الى سورية والعراق، وتهدد بين الأونة والاخرى به واغلاق الحنفية، في اي وَقَت، واستخدام هذا العامل الحيوي في عمَلية ابتزاز سياسي تتناقض مع قرارات الشرعية الدولية والاتفاقات المعقودة بينها وبين البلدين

واسرائيل تسرق مياه الضفة الغربية ولا تمنح الفلسطينيين سوى نسبة ضئيلة منها، وتقيّم المشاريع للسيطرة التامة على مياه نهر الاردن وانهار الحاصباني والوزائي والليطاني في جنوب لبنان وجسمسيع منابع الميساه في مرَّتفُعَّات الْجِـولَانُ السورِّيَّة المُصَّتَلَةُ وَفَى أيّ ارض عربية اخرى فيما تروج بين الأونة والإخرى لأنباء عن مطامع اخرى في مياه النيل؛ وفى افريقيا هناك مخططات مشبوهة تغنيها

اسرائيل وتول اجنبية لاستخدام ورقة مياه النيل في الضغط على كل من مصر والسودان، والتلوبيح باقنامية سنبود وتضغيض النسببية الحالية المتفق عليها للبلدين العربيين. ويعبدأ عن المخاطر الناجمة عن المطامع

الإجنبية بالمياه العربية هناك مشاكل أخرى من بينها، كما ذكرت، الزيادة الهائلة في عدد السكان بما لا يتناسب مع القدرة على تأمين المياه النقية للشرب والري والشباريع الزراعية، ومشباكل الجفاف والتصحر، وعدم توفر الأموال اللازمة للبحث عن البدائل. وقد بلغ عدد سكان العالم العبربي في نهاية العام المّاضي حبوالي ٢٦٠ مليون نسمة منهم حسب الاحصاءات الرسمية، ٧٥ مليونا يعيشون تحت خط الفقر و١٠ ملانين يعانون من سوء التغذية، فيما يقدر عدد الندن لا يحصلون على مياه نقية بأكثر من ٥٠ في المئة من عدد السكان، علماً أن مساحات كبيرة من العالم العربي تنخل في تصنيف الصحراء او المعرضة للتصحر، فيماً تمزق الحروب بعضها بمترسب في اتلاف الإراضي الزراعية أو عدم استغلال هذه الاراضي الغنية. فالسـودان مـثـلاً، الذي كـان يوصف بسلة

الغذاء العَسريي، يعاني من حَسرب اهلية واضطرابات شلت قسرته على تامين الاكتفاء الذاتي لنفسه، فكيف يمكن له أن يؤمن الغذاء للعرب علماً ان مساحقه تبلغ ٢,٥٠٥,٨١٣ كينومتراً مربعاً، ومساحة الجزائر ١٤٠، ٢،٣٨١، ومساحة الملكة العربية السعوبية ٢,٢٤٠,٠٠٠ كلم مربع، ومساحة ليبيا ١,٧٥٩,٥٤٠ كلم مربع، ومساحة مصر مليون كيلومتر مربع، ومساحة المفرس ٤٤٥ ألف كلم مترب... الخ.

هَذُه المساحسات الشِّيساستعسة، والإمكانات المتوفرة من ثروات معدنية وطبيعية وزراعية تحتاج الى وقفة جدية للبحث في الواقع الحالي

للمستقبل حتى لا يتسبب التأخير والاهمال في خلق وضع متفجر لإ يمكن لأحد السيطرة علية في المستقبل، علماً بأن معظم الأضطرابات والشاكل التي عانت منها بعض الدول العربية خُلالُ العشرينُ سنة الماضية كان سبيها معيشى واقتصادي مثل الغلاء وزيادة اسعار السا الرئيسية ورفع الدعم عن القمح وغيره، ما أدى الى شبيوع عناوين «ثورة الضّبْر، على مدى السنين الماضية. بل ان البعض يربط احداث العنف والارهاب والتطرف بالأوضاع

ومع تعثر مسيرة السلام في الشرق الاوسط وانهيار سخططات الشبرق الإوسط الجديده الذي روجت له استرائيل والولايات المتحدة وتراَّجِع الحديث عن «السوق الشرق اوسطية» ودالسوق المتوسطية، فان الحاجة تصبح اكثر الحاحاً لقيام السوق العربية المشتركة ووضع استراتيجية عربية لمواجهة الأخطار المحدقة وتحقيق نوع من التكامل والاكتفاء الذاتي منعأ لتفاقم الأزمة وتطورها لتصبح مشار تهديد للأمن القومي العربي وحاضر الآجيال العربية

وهذا لا ينطبق على الدول العربية فحسب، بل على العبالم كله، ولا سيبيمنا دول العبالم الإسلامي ودول العالم الثالث المحيطة بها، إذ أن عند سكان العالم تضاعف بشكل رهيب. ففي عام ١٩٦٠ كان عدد سكان العالم صوالي ٣ بالايين نسمة بينما وصل حالياً الى اكثر منَّ ٤ بلاييَّ، وسط توقعات بأن يبلغ ٦ بلايين عام ٢٠٢٠ وسط عَجَز غذائي مؤكد.

وعثرت اخيراً على دراسة قيمة تتضمن ارقاصاً منشلة عن الواقع الراهن في هذا المجال في كتاب جديد عن سلسلة دعالم المعرفة، التي

لا بد من إحداث تطوير كبير في مختلف جوانب الزراعة. وإلا فإن الصعوبات والمشاكل ستتراكم، ليس فقط امام الزراعة بل أيضاً امام الاقتصاد القومي والامن الغذائي، خصوصاً ان شروط «الغات» تفرض رفع كل انواع القيود عن الصادرات وإزالة اجراءات الدعم للانتاج المحلى...

يصدرها المجلس الوطنى للشقافة والفنون والآداب في الكويت بعنوان والأمن الغسداشي للوطن العربي، تَاليفُ الدَّكتَورِ محمد السَّدَّدُ عبدالسلوم. وتتوقع الدراسة أن يتضاعف عند سكان العالم العربي بحلول عام ٢٠٣٠ الى ٤٨٠ مليون نسمة وسط مؤشرات مهمة اقتطف منها اللقطات التالية:

- تناقصت نسبة العاملين في قطاع الزراعة من نحو ٨٠,٣ في ألمئة عام ١٩٧٠ اللي ٩٤,٣ عام ١٩٩٣، وهذا بليل على الهجرة السريعة للسكان من الريف الى المدن، والحبواصم بالدات، وسط دلائل على أن هذا الاستنزاف الخطير مستمر الى ما لا نهاية.

- ٧٠ في المنسسة من السكان التعسسرب لا يساهمون في العملية الانتاجية. - بين عــأمي ١٩٦٠ و١٩٩٦ زادت صساحـ الأرضُ الزراعيةُ زيادة محدودة (١١,٢ في المثة) بينمنا تضساعف عند السكان ومن ثم نقص مُتَّوسط ما يخص القرد بنحو ٤٢ في المئةً.

ً - نقصتَ مساحة الغابات والإحراش بنحو ١٨ مليون هكتار، ونقص متوسط ما يخص الفرد بدرجة كبيرة (٥٨ في المئة). - لم تتغير المساحة الكلية للأراضي

المستثمرة في المجالات الزراعية المختلفة. ومنّ ثم نقص ما يخص الفرد بنحو ٤٨ في المئة. - ترتب على الزيادة السكانية، أو الانفجار السكاني في بعض الدول، تلاشي أثار الزيادة . في الانتاج الكلي بالنسبة لحصبة الفرد الواحد.

- حققٌ الوطِّنُ العربي تقدماً كبيرًا في انتاج الحبوب عموماً، والقمح بصفة خاصة (عام ١٩٩٣ انتج العبرب من الحبيوب نحيو ٣٩٫٥ مليون طن بينها ١٨,٣ مليون طن قمحاً) ولكن تزايد عبد السكان كما نكرنا وزيادة معيل استُهلاك الفرد أبيا الى حدوث عجز ما ادى الى انخفاض نسبة الإكتفاء الذَّاتي من ٨١ في المئة

الى ٤٥ في المئة (القمح من ٥٩ في المئة الي ٤٧ في المئة والسكر ١٨ في المئَّة). اما بالنسبة الى الفواكه والخصّار فإن بإمكان العالم العربي تحقيق نوع من الاحتفاق الذاتي لو تم الاتفاق على اقامة تكامل اقتصادي وتعاون في مجالات الانتاج والتسويق والحماية.

- يُستورد العرب منتجات زراعسة من الخارج بقيمة ١٦ بليون دولار (احصاء ١٩٩٣) مما يعنى وجود فجوة كبيرة بين الصادرات والواردات، مع أن نسبة تعطية الصادرات للواردات زادت الى نحو ٢٠ في المُنة.

- هذاك مخاطر كثيرة بالنّسبة الى الفجوة الغدائية، ليس على صعيد زيادة عبد السكان والشاكل الإخرى فحسب بل بسبب المتغيرات على الصعيد العالمي ولاسيما بعد انشاء منظمة التَّحِارة العَالمية والَّغَات؛ الَّتِي فَرضت اوضاعاً جديدة على الزراعة العربية.

ولهذا لا بد من إحداث تطوير كبير في جميع حوانب هذه الزراعة وتحديثها وزيادة قدرتها الانتاجية والتنافسية وخفض تكاليف الانتاج والارتقاء بالجودة. وهذا لا بديل منه سوى تراكم الصعوبات والمشاكل، ليس فقط اسام الزراعة بل الاقتصاد القومي والامن الغذائي، خاصة وأن شروط «الغات، وقوانينها تفرض رفع كافة انواع القيود عن الصادرات وإزالة أحراءات الدعم للانتاج المحلى، وبالتالي فتح الباب على مصراعيه نُدرية السوق، والبقاء ليس للأصلح والأحسن فقط بل للأرخص والأقل

كُلْفة والأكثر جودة وعرضاً وتقديماً وتسويقاً. هذه النقطات التي أخترتها واستشهدت بارقامها للدلالة على اهمية موضوع «الأمن الغذائى، وضرورة الخوض فيه بشكل مسهب وفتح باب الحوار بشان كل مفصل من مفاصله حتى لا يجرفنا الطوفان القادم. هذا الموضوع الحيوي كان مدار حوار شيق

خلال مابية عشاء اقامها في لنبن اخيراً الشيخ عبدالعزيز بن عبندالمحسن التويجري نائب رئيس الحرّس الوطني السعودي المساعد على شُرِّفُ الأميرُ مُقرنُ بنُ عبدالعرُيرُ آل سعود أميرُ منطقة هائل وصباحب تجبربة زراعية رائدة يتحدث عنها الجميع. فقد تحدث الأمير الطيار لحشد من كبار الصحافيين العرب عن انجازات المملكة العربية السعوبية في الحقل الزراعي والخطط الموضوعة لتامين الامن الغدائي والاكتفاء الذاتي والعمل على اقامة مشاريع تتبلة تحقق انتاجاً كافياً بكلفة ارخص وجودة أكبر تكون عماد المستقبل وتتكيف مع الطقس المار والرطب والإجواء الصحراوية والتربة السعودية، وكشف عن أن المملكة اصبحت تصدر الآن الكثير من المنتجات الزراعية للعالم العربي واوروبا مثل القمح والخضار والفواكة وحتى الورود والإزهار، اضَّافة الى انواع التمر.

وشيد الأمير مقرن على ان تجربة السعوبية عموماً، ومنطقة حائل خصوصاً، بمكن الحكم عليها خلال سنوات بعد اكتمال خطة العمل القَّائِمَة على أسس سليمة وهي: - البحث عن مصادر الميام وترشيد

- أيجاد زراعات بديلة تصلح للزراعة في المملكة وتؤمن نفس الضواص مثل البروتينات والزيوت والاغسنية التي تؤمنهسا الزراعسات التقليدية. وتحدث هنا عن شجرة فريدة جرى اكتشافها وتجري ابحاث عليها لتعميم زراعتها في السعونية، وتُتميز بانها تنمو في الصحراء ولًا تَصَمَّاجُ لُرِي كَمَّا انْهَا تؤمن انتَّاجًا عَالَي النسب من الزيوت والبروتينات والاخشاب التي تصلح لكثير من الاستخدامات، بينها بناءً

- التخطيط لمواجهة منقطلسات منظمة التجارة العالمة بالنسبة الى الجودة والاسعار والكلفة وحرية التداول في الأسواق. – الاعتماد على الابحاث والدراسات العلمية

المتقدمة لاستغلالها في تحسين جودة الانتاج وتقليل كلفته، وهي المعاَّدلة السَّحريَّة المطلوبة

- تامين الايدي العاملة وتشجيع المواطنين على العمل في الرراعية ليس بتقييم الدعم والإغراءات فحسب بل بانشاء المعاهد والكلمات الزراعية والتقنية الني بدات فعلا تخريج دفعات من المهندين والمُحتصين في شبتي مجالات الزراعة وتقنياتها الحسيّة.

هذه التجربة تستحق الدرس والتعميم مع غيرها من التجارب العربية والعالمية حتى يضَّمُن العرب وأمنهم الغذائي، الذي يعتبر جزءاً لا يتجزأ من أمنهم القومي، أنَّ لم نقل أنه العماد المُستَقَيِّلي للأمن العربي بمفهومه العام، فهو يؤدي الى كل الطرق. وكل الطرق الاخرى تؤدي

وهذا ناقوس الخطر يدق من جديد، فهل من مجيب، وهل من جدية عربية في التعاطي معه والعمل على مواجهته؟؟!

کاتب وصحافی عربی،

الخطوة الأولى

■ يسعى النظام العراقي الى الخروج من الحصار لكنه لا ينوي إخراج العراقيين والعراق من الحصار الذي فرضه عليهم. ويسعى الى تحدي الولايات المتحدة ومجلس الامن الدولي في مسالة العقويات معتمداً على «اجتفاله» بد «انتصاراته» في حرب تحرير الكويت. بل يسعى الي مرحلة جديدة من مسيرته النظفرة من دون أن يقدم أي جديد يوحي بأنه استوعب ما حصل واعتبر بالمَاسَى التي تسبُّب بها لشُّعبه وَلأَشْقَانُهُ أَلْعربُ.

تُمانية اعوام مرت على الكارثة التي نفذها النظام المراقي للكويت والكويتين، وكان الأحرى به أن يفهم ويتفهم ما حصل كي يعمل على اصلاح ما يمكن أصلاحه اقله إذا كان لا يزال يأمل بالبقاء وبمعاودة العلاقات والتواصل مع العالم العربي. كانت لصدام حسين أطماع في الكويت، وحاول انقراعها بالقوة، فحصد ما حصد من هزيمة وخسران لبلده ونظامه. ولا يمكن أن تعالج وجاول العرب بالإصرار على تكرارها أذا سنحت الفرصة، فالسياسة الخاطشة توضع في الابراج وتصبح في نمة التاريخ أما ابقاؤها حيّة فيعني الإصرار على إضاعة الستقبل كما

كأن ولا يزال اصام بغداد إمكان أن تريد ما يكون طالما أنه لم يكن لها ما تريد. بل كان ولا يزال في مصلحتها أن تقر بالخطأ وأن تعترف لجيرانها الكريتيين بأنهم أثبتوا لها وللعالم أنهم يريدون أن يعيشوا في ارضهم هذه وفي دولتهم هذه وفي ظل حكم ارتضوه ولا يرضون بأي بديل منه. ويستتبع نلك أن تعترف بغداد إيضاً بكل ما نتج عن الغزو والتحرير، فالتاريخ لم يعرف اخطاء بلا ثمن ولا تبعات. استطراداً، ليس من منطق أو مبرر لأن يستمر الجدل العقيم والمعاطلات في ملفات المفقودين والمرتهنين من الكويتيين وسنواهم أو أي مُلفّات اخّري «ثنّائية» مّا

دامت المشكلة الاكثر صعوبة للنظام العراقي باتت مع الاسرة الدولية لا مع الكويت تحديداً في الثاني من أبّ (اغسطس) ١٩٩٠ وجُّهُ النظام العراقي أكبر إساءة للعربّ جميعاً. ولا شك ان بعض خروجه من أزمته الراهنة لا بد ان يمر أولاً بالعرب، وبالاخص بجيران العراق قبل سواهم. والأرجح أن النظام عاجز عن سلوك هذا الطريق، أو أن مكابرته تكبّح قيامه بما هو واجب عليه في هذا المجال. لكنه لم يعتبر أيضاً بسروس الأزمة الاخيرة (شباط/ فبراير ٩٨) عندما اتخذ العرب مواقف واضحة ضد حرب جديدة في العراق. ولعل النظام قرأ هذه المواقف قراءة خاطئة، لكنه يخطئ اكثر اذا اعتقد انها رسائل تأييد له ولنهجه ولاستعراره في اضطهاد شعبه، بل يخطئ اكثر فأكثر إذا اعتقد أن هذه المواقف جامدة غير قابلة للتغيير أو أنَّها مجنَّدة في خدمة ادارته لواجهاته مع الولايات المتحدة والأمم المتحدة.

النكرى النَّامنةُ للْغَزُو، كَالنَّكُريُّ الأولى، كانت فرصة لخرى يبديها النظام العراقي من دون ان يطلق مبادرة كبرى تجاه العرب، او تجاه الكويت، ليعطي اشارة الى انه ينوي فعلا الخروج من الازمة وانعكاساتها. فهذه هي الخطوة الاولى على طريق خروجه من الحصَّار حتى لو لم تساهم فوراً ومباشرة في تفكيك هذا الحصار. ولا يمكن بغداد أن تطمع بمبادرات عربية نحوهاً إو بتكرار «التعاطف» العربي معها إذا لم تقم هي أيضاً بما يمليه عليها الواجب. ثمة طرق عدة للخروج من الحصار، بعضها متاح سلوكه والبعض الآخر متعنر، لكن الاعتذار للاشقاء والتنازل لهم يبقى استثماراً سياسياً ومعنوياً لا بد منه.

عبدالوهاب بدرخان

الحصاروسن يرفعه

■ تزامن وصول رئيس لجنة الأمم المتحدة لإزالة أسلحة الدمار الشامل (أونسكوم) ريتشارد بتلر الى بغداد أمس مع مرور تماني سنوات على الاحتلال العراقي للكويت في التأني

هذا التزامن يأتى مناسباً تماماً للتذكير بأن العقويات التي فرضها المجتمع الدولي على العراق جات نتيجة لعداون صارخ على دولة مستقلة عضو في الامم المتحدة واتخاذ اجراءات عملية لإلغاء وجودها بجعلها المحافظة التاسعة عشرة للعراق. وبات واضحاً أن النظام العراقي برهن بما لا يقبل الشك على طبيعة عدوانية غير قابلة للتغير. وأخذ في الاعتبار أن هذا النظام شن حرياً مدمرة على ايران استمرت ثماني سنوات واستخدامه أسلحة كيماوية ضد شعبه من الأكراد وتدميره خمسة ألاف من قراهم وممارسته أبشع أنواع القمع والاضطهاد للشعب

العراقي عموماً وسعيه الى الهيمنة على المنطقة عبر امتلاكه وانتاجه اسلحة للدمار الشامل. ولهذه الاسباب قرر المجتمع الدولي أن الطريقة الوحيدة لاحتواء عدوانية العراق هي بازالة السلحته للدمار الشامل والزامه كشف كل برامجه السرية في هذا المجال والامتناع مستقبلاً عن انتجاء انتاجها. وأمكنت مواجهة العراق بهذا الموقف بغضل المستجدات الدولية الناجمة عن انتهاء الحرب الباردة وانهيار الاتحاد السوفياتي وإمكان إقامة نظام دولي جديد. هكذا صدر القرار ١٨٧ أَلَذي نَص عَلَى أَن رفع العقوبات لن يتُّم إَلاَّ بعد أن تعلن «أونسكُّوم» التي شكلت خصيصاً

لتحقيق هذه المهمة أنها أنجزتها. وافترض وقتها أن المهمة يمكن تنفيذها خلال ثلاثة أشهر. ولكن اليوم، بعد مرور ثماني سنوات، ليست «أونسكوم» عاجزة عن انجاز مهمتها فحسب، بل انها مهددة بضياع كل ما حققته خلال هذه الفترة في مجال اعتماد وتنفيذ نظام فريد لمراقبة قدرات العراق على انتاج أسلحة الدمار الشامل. ولعل أقرب شيء الى هذا النظام، مع أنه لا يصل التي مستولية هو ذلك الذي فرضته الأمم المتحدة على ألمانيا (الغربية لاحقاً) المهزومة في

الحرب العالمية التائية ولم يُلغ نهأتيا الا في التمانينات. يصل بتلر الي بغداد في ظل تصعيد عراقي معه ومجلس الأمن وعشية وجلسة طارئة، لما ممى بالمجلس الوطني (البرلمان) الذي يتوقع ان يناقش «الاستراتيجية البديلة» المطلوبة «للدفاع عن المسالح العليا للشُّعب وأمن البلَّاد وسيادتها، أي بعبارة أخرى، تصعيد المواجهة مع «اونسكوم» تحسياً لفشل المحادثات مع رئيسها، وهو أمر يبدو كأنه تحصيل حاصل طالما ان بغداد تصر على عدم التخلي عن أسلحة الدمار الشامل مهما كان الثمن (وهو بالمال فقط يُقدر من ١٥٠ بَليونُ بولار كَانَ يمكن أن يحصل عليه العراق من تصدير النفط خلال السنوات الثماني الماضية).

مساعي المدين . والسؤال الرئيسي هنا هو هل أصبح النظام العراقي أقل عدوانية بعد ثماني سنوات على فرض العقويات عليه عقاباً على غزو الكويت؟ الجواب وأضح وهو «كلاء قاطعة قالها اكثر من مرة كبار المسؤولين في هذا النظام وأخرهم نائب الرئيس طه الجزراوي الذي سخر قبل أسابيع من الذين يعتقدون أن نظامه سيحترم اعترافه الرسمي بالحدود القائمة بين العراق والكريت. ولكي تقطع بغداد الشك باليقين في شأن نياتها القبلة، فإنها استغلت الذكرى الثامنة للعدوان على الكويت لكي تؤكد صحافتها الرسمية مجدداً أمس أن الكويتيين هم النين واعتدوا، على العراقُ في ١٩٩٠ ومَّا زالوا يواصلون «عدوانهم» ولتهددهم بأوخم العواقب.

هل من الصُّعب بعد هذا كله الجواب عن السؤال: هل سيرفع الحصار؟ کامران قره داغی



- الادارة العامة:

🗷 مكتب نيويوركد

■ مكتب موسكو:

🗷 مكثب باريس:

أسسيها كامل مروة عام ١٩٤٦ رئيس التحرير: جورج سمعان

المنتب الرئيسي (لندن): KENSINGTON CENTRE, 66 HAMMERSMITH ROAD, LONDON, WI4 8YT

البلتاني 0171-6029988 التاكن: 0171-3714225 / 0171-3714225 للتاكن: 925746 الهائف: 6029988-0171 قفاكس: 6024963 التلكس: 925751 - الترزيع: عكتب والسنطن: قهاتف: 0171-6052124 للفلكس: 0171-6024514

AL HAYAT 1185 National Press Building, Washington DC. 20045 USA Tel: (202) 783 5544, Fax: (202) 783 5525 AL HAYAT Press Room C-321. United Nations Bldg. New York 10017. USA. Tel/Fax: (212) 486 0576. (212) 963 7619

Rubleovskoe Shosse, House 26, Bldg.1, Flat 18, Moscow CIS Tel: 415 4253 Fax 415 4254

162 Rue du Faubourg Saint Honore 75008 - PARIS -Tel: 42 25 9204 Fax: 42 25 9217

■ مكتب بيروت: الحمراء، شارع السادات، بناية شاتيلا، الطبقة الرابعة. الهاتف/ الفاكس: ٥٠١/٢/٢/٤/٥ (٠١)

■ مكتب الرياض: جرير بالزا - الدور للرابع - شارع الطيا العام صب. ١٨٠٧، الرياض ١١٥٢٧، الهاتف: ٥٧٥٥/١٤ / ١٩٥٠/١٤ / ٢٠٥٥/١٥. الفاكس: ١٦٥٥/٢٥ 🛎 مكتب جدة شيارع مباري، غيرب طريق المدينة. منب. ٢٥٢٨، جدة ٢١٤٣٦، الهاتف: ٦٣٩٢٢٩١ الفياكس:

🛍 مكتب الكويت؛ شارع فهد السالم - مركز الشاري والخترش - الميزانين، مكتب رقم (٦) الهائف؛ ٢٤٦٢٥٩٧ الفاكس: ٢٤٦٢٥٩٦

■ مكتب القاهرة: ١ شارع لديركا اللاتينية، مجاردن سيتي، امام السفارة البريطانية، دور ٣ - شقة ٩ الهائلف: ٢٥٤٦٦٤٦، العاكس: ٣٥٠٨٠٤٣ ٣٦٢٨ مكتب البحرين: المنامة منب ٣٦٢٨ الهاتف ١٩٧٠-١٩٧٤٠ ، الفاكس: ١٩٧٠ - ١٩٧٦-١٩٧١

- الادارة: ص. ب. ١٠١٥٠ شقة ٨، بيت ١١١٤، طريق ٢٢٥ (الجفير)، مجمع ٢٤٣. المنامة الهائف: ٨٢٨٧٨ - ٧٣٨، الغاكس: ٩٨٤ - ٧٢٨ ■ مكتب الرباط: ملتقى زنلة مولاي رشيد وشارع شائة، لقامة شالة، شقة ١٤، الدور الرابع الهاتف ٧٠١٥٨٣ الفاكس

■ مكتب صنعاء: مستعاء - شارع القيادة - بناية مركز سبا للمفروشات رقم (١) الدور الثالث. الهاتف: ٢٣٢٩٦٦ (الفاكس) ٢٣٣٦٢٢ ~ من ب ١٩٧٣٦

 ■ مكتب دمشق: مزة - فيلات غربية - برح «تاله»، الدور التاسع، مكتب رقم ٢و٤. الهاتف: ١٦١٠٠٠/١ ، العاكس: ٦١١٥٠٠٠ - ص. ب. بعشق ٢١٧٢٥ ■ مكتب السودان: الخرطوم – عمارة برج النيل – الدور الرابع - شارع القمسر شوق سينما كلزيوم اللهائف: ١٠٢٠٠، ٢٤٣٢، ١٤٤٠٨، ١٠٥٠٠ (العاكس): ١٠٤٠٠ – مس. ب ١٠٤٤٠ .

- الإعلانات: تهامة للاعلان والعلاقات العامة والتسويق المركز الرئيسي: جدة - الحمراء، شارع الانداس، مبنى تهامة، الملكة العربية السعودية، الهاتف: ٢٠١٤ أ ١٤٤ (٣٠ خطأ) - الفاكس: ٢٩٨٨ ٢٥٢

تصدر عن شركة الحياة الدولية للنشر تطبع في مطابع مؤسسة الإيام للصحافة والنشر - البحرين Published by AL HAYAT Publishing Co, Ltd. UK Printed in the UK by NEWSFAX Int. Ltd., UK Printed in Germany by Ter Druckerei GmbH, Germany Published by AL HAYAT NEWSPAPER INC, USA Printed by LINCO PRINTING INC, New York Registered as a newspaper at the Post Office

http://www.alhayat.com



البدء من تعريف هيغل: تعاقد حربين الافراد خارج إطاري العائلة والدولة

عبدالله حمودي *

■ قبل حوالي ربع قرن طفا الى السطح من جديد، مفهوم المجتمع المنني، فنال اهتماماً خاصاً وحظوة كبيرةً. وقد تم هذا الانبعاث في اوروبا الشرقية وكناك فَيْ هُمَّا كُنَّانَ بِسُمِي الإتَّصَادِ السَّوقِ بِنَاتِي. وَفَي خُسَمَم النَّصْال ضَّدَّ النَّظَّام الشَّيوعِيِّ، وعلى آثر انهيارِه اصبحت التنظيمات التي تاضلتُّ باسمُ للچتمعُ الَّدنِّي ضد الاستيداد وشاركت في تعميره مثميرة بشعبية

ما ترتب عن هذه الحركة، التي كانت غير متوقعة، هو ما أثار اهتمام المثقفين ورجال السياسة في العالم العربي، وقد نَهُبِ بِفُصِيَائِلُ مَنْهُمَ الَّي وَصِيفَ التَّحْرِكَاتُ الجنبينة ناخل مجتمعاتهم بمقهوم للجتمع المنني والى تبنيه كوسيلة للتحليل والنَّضال من أجل تغيير التَّركيبا السياسية السائدة ففع مطلع الثسانينات ويعدها التعقّدت لهذا الموضوع لقآءات متعددة، وخصيصت له كتابات كليّرة. وكَّانتّ ٱلْنتيجة لئلك هي الاّعتقاد بظهور للجتمع للنثى والعمل على بعمه، على رغم التأكيد على هشاشية هذأ النمط من التنظيمات وعلى التسارات والعقبات التي تعارضها، فتربد ووقع تربيد لهذا الشعار على أسأس انَّه وسيلة لقيادة المُجتمَّعات المُغاربية نحو تطور ثقافي والقنسصادي قيائر على كيسب الْلزّيد منّ

ويحكم ارتباط المفهوم بنضال شعوب أوروبا الشرقية أعطيت الأولوية الى رسم الحدود لهيمنة الدوَّلة في ظلَّ التعددية، وفي اطار هذه التعددية احتلت الصَّدارةٌ تلك التنظيمات والْمُؤسسات والهيئات (من احزاب وتقابات وجمعيات وأننية وتعاضينيات وودانيات) التي تنبثق، فَى نَظَرُ الْمُنَاصِّلِينَ وَالْمُتَحمِسِينَ لَهَذَهِ الرَّوْيَةِ، مِنْ الْمُحِتمِعِ نقسه وتعبر عن حقوقه وطموحات شرائحه علم لخَتِلاف مُصالَحَها ومشاربها. وكان من الطبيعي في هذه الحالة أن يحصل التداخل المعروف بين التنظير المجتمع المُننى، حسب هذا التعريف، والتنْظير للبيمُوقرأطيةً وحقوق الانسان، كما أن النضال من أجل التيموقراطية وحقوق الانسان لم يكن إلا الوجه الآخر للدعوة ألى بذاء

ولهذا للقهوم كما لخصنا أهم جوانيه، جنور عميقة ي فكر وتاريخ المتمعات الغربية. ولا شك أن الوظيفة الْوُسِائُطْيةُ وَالْمَهَاعِيةَ للمجتمَّعُ الْلَّنِي ومكونَاتهُ بِدَّاتِ تَتَبِلُونِ، بِصِيغة مجِددة، في عصر الأثوار، خاصة في كتأباتُ آنم فيركوسن، لتنمو بالمجهود الهيجلي محتلآ الصدارة. لَكِنَّ مَا يَلِقُتَ النظرَ هِوَ اهْمَالُ بِعَضَّ مراحل مناقطمتها فَي تاريخ الفكر الغربي نفسه. فالكتاب المغاربيون يتعاملون مع مفهوم المجتمع المدنى بالمعنى الموروث عن تاريضه الجنيد، أي إثر انبعاثه الجنيد في أوروبا الشرقية، بنون التنقيب عن حمولاته. وهذَّ الحمولات تمضَّمت عن الصراعات الحادة التي دارت حوله منذ أواسط القرن التاسع عشر الى غاية السِّتينات من القرن الحالى، وملخصها معروف: انه التطاحن بين الليبرالية والمارَّكسية، اي بين الْرَوْية الماركسية الثَّي تَقَسُّولُ بَأَنَ ٱلْمُجَسِّتُ مِع الْمُعَنِّي بِٱلْمُعَنِّي الْهِبِيِّ جِلِيَّ والديمُّوَقُسْ اطيسَة بالمعنَّى الذيُّ آلَت إليسَّه نظرية الإِرَادةَ العامة لروسو، لا يحميان الطبقات الكانحة والشعبية من الاستغلالُ الرّاسمالي، والرؤية الليبرالية التي تزَّعم أنَّ الرائة الجماعية يجب فهمها كحصيلة لتوافق الطُّموحيات والنُّشباطاتُ الفُريدِة، وأن أطروحة العُملُ والانتاج التعاوني لا تؤدي إلا به تدعى تعتيل مصالح الجماعة والى كبت الوازع الفردي للنشأط والابتكار. وأمتد هذا النقاش الى غاية الستينات من هذا القبرن في صبورة الصبراعيات بين منا سبمي بالديموقراطية الصورية والديموقراطية العملية. والأنَّ ويعثد أنهيتان جدان برلين والانهيزام الاقتتصنادي والسياسي للماركسية كما طبقت في بلدان ما كان يسمى بالمعسكر ألسوفياتي، تكاد الرؤية الليبيرالية تطعى على العالم بأسره ما عدا الصينة وتحاول أن تهيمن على جميع البلدآن النامية وعلى الخطاب العلمي والدعائي حول مُستَقبِل المجتمعات الانسانية.

ُلكنَ، في الوقتُ نفسبه، وتلكُ هَي المُفارقة العظمى، بُعِيهِ حَيونُهَا حِلِيةً في العولَمَة الاقتَّصائيةُ نفسها: فَلَا تَوافَقَ طَبِيعِياً وَتَلَقَائِياً بِينَ التَكَتَلَاتَ فَي اطار السوق العبالمية، ولا توافقات بإن مصالح السوق العبالمية والمصالح الخاصة، ومصالح الشعوب والدول، ولا توافق ين مصالح الشغيلة ومصالح الرأسمال المعولم. وإذا كَانْتَ الصالُّ كَنْلَكَ فَلَا بِدَ مِنْ الرَّجُوعَ الَّى تَعْرِيفَ الْمُجْتَمَعِ المدنى للتعمق فى مضارقات المضهوم نخسه وامعان النظر في لُحدى حمولاته الرئيسية وهي علاقته بالراسمال والسوق. وسوف يؤدي بنا هذا للسنار الى التطرق لحوانب اجتماعية وثقافية اهملت في الدراسات

فُلْنَرْجِعِ اللَّى التعريف. يتكون المجتمع المننى حسب هيجل مَنْ التنقليمات والنشِّاطِأْت التِّي تقوم علىَّ اساس بتعاقد حرَّ بين الأفراد حَّارجُ اطَّاري العَّائِلةَ وَالدولَةَ. وهو أضاء خاصٌ بهذا النمط الأجتماعي الجديد، حيث وكما يقول هيجل: ستموقع المجتمع المدنّى في الفرق الموجود بِينَ الْأَسْرَةُ وَالْدُولَةِ مَ وَهُو فَضَّبَاءَ لاَّ يَتَّاتَى لَهُ الوَّجِبُود والاستمرار الا بظهور الدولة قبله ككيان مستقل، ولفظ

المجتمع المدنى (Societe Civile) بهذا المعنى استقاها هيجل من أدم فيركوسن ثم طورها وترجمها بلفظ (Burgerliche Gesellschaft) والتي نقلت الى اللغات الأوروبية الأخرى بلفظ «المجتمع المدني». وبين الفترة التي عاش فيها فركسون والفترة الهيجلية، نما اقتصاد السوق حيث تجاوز المبادلات التجارية الى مرحلة الثورة الصناعية ونما «تقسيم العمل» في اطار «نظام العمل، كما عير عن ذلك أدم سميث.

فالمجتمع المني، كمجتمع بورجوازي، هو في نظرية هيجل نلك القطاع من المجتمع العام الذي تدور همومه ومشاغله حول السوق، وهذه نقطة من الأهمية بمكان، حيث أن السوق هو المجال الذي يطغى فيه التعاقد الحر وتنمو بفضله الملكية الخاصة. والعلاقة بين الملكية الخاصة والسوق هي علاقة جيلية طبعاً من حيث أن السوق تتوسع بتوسع الملكية الخاصة وفي نفس الوقت تنمو الملكية الخاصة مع دينامية السوق.

فَّى هذه الرؤية للهيجلية أصبح نمودج الحق الفردي للملكيَّة الخاصَّة هو النَّموذِج لجمَّيع الحَّقوق الفريية، وهذا الحق يرتبط عضوياً بالحق في تكوين المقاولات والشركات الانتاجية والتجارية التي تنشط بدافع المنافسية، ونلك في ظل الدولة والإستقلالُ عنها في أنَّ ولحد. تكمن مهمة الدولة في الحفاظ على الأمن والحَّفاظ على صرية السوق بوجه عام، وإذ يركن هيـجل على السوق فإنه يعطى أهمية كبيرة لنور الدولة كممثل للمصلَّحةُ العَّامةُ، أي المُصلحةُ كما يُتُصورها العقلَّ ويمثلها العقل الشبامل. ويحاول هيجل، من خيلال هذا التركيز على السوق والتعاقد الحر، أن يرصد مؤسسات خاصة للحد من الأثانية التي من شائها أن تهدد الكيان كله وضمنه السوق والدولة. وفي هذا السياق ينهب الي اقتراح نوع من «النقابات، تهتم بالتوفيق بين المصالح وجمع الصدقات لصالح الفقراء والشرائح المهمشة ونلك

بحكم سير السوق الراسمالية. وما يهمنا في كل هذا هو الصعوبات التي تتخلل هذه النظرية، وهي التي اشار اليها ماركس عنَّدما نكر بأن النقابات سوف تنخل في صراع، بعضها مع البعض، بحكم تعارض مصالح الطبقات والشرائح التي تقوم بتَعَثَيلُهَا والنفاع عن حَقَوقَها. ومن هذه المفاّرقاتُ انبِثُقُّ التفكير في النيموقراطية كاضتيار جماعي وتمثل للمصلَّحة ٱلعامة، والتفكير في اجهزة تضمن الرقابة الدائمة على المنتخبين المثلين للكيان والمجتمع من جهة، وتضمن الخدمة اليومية في سبيل الدفاع عن حقوق الشرائح الإجتماعية وإبراز تلُّك الحقوق نظرياً وعملياً.

يتبين مما سبق أن المجتمع المدنى يكمن في قانون السوق الذي تحميه نولة القانون بالمعنى الذي تبلور عند هيجل. ومن هذا للنظور تأتى أهمية التنظيمات والمؤسسات والهيئات المستقلة عن الدولة في تعريف المجسسمع المنشى. لأن المشكل يرتبط أولاً وقبل كل شيء بتغيير الدولة كمفهوم وممارسة ومؤسسة حتى تصبح قابلة لمبدأ استقلالية تلك الهيئات بل وخاضعة لمراقبتها وهذا لا يعنى المراقبة بواسطة الانتضابات والمؤسسات البرلمانية فقط لكن المراقبة اليومية من طرف هيئات متميزة في مفهومها وتركيبها وممارساتها عن الإحزاب السياسية التي تستهدف بالنرجة الأولى الاستيلاء على

وهذا لا يعني ان هناك اشكالاً في طموح الأحسراب السياسية الى آلحكم، فعمل الأحراب من أجَّل الوصولُ الى السلطة أمر مشروع، ولا ينتابه أي نقص اخلاقي في حــد ذاته، كل مــا هناك هو أن هذا النوع من التنظيمُ والتعبيَّة ما هو إلا جزء منَّ المجتمع المُننِّي، وإن الجزء عن استعر ارته عدا اللحا التي تكرس جهودها للدفاع عن الحقوق الاجتماعية والأنبية والثقافية في الأطار العملي اليومي ووسط للجست مع كله بما في ذلك قطاعات الدولة والإدارة

و الأحراب السياسية و الثقابات. وتقعامل هذه التنظيمات مع الأحزاب بمنطق جدلي حيثٌ تتعاضد معها في النضّال وفي الوقت نفسه تراقبها كلما أخضعت عملُها لنطق تحزّبي محض، او نجحت في كسب الحكم واصبحت طرَّفاً من الَّدولة بسَّعيّ المجتمع المدنى دائماً الى فرض استقلاليته ازاعها. بهذا المعنى، يكون المحتمع المدني الذي يشمل جميع التنظيمات المنكورة بما فيها الاصراب السياس والنقابات، فضاء خُاصاً لكنه يُحتفظ بخُصُوبِته مَن حيثُ أنجاب لجيال تجند اليقظة والمراقبة وتجند تصور العلائق الإجتماعية. ان تحرير السوق تتبعه مشكلةً الفروقات في الدخل وانعدام الساواة في الانتفاع من مردوديتها، وتبقى مشكلة التعادل مشكلة قائمة باستمرار. وهذه المعضّلة صار حلها اكثر صعوية يست عُبويَّة رأس المَّال والتَّقَنْدات الجَّنِيدة لِلمُعلُّوْمِياتُ. واثعدام التعادل يظهر على مستوى الشرائح داخل الشبعوب والدول، كما يظهر على مستوى الشبعوب والدول داخل ما يسمى بالمجتمع الدولي.

تكون دولة القانون قادرة على لعب دور الحكم اذ هـ تنبثق من اختيار الجتمع، وهذا يعطيها الشروعية للقيام بنك الدور، وفي اطارها يتم نقاش الفروقات والتوفيق بين المسالح عن طريق الحوار «المتمدن» كما يشير الى ثلك بعض منظري المجتمع المنني كهبرماس والوارد شيلس. لكن الحوار المتمدن كثيراً ما يكشف عن للعنف كلماً لحتد جو النقاش بسبب ازمة اقتصانية او سياسية او اخلاقية تطرح مشكل الاسس التي يقوم

عليها الوضع الإجتماعي نفسه. ولحتداد الإزمات يفصح عن افق التازم الذي يبقى دائماً حاضراً ومهنداً، وهو الأَفْقَ الَّذِي بِنَبِهِنا فَي الوَّقْتَ نَفْسِهِ الَّي الطَّابِعِ المُثَّالِيّ لهذه النظريات واستعادها عن المجال العلمي.

لنرجع الآن الى اشكالية التفكير في حاضر ومستقبل المجتمعات المغاربية بواسطة مفهوم المجتمع المدني ونقل هذا الاخير من تاريخه وبيئته الفكرية للتّنظير في ما يخص مجتمعاتنا. والسؤال الذي يطرح نفسه هو كَالنَّالِي: أَذَا كَانَ الْمُجتَّمِعُ الْمُدنِي يَتَكُونَ فِي الْسُوقِ الْحَرَّةُ وفي تنْظيمات مستقلة عن الدولة وتحدّ من سلطتها، فماذا تكون فائدة هذا المفهوم، النظرية والعملية، بالنسعة للمُحتمعات المغارينية؟ لا شك أنَّ الجواب على هذا جد صعب. ولا يسعنا هنا الا الاشارة لبعض النقط

حرية السوق عندنا يمكن أن تدفع بنا من سيئ الى اسوأ، اي الى هيمنة مطلقة للشبكات الزبونية. وتساؤلنا من ثغرات نقل مفهوم المجتمع المدني الى محيطنا بدون تهيئة تربة جديدة لغرسه. وهذه التربة تكمن في اعادة تركيب العلاقات والقيم التي تنبني عليها السلطة والدولة.

المجتمع المدنى عن الأسرة. والثغرة في نقل هذا المفهوم

هي تلك التي تناست ان وجـوده لا يثـّبت إلا بــّـجــاوز

علَّاقات وحقُّوق الإسرة/ وبصَّفة عامة حقُّوق القرابة

الدموية، أو العلاقات المبنية على شاكلاتها (العشيرة،

القبيلة او ما شاكل ذلك). والحكمة في هذا المضمار هي

الحكمة نفسها التيّ تحرر العلاقات الأقتصابية (السّوقّ

من الحقوق والعلاقّات التي تخرج عن نطاق العقدة بين

اشخاص احرار (يمتلكون أنفسهم) ويتصرفون كملاكنن

بكامل الحرية في ممتلكاتهم. ومن المعلوم أن العلاقات

الأسروية يكون ألتحامها بالحب وان رابطة الحب لا

تخضع لقانون وحقوق وضعية تسهل الأوازنة بينها.

وفي سُـياق كُـهُذَا لا بُدُّ مَن الخُروج مَن نَطَاقُ التَـلَّادُ

الميثى على العاطفة الى نطاق اكثر وضعية وتصردأ

للحقوق، وهذا يعني ان النطاق الاسروي نفسه يتموضع

كفضاء يجب حده كلما تموضعت النولة واصبح التفكير

الاحتماعية الموروثة (ألاسرة، القبيلة) المدينة، الحي، الطبقة الاجتماعية...) وتتكون بتجمع اشخاص حساً

ارايتهم ولأهداف وابوار تختلف عن اهداف وابوار النظم

الاجتماعية التي ينشأ الاشخاص ويتربون في احضانها. وهذا لا يتم الا في حالة استيقالال نسبي للوعي عن

الإعسرافُ السسائدة. وانطلاقاً من هذا المنظور لا يُمكنُ

التفكير في ما سمًاه البعض بالعقبات التي تقف في

طريق تنميةً المجتمع فقط، بل يبقى المشكل مطروحاً حتى

في حَّالة ظَّهور هٰذه التنظيمات بِكِتَّافة (كما هو الحال في

المُغرب مشلاً) لكون هذه التنظيمات نفسها يمكن انّ

تصبح تركيبة مجتمعية جديدة تضغط بأعرافها على

حريات الإفراد. فالتحرر أنن يطرح التحرر من ضغط

المجتمع نفسه، وهذا لا يمكن ان يتحقّق الا بتموضعه، اي

اذا ثبت أن المجتمع المدنى يستوجب استنباط مفهوم

جديد لمحتواه، يقوم على نقد لحرية السوق وعلى

نيموقراطية الحوار (على اساس تهديد المصالح الخاصة

الإنانية للكيان الاجتماعي ككل وعلى اساس تعميق

الموازنة بين الإطراف المتحاورة في المجال الاقتصادي

والسياسي وهو مسار لا يمكن أن يخلو من مجابهة

لتعديل ميزآن القوى قبل نقله كمفهوم لتحليل المجتمعات

المغاربية والنداء به كشعار رمزي لتغيير الأوضاع المزرية)، فإن هذا الإستنباط يبقى رهينا بنقد مزدوج، نقد

يتناول تحرية الشعوب التي ظهر فيها مفهوم المجتمع

المنني المهيمن الآن في الساحتين الاجتماعية والسياسية،

كما يُتناولُ تَجِريةَ الشُّعوبِ التِّي ينقَل اليها هذا المُفهوم

هناك محاولات كثيرة لمارسة النقد للزبوج نخص

منها اربعة انماط وناتي بها هنا لتبيان نوعية النقد

المُرْدوج الكفيل في نَظَرِنّا بُسِدُ الشَّعْرَاتَ المُسَّارُ البِها

النمط الاول كان شائعاً الى غاية السبعينات وكان

ينادي بالإحد بما استحسن من ثقافتنا، ونلك سفير

تحديد مدقق لمفهوم وماهية الثقافة، وما استحسن من

الغربية. وهنا ايضاً بالغموض نفسه. ﴿

الاطار كان يبدو وكأن المستحسن من الثقافتين امر جاهن

يعرض نفسه! ويعبارة اخرى كانت هذه المقولة تريد

وكاننا قد محصنا بنجاح ما هو مقبول وما هو مرفوض

وبتزامن مع هذه النظرة كانت هناك الدعوة الاخرى

التي نانت بالنقَّد المزنوج وألحت على تعريف الانسياء

بالتَّدَقيق، ونجد لهذا المُوقَفَ امثلة في كتابات عبدالكتير

الخطيبي. لكنه سرعان ما تبين ان نقد الثقافة الغربية لا

يتجاز حدود النقد السريع للهجمنة السجاسية

والاقتصادية المبنية على المثاليات والمتافيزيقيا. وهو

نقد يستمد ابواته من النقد الغربي نفسه ولا يزيد عن

كونه استداداً له داخل المجتمعات المغاربية. أنَّ هذه

الصفة في حدُّ ذاتها لا تنقص من اهمية هذا النقد، ولكن

يبقى السوَّال المطروح هو: هل هذا النوع من النقد يجسد

تُحليلاً لهنه الثقافات؛ والجواب هنا واضح وهو انه

الاستعمار والإمبريائية، وكنلك الهيمنة الثقافية الضائقةً

التى نعيشها اليوم ليست الانتيجة لعوامل تنفع

بعجلتها ولاينفع معها تفكيك الميتافيزيقا التي تنبن

عَلِيهَا، فلربَما هٰذُه المُيتَافِيزَيقَا نَفْسَهَا ٱطُرِت ٱلاَنْمُنْفَةُ

والجهود ورسمت لها اهدافاً فتحت لها طريق النماء

الاقتصادي وغزو العالم وتبقى المفاهيم والقيم حاضرة

في تصارع مع المفاهيم والقيم لقصورها في مجال خلق البسديل. وربعا يكون الوضع السائد حاليماً يناسب

المُفَاهيم النَّقِيبَةِ الشَّفَكيكيِّةِ ويكون في الواقع ترية

لاردهارهاً. والغريب هنا أن في الواجهة الآخرى (أي نقد

المجتمعات المغاربية) لا يتعدى هذا النمط من ألنقد

المزدوج التنديد بالتقليد وبهيمنة الديني على السياسي

لأن الهيمنة، السياسية والاقتصابية، المتمثلة في

في الثقافتين بدون أن نعرف ماهيتهماً.

ليس كذلك. قلماذا هو ليس كذلك؟

بجعله موضع تساؤل وتحليل وتقد.

(وهيّ هنا الشُعوّب المغاربية).

فتنظيمات المجتمع المنتى تنفصل عن التركيبة

في الحد من سلطتها ممكناً.

في انتظار دراسات معمقة. اول هذه النقط هو ان تحرير السوق في مجتمعاتنا ليس تحريراً من هيمنة تخطيط من نوع سوفياتي او من السنطرة الكاملة لدولة المنزب الواحد على تسسيس الانتاج وعلى تقسيم الموارد على الشرائح الآجتماعيّة. تحرير السوق عندنا يعني تحريره من أحتكار وسائل الانتاج وفرص الربح من لتن تكتالات زبونية على اساس عائلي أو جهوي - قبلي أو طبقي او وراثي أو على خليط من هذه الأسس يلحمها التصاهر ومبادلات اضرى اجتماعية واقتصابية، وإذا حررت السوق من ضغط وأحتكار هذه الانماط الاجتماعية والسلوكية، فهل هناك مًّا يضمن تلافي الننافس الوحشي، والاستحواذ الاناني، وبديهي أن تنافُّساً من هذا النوع الْجِديد سُوف بِنتِّج مجتمعاً وتُقافة «لا مننيين» ومبتورين.

وبما ان خصصوصيتنا كانت والى الامس القريب صرْبِيَجًا من قطاع الدولة وقطاع خناص تتحكم فيهما الشُعْكَات الزبونية، فحرية السَّوق عندنا يمكن أن تدفع بنا من سبئ الى اسوأ، اي الى هيمنة مطلقة للشبكات الزبونية. وتساؤلنا هذا يظهر تُغرة من تغرات نقل مفهوم المجتمع المدني الى محيطنا بدون تهيئ تربة جبديدة لغرسه. وهذه التبرية تكمن في اعادة تركيب العلاقات والقيم الاجتماعية والعلائق السياسية والقيم

استفظه والدوله. آن تركيب الدولة عندنا ونوعية العلاقات والقيم التي تنبني عليها لا يَحْتلفان جَذَّريًّا عن نوعيةٌ العَلْاقاتُ السُعْ اسيَّةُ التَّى تَنبني عَلَيْهِا هَذه الْتَكَثَّلات والشبكات التي نرى نشاطها وتأثيرها في السوق والمجتمع بصفة عامَّة. فهل سيدفعنا تصريرُ السوق الى الخروج من الاتفاقات والتوافقات الشبه سرية لهذه الشبكات في ظل التركيب الصالى للدولة الى تنافس وتطاحن لا يرحم ونلك باسم المجسّمع المدني، اذا نحن نقلناه عن تاريخ نضال شعوب كانت تريد قبل كل شيء الخروج من الاقتصاد المعمم (على النمط السوفياتي)؛ وهل هناك

مخرج من هذه الثنائية؟ أنَّ المُخْرِج بِتَأْتِي لا محالة باعادة النظر في الثغرات التي تشوب الكيفية التى نقل بها مفهوم المجتَّمع المنَّنى الى المصيط المفاربي. من هذه الشفرات عدم الاعتناء بخصوصية الدولة المغربية وتركيبها، وأسس ونوعية العلاقات الَّتي تنبني عليها سلطتها ومشروعيتها. وإلي اي مدى بلغ التفكير والممارسة في مشكل الحد من سلطة النُّولة. وقد يكون من الاهم التفكيُّر في اعادة بناء الدولة والعلاقات السياسية وألقيم التي تقوم عليها حتى تصبح قابلة لشيئين اساسيين قبول الحدود التي توضع عِيمَنَّتها، من جهة، والقيام بدور قوي للحفاظ علَّى الأمنّ والوساطة بين المصالح والتيارات، من جهة اخرى، أي ان تقوى الدولة سلطتها الاحتكامية وأن تقبل الحد من هيمنّتها في أن واحد! ولا بد لنا من الالصاح على كلمةً «قبول» لتبيّان دور الثقافة في العلاقات ما بين الدولة والمُجْتَمِعِ. فَالْقَبُولُ يُتَضَمِّن التَّفَّاهُم صُمن جِوْ مَنَ البِحَثُ

على الاتفاق والاعتراف بمشروعية الاختلاف. وهنا تظهر الثغرة الثانية في نقل مفهوم المجتمع المدنى، والتي تتلخص في اغفال ما يمكن أن نسميه

هي البادئة أمام الشعوب والتاريخ.

وهكذا كان، نصبت المانيا الفخ بإحكام

فوقعت غيه فرنسا. حتى وان كانت وزارة

الخارجية الفرنسية ظلت تقول أن التعبئة العامة

وإرسيال الجنود الى الجبهة لا يمكن أن يعتبرا

اعلاناً للصرب، وإن «الرد» الالماني الفوري كان

وداللاهوت، على المعرفة. وهذا التنديد لا يزيد كثيراً عن 🗽 بالشعور الذاتي لهذه التنظيمات والرؤية التي تكونها العاءات لك النوع للفرض من الاستشراق ألتي تدعي عن نفسيهما ومسؤولياتها، وهذا الشبعور بالذات قد هذه النظرية الخاصة مواجهته!! فنحن أنن أمام وضع يساعدنا على تحليل جانب من التعريف الهيجلي الذي غريب: نقد مزبوج لا يتناول الثقافات المغاربية بالتحليل طالمًا تم اهماله. لننكر بأن المجتمع المدني كفضاء خاص والمراجعة، ولا يخوض معركة المقاهيم والمؤسسات التي ايتموقع بين الاسرة والنولة، حسب هذا التعريف. ويما أننا اشرنا سابقاً الى استقلالية المجتمع المدني عن تنبني عليها الثقافات في المجتمعات الغربية. الدولة، فالأهم في هذه المرحلة من التحليل هو استقلال

أما النَّمط الثالث فهو الذِّي يصف الْحَالَة السياسية والاقتصادية للزرية لمجتمعاتنا ويلي هذا الوصف وصف أخر للمجتمعات الغربية (التي تَخَانَت الي عهد قريب تنقسم الى رأسمالية وشيوعية) فننعت تلك المجتمعات من طرف رواد هذا النمط بالانحطاط الاخلاقي الناتج عن طغيان المادية. وينهب ممثلو هذا النسق من النَّقد للزدوج الى الدعوة الى طريق ثالث يتجسد حسب هؤلاء في ممارسة القيم الاسكامية الاصيلة وهي قيم في رايهم كأنت قائمة، قبل الخلط الذي اصابها من جراء عوامل تاريخية ظهرت بعد العصر الأول للاسلام. وممارسو هذا النوع من النقد يروجون القكار سبق أن رسمت بكل وضوح في كتابات عُديدة ومؤسسات للتيارات الاصولية لَكتَابٌ كَمُولِانَا الْمُومِودِيِّ وسُيدٌ قطب والخُميني وأخرين. وهذا النوع من النُقدَ يعتمدَ على مُفَاهيم أَسَّاسَيةٌ مَنْ أهمها العندل والمساواة والتكافل، وحاكمية الله ضد حاكمية الإنسان التي تعتبر في نظرهم ليست كعبادة للبشس، واعتبر هؤلاء تلك المفاهيم بأنها مفاهيم إسلامية محضة وليست بدخيلة، وكثيراً ما يشعدون على أنها تنبع من العقل والفطرة. والقطرة هنا تعنى أنَّها طبيعية وحتَّمية يطمئن لها العقل كلما ارتقى إلى تسجيلها.

إن الأشكال هذا يترتب عن تحليل غير عقالان للمجتمعات المتقودة والمرفوضة، اي المجتمعات الغربية والمُجتمعات المُعَارَبية والْإِسْلامية الراهنة بصفة عامَّة. ورغم ادعاء هذه الطائفة الاحتكام إلى العقل، فإنها لا تكرس اي جهد للبحث في الأسس العقلية والفطرية التي تكون القباعدة للنظم الرأس مبالية والاشتراكي وللمُّ وُسسات الجماعية أو اللَّيبرَالية، ومن هنا يبقى الاحستكام إلى العسقل والقطرة مسحسدوداً في تصسوره للمجتمعات الغربية، ويطغى الخلط بين المأدية كمثل أعلى لبناء العلاقات وكقانون لتفسير التأريخ والمعاملات الإنسانية، وبين حبّ المادة، تلك الظّاهرة المُتفشية في جميع المجتمعات بما فيها المجتمعات المسلمة قديماً وحديثاً، ولا يخفي أن الراسمالية تحتكم فلسفياً إلى عقلانية النزعة الفربية كمثل تتحقق بوسيلته فضيلة الفرد والمجتمع. وكانَ من الواجب علَى هذه الطائفة أن ترد على الاطروت أاليب رَالَبُ والمَارِك سب وعلى ممارساتها من زاوية منطقها الفلسفي وأسسها العقلية بدلاً من ضربها بسبب نعيرة (أي حبّ المادة) تشترك فيها مع نظم أخرى.

وأماً عبادة الإنسان للانسان، فالجدير بالذكر أن الأسس الفلسفية للراسمالية والشبوعية لا تقبلانه، وان فصائل من الأولى تتبنى عبادة الله، وأن الثانية مبنية على قولة تحرير الانسان من الاستفلال، والعقل هذا الذي لا بد أن يسعى الجميع إلى الاحتكام إليه يحتم تحليلً مفهوم حاكمية الله عقلياً. وإذا تم هذا فلا بد من الاقرار بان مفهوم حاكمية الآله وتطبيقها يتوقف على وجود أناس، رجال ونساء يقسرون الوحي ويقومون بوضع المؤسسات التطبيقية في الحيّاة اليومية. وبحكم جهودهم تصبح الصاكمية عملياً في ايدي حرّب بشري، ولاً مُحَارِج مَنْ نَنك. اللهم التـاوَلِلاتُ الْخَتَلَقَةُ للوحَيْ وتطويرها حسب الظروف ووضاعية الناس العلمية والاحتُّماعية، خُصوصًا نَلْكَ الْجِانْبِ مِن الوحي الذِّي شرعت على أساسه الشرائع وستت على اساسه السنن والمؤسسات.

وفي هذه الحال تصبح الأمة عبارة عن مجتمع يتشاور حول المؤسسات والسطرات الكفيلة بضبط سيرة اليومي وتنميته والاعتراف جور البشر في الفهم والتأويلَ يحتم إقرار حرية السلوكُ والفكر.

أما النوع الرابع من النقد المُزْدوج فهو نلك الذي يتبنى العقلّانية وينتقد التقليد الأعمى، في مجتمعاتناً وتاريخنا، ثم ينتقل إلى الفكر الأوروبي ويأشد عليه احد مزاعمه الأساسية وهي تقضله على المجتمعات الإخرى باختراع العقلانية وتنميتها. وهِنْهُ النقطة مرتبطة طبعاً برفض الهيمنة الأوروبية فكرياً. ويتبنى هذا النوع من النقد العقل كفاعل أساسي في الفكر الفلسفي الإسلام (خصوصاً عند ابن رشد وآبن خلاون) ليفند بذلك منطوّ القياس الذي ساد تاريخنا وكان حسب هذه النظرة سيبأ في التزمت والتقليد الذي أبيا بالمجتمعات للغاربية والعربية - الإسلامية بصفة عامة إلى التعثر وراء

الثورات التحديثية التي عرفتها جاراتها الأوروبية. والمشكلة في هذا النَّوع من الممارسة النقيبة انها لا تنظر للتقليد كُشيء تاريُّخي يزعم الازلية، وانها تتبنى عقلانية تكاد تعنعها من استيعاب التجارب البينية والفكرية والفنية التي تخرج من مجال العقل إلى مجال الإيمان والحيس والشعور بالوجود ككل وهذه التجارب كلها تفرض حرية جنرية لا تتطابق ومنطق الضغط ولو كان باسم العقل، ولا تقبل العنف إلى في الدفاع عن

* أستاذ الانثروبولوجيا في جامعة برنستون، الولايات

فاكرة القرف المشريف

المانيا؟ فرنسا؟ ولكن من بدأ الحرب العالمية الأولى حقاً؟

٢ آب (اغسطس) ١٩١٤

🗰 «الدرب،، الدرب،، انها الدرب، هذه الصرخة التي أنطلقت في باريس، كما في برلين منذ صبيحة الثالث من أب (اغسطس) ١٩١٤، لم تكن صرحة رعب، بل صرحة حماسة وتأييد، فنمن اذا استثنينا جان جوريس واشتراكييه في فرنسا، وروزا لوكسمبورغ وجماعتها في للأنيا، سنجد أن انطلاقة الحرب العالمية الأولى، بين فرنسا والمانيا، لم تثر من للخاوف والتربد بقير ما أثارت من الحماسة، لقد خيل للرأي العام يومها أن الأمر مجرد نزهة.. لعبة، بضعةً

أسابيع وينتهي كل شيء. مهما يكن فإن خبر اندلاع الحرب والتعبئة العامة بين فرنسا والمانيا، كأن متوقعاً، لذلك، وحسب ما كتبت صحيفة فرنسية «لم تفاجئ الباريسيين، ولم تكن امتحاناً لا لشجاعتهم ولا

لبروية أعصابهم. كل ما في الأمر أن بروية الأعتصباب هذه أمنام الصرب بون أن تحب لأهوالها القبلة، يمكن أعتبارها أمراً خطيراً». غير ان حماسة الفرنسيين للحرب لم تعن انهم ابتسموا لها، بل كانوا يحسون بخطورة الأمر، لدرجة تبدل فيها الجوفى فرنسا كلها ففى الثالث من أب آفاق الفرنسيون ليجدوا

ملصقآت التعبئة معلقة على جميع الجنران وعلى كافة مدلخل المؤسسات الرسمية، ملصقات تدعو المجندين والاحتياطيين في القوات البرية والبحرية الى الالتحاق بوحداتهم. تدافع الناس الى الشسوارع، وعلى ارصفة الجادات الكبرى كان الوف الناس يتدافعون من يون هدف واضبح، كل منهم يصاول ان يوجه حديثه الى الأذر، بعضهم يبتسم، بعضهم يحال، بعضهم يضمن، بعضهم لا يريد ان يصدق. ومع هذا، وعلى رغم هذا، كان ثمة صمعت مسدهش يغلف كل شيء، بما في ذلك

من يراقب الأمور من الخارج كان سيخيل اليه - حسيما قالت صحيفة والفيغارو، - أن باريس تعيش عيدأ شعبيأ كبيرأ يتضمن لحظات هدوء وتقرب الزحام كان مشتداً خاصة بالقرب من أكشاك بيع الصحف، حين كان الناس يتدافعون لشراء الطبيعيات الأغيرة من

غير أن للشهد الأكثر رهبة وغرابة وحماسة في الوقت نفسه، كان داخل محطة سكك حديد الشَّمال. فهناك كان خمسة عشر قطاراً تنتظر

لنقل المجندين المرسلين الى الجبهة. وكان هؤلاء

المانيا. أعلنت الحرب على فرنسا.

والمانيا نفسها كانت تقول انها لا تريد ان تخوض الحرب، لذلك كلفت النمسا بأن توجه الى صربيا ذلك الانذار الذي وجهه الامبراطور النمسوي فرانسوا جوزف بنفسه ولكن بناءعلي الأوامر الإلمانية. وكانت المانيا تعرف أن فرنساء حامية صربيا، لن تقف مكتوفة الأيدى أمام مثل هذا الانذار، بل سترد وتعلن التعبئة العامة، فتكون لها برلين بالرصاد، وتعلن الحرب، فقط

يتدافعون بترتيب متوجهين الى مقاعدهم في القطارات التي ستقلهم الى الجبهة. طبعاً، لم يكن أي منهم يعتقد انه هنا عند باب القطار يودع الصياة الى الأبد. بالنسبة اليهم كانوا أشبه بأخوة من اسرة واحدة يتعرفون على بعضهم البعض بسرعة، وربما يتواعنون على لقاءات مقبلة في باريس نفسسها. لم يكونوا عارفين أنهم في طريقهم للمشاركة في أقسى حرب عرفتها الأنسانية في ذلك الحين، وأن ذلك اليوم سميكون اليوم الأول بين أكشر من الف وأربعمنة يوم استغرقتها الحرب العالمية الأولى، وانهم سيكونون الاول بين ملايين الضحايا

كان يعزز من عزيمة هم ما قاله لهم السياسيون والصحافيون عن أن هذه الحرب التي يخوضونها فرضت عليمهم. لم تردها فرنسا ولم تسع اليها، بل انها بذلت كلّ ما لديها من جهد لكى تتفاداها وتستبعد أخطارها. لكن الذي حدث عن أن فرنسا أعدت عدتها للحرب وراحت تتحدث عنها أسابيع طويلة. ثم، مبيحة الثالث من أب (اغسطس) أعلنتها



هو اعلان الحرب الحقيقي وكل ما في الأمر اننا ارغمنا المانيا على رفع القناع عن وجهها، والاعتراف بنواياها العدوانية الحقيقية. إنن، من بدأ الحرب، الجواب ليس مسهماً،

المهمُ هُو مِنْ خَاصَ تلك الحرب ومِن قتل قيها: ملايين الشبان الذين سرعان ما أثت أهوال الحرب لتضعهم أمام واقع ما كان ليخطر لهم

قي بال يوم كانوا يتراكضون فرحين مستبشرين بقيامه جديدة، تأتي بفضل حرب جديدة. في شوارع باريس او في شوارع براين. (في الصورة أولى العمليات ألحربية في شمال شرق

رواق أحد عشرة عقداً، وتبلغ مساحته (۸۰ × ۰۰متراً) في عهد

الولسد، علمياً أن شكله خيضع

لتغييرات عدة خلال مراحل

متباينة، انشىء اول مرة بتاريخ

١٧هـ - ١٣٨م بأمر من الخليفة

عمر، وفي ظل حكم عبد الملك بن

مروان اعبد بناؤه بتاريخ ١٠هـ -

٧٠٩م، يعيدها قيام الخليفة

العباسى المنصور بإعادة إنشاؤه

عام ١٤١هـ - ٧٥٨ م. للمسجد قبة

رائعة وتكسو السقف الواح من

الرصساص، أمنا منيس المستجد

الخسسبي فسمن عسمل الصناع

الحلبسيين، وتم نقله بأمسر من

صلاح الدين الأيوبي الى المسجد

القصور الأموية

الأسوية التي كان يقطنها الخلفاء

الأصوبون في دمشق، محاولين

هدم تاريخ حنضارة غنية، بعدماً

انتقلت الضلافة غدينة بغداد،

فعلى سبيل المثال لم يعد أي أثر

لقصر الخضراء الذي بني بجوار

الجامع الأموي بأمر من الخليفة

القصور التي يمكننا دراسته

كامثلة عن العمارة المنبة للبولة

الأموية، مثل قصير الحير الغربي، وقصر الحير الشرقي، وقصر عرة

في الأربن، وقصر عنجر في لبنان.

الأسويين رجحوا بناء قصورهم

بمقربة من نهر الفرات، أو في

وللأبت عاد عن صحب المدينة

وازدحامها، كما اهتم الأمويون ببناء القصور مثلما اهتموا ببناء الجسوامع، ونالحظ الطراز المعماري الذي يحمل سمة العظمة والفخامة بالإضافة لفن الزخرفة

بانبة الشبام لاهتمامهم بالصب

مما طفت انتساهنا النضا أن

معاوية، ولم يبق سوى بعض

قام العباسيون بهدم القصور

المقعط بالانحطاط الاخداقي التي الكلك ليكون نمونجاً د العصر الأول الناسدة وسابور * بلب البريد، وباب النوفرة، موجه المعكن سية وسابور * بلب البريد، وباب النوفرة، زلاء قتك المفاهية بانيا مفاهيد إسار الجامع (١٥٧ × ٩٥مقوا). مدعلة وكتبرا ما سنسور عرب الما قاعدة المامع فمستطيلة

ا بشرتب عن تحليل عبسر على المعراب الرفيسي. يدة والمرفوضة إي المنسقاد الوا والمسامع فلاقة

> لمت المفيع والمباد والماركسي وط ية منطقها الفنسخي وأسسيالها بب نعيرة (أي حب المأدة) تسولان إنصمان فلانسمان. فالجنبر بثوة والتبعالية والتبوعية لاتقبالها تَعْمِثَى عَمِادَةَ النَّهُ. وأنَّ الثَّافُ أَنَّا تعملن من الاستغلال، والعقل هاالله معيع إلى الاحتكاد إليه بمتونظ ه عقلياً. وإذا قد شدا في يد من الأر **ة الآلة وتطبيعتها** يتوقف على وب ء، يغسرون للوحي وبقوسوز برة ملكمية غمليا في أبدى حرب ش م اللهم المساوينات المتستنفة الرم المضروف ووضعمية انذاس العلب مسوصناً تلك الجانب من الوجيالاً

> ه للشرائع وسنت عنى أساسه فأ ومصبح الأمنة عبدارة عرسبنا سات وللسطرات الكفيلة بضبطها والاعتراف بنور البشرفي للا حرية السلوك والفكر

ع من النقد المردوج فيونك نَّتَقَدُ الْتَقَلِيدِ الْأَعْمَى. في سَجَنَّا إلى الفكر الأوروبي وباخد عابده وهي تفضله على المجتمعات الأفا وتنعيتها. وهذه النقطة مرنبطة روبية فكرياً. ويتبنى هذا النواء اساسىي في الفكر الفلسفي الإسلام رشيد وآبن خليون) ليفند بنك سخ اريضنا وكان حسب هذه النظرة عد الذي أنيا بالمجتمعات المفارية مية بصفة عامة إلى التعتراث لتى عرفتها جاراتها الأوروبية ا النَّوع من للمارسة النقية أنها ء تاريشي يزعم الإزلية، وانبا تنظ ها من استعاب التجارب النبا ني تحرج من مصال العقل إلى عبا شعور بالوجود ككل، وهذه النجار



العمليات الحربية في شمال شرف

ري تاسيسي: مساجد وقصور باقية من الحضارة الأموية

محمود زين العابدين ،

🗷 ندخل الجامع الأموي لنجد أن إنفسنا ضمن أية من أيات الجمال لعماريين كثر، كجامع قرطبة في سر المنطس، وغييره من الجوامع

رِّهُ الْي طَرِيقِ نَاكِثُ مِنْدِسَدِ صَرَامُ مِنَافِقِ الْمِعَالِينِ مِنْي عَلَيْهِا التي مِنْي عليها المُنطقة نَفِسَها التي مِنْي عليها المنطقة نَفْسَها التي مِنْي عليها المنطقة نَفْسَها التي مِنْيُ عليها المنطقة نَفْسَها التي مِنْيُ عليها المنطقة نَفْسَها التي مِنْيُ عليها المنطقة الاستلامية الاصينة وهي قيدلي هذا الجامع، كمعيد جويتير، * عامد الذي اصباب الم المخلط الذي اصابها من جرائي هذا الجامع، حسب الدواية الوايد المحمد الاواراية المرائي المحمد الاواراية المرائية المحمد الاواراية المحمد المحمد المحمد الاواراية المحمد المحمد الاواراية المحمد المحمد المحمد الاواراية الاواراية المحمد الاواراية الم

يعودي وسيد قطب والخديث إلى الميطيه والقائم على الأعمدة. نصاواة والتكافف وحاكسة النزيمائل على شكل حسميالوني،

عُطرة والفطرة من نعني أنهام ومؤلفة من فلافة أروقة، وهناك

يعة والإسلامية الراعنة بصنايا التفاع شاهق وشكل برجي، كما لمُلْكُفَّةُ أَلِاحِينَكُاهِ إِنِّي الْعِقْلِ لِنِيَّ أَنْ يَظَّامُ الْمُأْتَنْ بِدَا أُولُ مَبْرَةً في حِثْ فِي الإسس الْعَقْلَيْة والْعَطْرِيِّ هذا الجَامِع لِيصَ بِحِ طُرِيقً عَظم الراسسانية والانستراق بمتنى بها في باقي الجنوامع، ماعية أو الليبرالية ومردايز وإلى يومنا هذا من حبيث الشكل سقل والفطرة مسحسوداً في نصو ومن حسيث العناية الفسائقية يبية، ويطغى الخلط بين الماسائر برُحْوفته واستعمال الرضام ت وعقائون تتضيير التاريخ والعلا والموزاييك الملون باللون الذهبي

على أشكال نباتية، بالإضافة لاستعمال الأعمدة الرخامية ذات العقود الكبيرة والصغيرة لتساعد في حمل الرواق أو الأسقف. الجامع الأموي الكبير في حلب،

اثرُ أَضْر وميراث قيم تركه لنا الأمويون في مدينة حلب الشهباء، ويتشابه كثيراً بالجامع الأموي ى بمشيق، لأن كليهما مستطيل الشكل، وتبلغ مساحة الجامع (۱۰۵ × ۱۰مترأ). يقع هذا الجامع بالقرب من

أسواق حلب القديمة، وله أربعة أبواب، هي: باب النحاسين، وباب الطيبة، وبأب الجراكسة، وبأب المسامسرية، منها منفتح على السوق، مما يسهل عملية يخول الساعة والأشخياص الأخرين لقضاء المطوات فيه، ولكون مكان لقاء وتعبد، بالإضافة لحضور الدروس الدينية، وأحياناً لحل الخلافات أو التساؤلات بمساعدة الشيخ إمام الجامع، لكونه صديق ومستشار الجميع، وينتشر في أنحاء صحن الجامع مجموعة من القراء ومعظمهم أعمى، ليتلون ويرتلون القران.

أما في داخل الصرم، فيهناك عدة محاريب للصلاة، بالإضافة للمنبر الخُشبي، وهناكُ ثمانون عضادة موزعة تحمل بالاثة اروقة. مئننة الجامع مربعة وبرجية

نجد أيضاً فن الرَّحَارِف والنقوش التي تعتلى صرح المسندنة وانشسا هذه المسننة المهندس المعمار حسن بن مقرح كلنا يعلم حسادته الإسسراء والعراج، عندما صلى النبي عليه الصلاة والسلام إماماً في القيس

فتم بناء مسجد قية الصخرة وبشكل مشمّن، وفي الداخل نجد القبة المصنوعة من الاخشاب والمغطاة شارجسا بالرصياص ورفعت هذه القبة على أعمدة وأكتاف دائرية الشكل، أساعن الدراسة الانشائدة للقدة، فقد تمت بشكل جيد، حيث ربطت تيجان الأعصصحة بواسطة الروابط

نجد أيضاً فن الزخرفة والإبداع داخل القبة، ومن الخارج أيضنا بالقاشاني التي تمت بامر من السلطان سليمان عام ١٥٤٥م،



بالأنبياء، وكيف حاولت ألصخرة أن تتبعه، وبامره توقفت في الهواء وبارتفاع ع. استراعنَ سطح الأرض - الى يومنا هذا -تبلغ مساحتها ۱۸ × ۱۳متراً، وفي العبهد الأصوي أرادوا بناء صبرح معماري يضم هذه الصخرة.

الخشبية لتزيد في منانة وصلابة المبنى، كما كان التصميم ملائماً لعملية الطواف حول الصخرة.



قصز الحير الغربي يعتبر هذا القصر مَن أفضل

وللتزيينات.

النماذج المعمارية للبولة الأموية، بتصميمه الداخلي وبتوزيع الغرف والقاعات المحيطة بباحة القصر. ومن الناحية الإنشائية أبضنأ باستبعينال الصصارة والداميك والقرميد والعوارض شبيتة، إضافة للأبراج المستصرة والأسطوانية، علماً أ هذا القَصَّر بِنِي بِأَمِن مِنْ هَشَّام

ابن عبد الملك عام ٧٢٨ ميلادي. خيم عنصر الانفصالسة والاستنعالات على قاعات وحجرات القصر، وبرس المعمار طريقة انارة الغرفة باستخدام الكوات الصغيرة في أعلى السور، وهناك النوافذ الحيصينة، وقد غُلبت سمة التناظر على سخطط القصر، وهو متشال لأشكال القصور في القرن الثامن الميلادي. بشيبه قصر الحير الغربى كثيراً، بتصميمه وشكله الخارجي لاستعمال الأسوار المرتفعة

والجدران المدعمة بأبراج نصف دائرية، وهناك في كل راوية برج دائرى، وله مدخل رئيسى مدعد من طرفيه ببرج نصف دائري.

الغرف، وهو على شكل دورين:

يقع هذا القيصير في شيميال شرق تدمر، وشيده الخليفة هشام ين عبد الملك عام ١١٠هـ - ٧٢٩م، ويتالف هذا القصر من قسمن: همنا القنسم الشيرقي، والقنسّم الغربي، بالإضافة للمسجد والحي السكتى لحاشية الملك وحراسة

قصر أخر بناه الأمويون في بادية سورية عام ٩٩٣ - ٧١٢م، ويبعد عن دمشق بمسافة ١٠٥ كلم في اتجاه الجنوب الشرقي منها، وهو يماثل القصور السابقة بالتصميم والطراز والتناظر. ومؤلف من فناء مركزي يحيط به

للقصير سمة استاسية ومهمة بوجود حمام ضمنه، ليكون هذا الحمام أقدم حمام إسلامي، هناك أيضناً في سورية قصور اخرى مثل قصر خربة البيضا، وقصر الرصافة، وقصر حوارين.

القصور الأمويية في الاردن

صحن الجامع الكبير في مدينة حلب

فناء الجامع وفيه مرتلون

ولبنان وفلسطين رغم أن عاصمة الدولة الأموية هي دمشق، ورغم اهتمام بني أمَّية مهده المدنة بالذات، إلا انهم بنوا قصوراً في بلاد اخرى كالأردن ولبنان، ففي الأربن قصر الشتي، وقصر حران، وقصر الطوية وعمران، وفي لبنان هناك مدينة عنجر وقصرها. أما في فلسطان، فهناك ضرية المضجر بالإضاقة

لثلاث منشيات اكتشفت تحت محبنة البنات، تحصل طابعها معماريا واحدأ للعمارة المنبية الأمسبوية. وتحن تدرس الطراز المعماري للعصير الأموي، بالاحظ بانه متأثر بفنون معمارية آخرى سابقة، كالطراز المعصاري في وادي التيل وبالاد الش والرافيدين، علمياً أن المادة

الرئيسية المستخدمة في الإنشاء كانت الحجارة، والمداميك الحجرية ذات الطول من ٣٠ الي ٩٠سم، ثم يخل القرميد كسادة انشائية في البناء، واستعمل في بناء الجيهزان والإقبية، اماً الأسيقف فكانت جمالونية الشكل (ماثلة باتصاهين)، وانتشرت العقود المحمولة على الأعمدة الركامية، كنلك التربينات

والزخارف ذات الأشكال النياتية، واستعمال الفسيفسياء وفي الصور الجدارية أيضاً. وعن القصبور الأسوية فكانت أشسه بالحصن الحصين لارتفاع

جندرانها ولأنشاء الأبراج في حدرانها الخارجية. وهكذا ينتهي بنا المطاف في أرجاء الطراز المعساري الأسوي الذي انتشر في بلاد الشام، واثر فى ألطرار المعماري لشمال أفريقيا وألأندلس حاملأ أسلوبأ خاصا متسيرا به رغم تأثره بأساليب معمارية أخسرى، زادته جسالاً

وروعة وبهاء.

(*) سخماري سوري مقيم في ج

أركان المعتقد السومري النازع الي ما وراء المادة

الكتاب: الدين السومري للؤلف خزعل الماجدي الناشر: دار الشروق للنشر والتوزيع عَمَان - الطبعة الأولى ١٩٩٨

راجعه إيلى سعاده

■ كانت الحضارة العبينية هي اول غرية لا تتطابق ومنطق الضغالا حضارة شكلها السومريون مع اقوام ولا تَقَلَّلُ العِنْفَ إِلَى في النَّامُ الْخُرِي فِي جِنُوبِ العَرَاقِ وَالْتِي أَصِيثُتُ انعطافاً نوعيناً في صناعات الغضار والحرف البيدوية والطرز المعمارية، وخصوصاً المعايد وانتاج الاختام ولوجيا في جامعة برنستين الآلة المنبسطة وتطوَّر فنّ المحت المجسس والمسان والمسيسوان. وقد انتسسرت ستوطئات عصر العبيد في مواقع كثيرة بشمال العراق ووسطه وجنوبه وتعد مستوطناته الجنوبية يداية الاستقرار وقيام رَوَاعَة الري في السهل الرسوبي. وقد انتشارت حيضازة العبيد خارج العسراق بواسطة الطرق التحسارية والنهرية والبحرية فوصلت الى سورية وأسيا الصغرى وايرأن والى اقسام من الجزيرة العربية والأجِّزاء الساحلية من

الطُليج العربي. كلانت الحضارة العبيسة هي اول حضارته تنتشر اقليميا بهذه السعة حاملة معها نظامها الحضاري الخاص بها وكانت الحضارة المهدة لظهور الخفيي السومرية التي بدات ملامحها لتضييمنا منتصف الاف الرابع قبل الليلاد في جنوب العراق.

عَالَمْ السومريون لما يقرب من خم قران في نظام سياسي مبتكر وجديد هو نظام وية المدينة، الذي ساد بعسهم الفيزق الامنى كله، حيث لكل محينة استقلال ذاتي وحاكم خاص وإله خاص، لكن هُنَّهُ اللَّذِينُ مُحِمِعُهَا تَفَاهُمُ سَيَاسِي وحضّاً ري وبدني واضح. وقد كان ظهور هذا النظام المتحضر سبباً في دفع النظور الإنساني وابتكار المجالس البيرانية وممارسة نوع من النيموقر اطية. وكان المعتقد السومري بمثابة للعتقد الاول للانسان من حيث ة، تابي بعصل حرب (أنه أمياكه انظمة الاول للانسان من حيث يس أو في شوارع برلين (أنه أمياكه انظمة الاوتية وميثولوجية وشعائرية متكاملة ومنسجمة فيما بينها، وقد كانت معتقدات ما قبل التاريخ تعاني ابراهيم العريس المفية الخاصة وترابطها وانسجامها.

وفي التراث السومري الب بيني غـزير مما يبرهن على كـون الانسـان في تلك العصور مشيعاً بالمياديء والتعلق برمزه. ومع ان تلك الإجهال السحيقة في القدم كانت تؤله القوى الطبيعية، "لا انها كانت تحمل عاطفة روحية سامية، وميولاً بينية قوية، ونزوعاً الى ما وراء المادة، ولم يمنعها نلك من شحذ لحساسها الروحي العميق واستبطائها العقلى لتصور الة واحد للكون او لتصور الله واحد للارض او لتصور اله واحد لسومر تفسها.

يعتبر الدكتور خرعل المأجدي ان المعتقد السومري يرتكز على ثلاث منظومات رئيسية هي المعتقد، الاسطورة والطقوس وقد حاول تسليط الضوء على تلك المنظومات عبر عدة محاور توزعتها فصول الكتاب فنُجِح في محاولته وقدُم للقارىء مادة متكاملة الجوانب باسلوب سهل يدل على معرفة عميقة بتاريخ حضارةً وادي الرافدين، وابحاثه السابقة تثبت هذا القول. فبالإضافة الى الإضاءة الوافية للمعتقدات البيئية السومرية صحح الكثير من المفاهيم الضاطئة المصقة بحضارتنا العريقة، ولا نقول ان الكتساب كساف واف لكنه من الابحساث الجــــدية القلّيلة التي تناولت هذا

بعد مقدمة تاريخية مختصرة ومكثفة قدم فيها الملامح الحضارية للفترة السومرية وخلص فيها الى اعتبار الشقافة السومرية اول ثقافة بشرية اصيلة ساهم الانسان والطبيعة وترأث العصور القديمة في صياعتها ولتلك كانت هذه الثقافة مصدر تقافات العالم القديم كله. وكان المعتقد السوسري هو اول معتقد ذي انظمة مثولوجية ولاهوتية وطقسية واضحة ومحددة ومتناسقة ولها ارضيات متصلة تتغذى من بعضها وتفصيح عن ايقاع واحد وعميق داخلهما.

بعد هذه المقدمية ينتقل المؤلف الي صلب الموضوع ليضوض في المعتقدات الدينية السومسرية، الوجه النظري للمعتقد السومري، واذ تشكل الطقوس والشعائر الوجه العملي للعقيدة الدينية. فان الاساطير تربط بينهما وتشكل المتن الحكائي لهذه العقيدة الدينية، كما يقول المؤلف، وقد تطورت العنقبائد الدينينة السومرية تطورأ بالغأ منذ الالف الرابع قبل الميلاد حستى وصلت الى شكله المتماسك الدقيق مع نهاية الألف الثالث.

خلال ما يقارب الالفي سنة الليشة بالإجداث وربما كأنت المؤسسة البينية السومرية اول مؤسسة بينية متكاملة منسجمة في تكوينها ووظائفها. وهي اذ تتكوّن من اللّؤسسة الرمزية التي تشمل عدداً كبيراً من الآلهة المختلَّفين في مقاماتهم والمؤسسة الكهنوتية التر تشمل عنداً كبيراً من الكهنة المُحْتَلَفِين فَمُ درجاتهم ووظائفهم فان المعابد كانت امأكن مشتركة لأعضاء المؤسستين السابقتين يمارسون فيها حضورهم ووظائفهم ويؤسسون فيها لتقاليد وعقائد وطقوس المعتقد السومري وربما كانت مسرحاً لتاليف وقراءة وصياغة الاستاطير السومرية ايضاً. والمؤسسة الرسزية كانت الشكل الاعلى للسعشقد، فالرموز هي التي خلقت الكون والانسان، وهى التي جعلت الكون مسرحاً لحركتها والأنسان خادما لها ليقوم بدلأ عنها بتنظيم الصياة على الارض، والعمل، وتهيئة الزرع والطعام وغير ذلك. وقد مرّ تصور الرمز في مراحل عدة أخرها ان الرمز أصبحت تعنى التفوق والدكمة داخل الانسان، وهذا تطور ملحوظ وبقيق وعقلاني كان بامكانه ان يؤدي الى تطورات روحية وعطية منطلة لوانه

وأكسبها هذا التطور مرونة كبيرة

لاستبيعاب التغييرات السياسية

والاحتماعية والحضارية التي حصلت

استمر لكنه اضمحل مع نهاية سومر ومنعود القهم «السامي» الصحراوي المجسرة للإله حسيث رمي الإله خسارجً الانسان وتحول الانسان ألى كائن تافه. لقد كان الفهم السومري لأحساس الانسان بالرمز عميقاً ونادراً. اما النظام الكهنوتي السومري فقد تدرج في تطوره. وكان على راس هذا النظام في بدايات سومر الملوك الاوائل الذين كأنوا الكهنة العالين في الوقت نفسه ثم انفصلت هذه العلاقة. اماً بقية المراتب الكهنوتية فكانت تنقسم الى مرتبتين اساسيتين هما: المرتبة العلي

وتضم الكهنة الإعلون والكهنة الحراس.

والمرتبة العادية وتشمل ثلاثة اصناف من

الكهنة والكاهنات. وهنا يوضيح المؤلف ما

شاع نكره عن (بغايا المعبد) في الحياة

الدينية السومرية فلم يكن هناك ما يسمى

سفانا للعدد، بل إن البغايا كن يمارسن

البغاء في بيوت خاصة بهن او في حانات

بيع الخمور. وقد اشاع هيروبونس ذلك

عن المعابد العبراقية القبيمة دون ان

يزورها بل كان متاثراً ببيئته اليونانية.

بعد الموت فيتناولها بالتفصيل المسهب.

وربما يكون مصدر هذا الليس ما كان وكأنها تشير الى الكون كله وكنلك تدل

على الإعالي والسماء والنجوم وبنلك تكون نزعة التوحيد السومرية قد عبرت عن نفسها يهذه الصيغة التي ظلت تلازم سكان الشبرق الادنى القديم حيث كانت جميع الديانات في هذه المنطقة تحمل التوحيد في صبغة الرمز (إيل) وتحمل التفريد في صيغة الرمز القومى والتعديبة في صيغة الرصور الكثيرة التي تعبر عنْ طواهر الطبيعة وعن حاجات الحناة.

ولا ينسى المؤلف عقائد الخلود وما السومرية فيضع لها شجرة انساب

يحصل من ممارسة الجنس المقدس بين الكاهنة العليا والملك في طقوس الزواج المقدس التي كانت تجري مطلع العام الجديد وسطَّ احتفالات دننية مهيبة. ثم ينتقل المؤلف الى معالجة عقائد الربوبية فيتناول الارواحية والتشبيهية والتعدية والتفريدية والتوصيدية ليضيء جوانب مهمة من المعتقد السومري ليخلص الى ان النزعة التوحيدية كانت كامنة في المعتقد السومري في صيغة الرمز أنّ (رمز السماء) فهو إله عالمي مطلق عندهم على العكس من الرمز انليل الذي هو رمز السومريين اي رمز خاص بشعب محدد مثلما كان الرمز إيل هو الرمز العالمي الاوحد للأكديين والرمز شمس هو الرمر القومي لهم. ومثلما كان الرمر مارتو هو الرمز القومي للأموريين والرمز مردوخ للبابليين والرمز اشور للاشوريين والرمز بعل للكنعانيين والرصز صدد للآراميين وكانت جميع هذه الاقوام تعبد الرمز العالمي الاوهد إيل بالاضافة الى رمزها القبومي. ولا شك في ان الرمـز إيل الذي اصبح ربيفاً لـ(الله) عند العرب كان مستمداً من الرمز السومري (أن) ذلك ان الرمزين معأ كانا يرمز لهما بالاشبارة الكتابية التي تشير ألى الجهات الثمانية.

بعدها بنتقل المؤلف الى الرصور ويعرف بجميع أبناء هذه الشحرة، ويتوقف بشكل ضاص عند رموز الرموز السومرية التي كانت تعبيراً مدهشاً عن التجريد المثولوجي وملهما هائلا للفن والمعتقد في سومر، كما يقول المؤلف. فالرصور السومرية لم تتشكل دفعة واحدة، بل شكلها رُمن طويل بمنيد الي حوالي ما يقرب من الآلفي عام. ولم تكن هذه الرموز متساوية المقام ومنسجمة

المراتب، بل نراها في شكلها النهائي مكوِّنة منْ عدة طبقاًت او مقامات يمكنُّ فرزها عنها من منظورات مختلفة. أثم يصل المؤلف في بحسثيسه الي الاساطير السومرية، وهنا ايضاً بتحلُّ افقه الواسع في وصفه تصنيفا حنيداً لهذه الإساطير يعطينا فكرة وأضحة عن

النظام المستولوجي السومري. وهذا التصنيف هو كما يلي: ١ - أساطير الخليقة (التكوين): ١ -أساطير نشوء الكون؛ ب – اساطير تشوء الرموز؛ ج - أساطير نشوء الانسان. ٢ - أسساطيسر تنظيم الكون: ١ -

الاساطير المتعلقة بالرمز الليل؛ ب-الاساطير الرتبطة بالرمز انكي ٣ - اساطيس تدميس الكون: ١ -الطوفان؛ ب - التنين.

ءُ - أساطير إنانا وبصوري (عشتار وتمورُ) وقد تناول بالتلخيص جميع هذه الاساطير.

بعتها يتناول المؤلف الشعائر

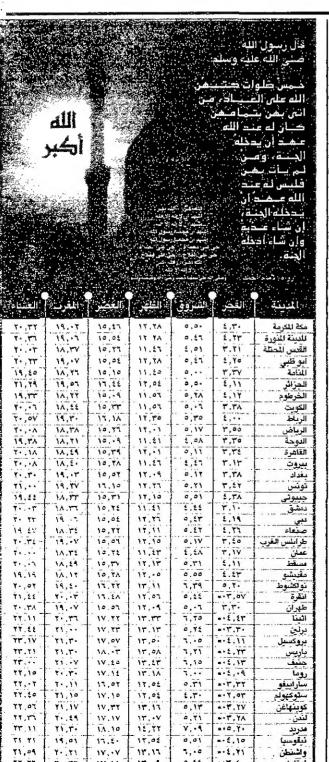
والطقوس السومرية التي هي الجانب العملى للمعتقد السومري وهي ترتكز على الأساطير كونها المادة الحيّة التي يعرفها المتعبد ويتتبعها. والشحائر السومرية تنقسم في محملها الى تلاثة انواع اساسية هي الشُعائر اليومية التقليبية التي يقوم بهآ

الإنسيان السيومري كبالمسلاة والصبوم والاغتسال والترتيل والتطهير واحراق البخور وسكب السوائل. وشبعائر المناسب أت التي تخص الولادة ويناء البيت والزواج والموت، والشيعائر الدورية التي هي الاعباد والاحتفالات السومرية. أما الفصل الاخير من الكتاب فقد تناول فبه المؤلف موضوع الأخلاق والشرائع اذ ان المجتمع السومري امتاز

بسيادة نظام آخلاقي رفيع وخاص وقد نظمت حياته مجموعة من الاعراف ه التقاليد ثم التشريعات التي كانت تدل على التحضر والثقافة. فالسومري انسان متدين، يخشي رموزه، وقد كانت الرموز في نظره مصدر العدالة والحق، وهي تمسك بموازنة امور

ميزان حقوق وواجبات. وحول هذا الفصيل من الكتباب لنا ملاحظة فأمل ان تكون في مسحلها، اذ الملاحظ ان الحكم والإمشال السوميرية غابت عن موضوع هذا الفصل وهي كانت اغنته بسمو معانيها وحكمة تعاليمها.

الخير والشر في المجتمع، كما أن له معها



* تقويم المركز الاسلامي في أخل. المانيا ** يرجى مراعاة التوقيد الصيفي.

السبت حيث احتل المركن التاسع، الانضراطة

المنافسة مع سيارات المقدمة وتخلف عن الفَتلَسْ

يُفارِق ١٢ ثانية و ٢١٣ جزءاً في الألف من الثانية.

١- الغَنلندي ميكا هاكيان (ماكلارين موسيس

٣- الاسكتاذدي ديفييد كسولتــهـارد (مــاكــلاريز

٣- الكندي جاك فيلنوف (وليامس ميكاكرورا

٤- البسريطاني دايمون هيل (جسوردان موغن

٥- الالماني ميكايل شيوماخير (فيراري) بفارة

٦- الالماني رالف شوماخر (جوردان موغن هوندا)

٨٤٠ . ٢٠ . ٢٠ ساعة بمعدل سرعة وسطى ٩٩٧ ,٩٩٧

- ترتيب السائقين السَّنة الله اثل:

مرسيدس) بِفَارِقِ ٤٣٧. • ثانية

~ ترتيب بطولة العالم:

١- هاكين ٧٦ نقطة

۲- شوماخر ۲۰

۳- کولتهارد ۲۶

٤- ايرفاين ٣٢

۵- فورتس ۱۷

٦- فيئنوف ١٦

۲- فیرار*ي* ۹۲

- ترتيب الصانعين:

٣- بينيتون ميكاكروم ٣٢

٤- وليامس ميكاكروم ٢٤

٥- جوردان هوندا ٧

١-- ماكلارين مرسيدسُ ١١٨ نقطة

بفارق ۷۸مر۲

بفارق ۲۹.۷۳۹

هوندا) بقارق ۱۸۵ ۲.

استعدادات الأندية السعودية للموسم ٨٨-٩٩ (٤)

الشباب: تجديد يطول جميع الأجهزة الفنية والإدارية

نايف سرزوق مديرأ للفريق بمعاونة الإداري سلطان

خميس بدلاً من الإداري السابق سليعان النفيسة

المستقيل. وبنظرة موضوعية للفريق الشبابي فإنه

من الفرق المرشحة لنيل إحدى بطولات الموسم الجديد

خصوصاً أنه يملك لاعبين بارزين في مقدمهم

الدوليون السبابقون فؤاد أنور وسمعيد العويران

وصالح الداود وسالم سرور وخالد الشنيف ومرزوق

العتيبي والحارسان عبدالرحمن الحمدان وابراهيم

الحلوة. ورغم تراجع مستوى العويران وانور في

الأونة الأخْسِرَة إلا أنَّ وجوبهما في الفريق، الموسم

والمشكلة التي يعاني منها فريق الشبباب تتمثل

لى إصابة أكثر من لاعبِّ. وحالتُ الْإصابةُ في الموسم

المنصرم دون اشتراك لاعبين مؤثرين كعبدالرحمن

الرومي وعبدالله الحارثي وسعود القنات والشيحان.

واعدة كثيره لأسيما الذين تم تصعيدهم هذا العام

من درجية الشبياب الى الفيريق الأول، فيإن الادارة

فضلت إراحة بعض نجوم الفريق في مسابقة كاس

الإتصاد السعودي وإعطاء الفرصة للاعبين الجند

ويعتبر الموسم المنصرم جيدأ للفريق الشبابي

حيث بلغ نهائي كاس بوري خايم الحرمين الشريفين

قبل أن يخسر أمام الهلال ٢-٣ ويامل أنصار الشباب

في أن يطهر فريقهم خلال الموسم الجديد بنفس

الروح والمستويات التي كان عليها في الموسم الماضي

قببل الجسهازين الغني والاداري

واللاعبون هم محمد الدعيع

وحسين الصادق وتركي العواد

وعبيدالله سليمنان ومحتمد

الخليوي ومحمد الصحفي وفهد

المفرج ومحمد شلية وأحمد

الدوخي وحسسين عسبسدالغني

وعبدالعريز الجنوبي وخميس

العويران وابراهيم ماطر وفيصل

أبو ثنين وخالد التيماوي ونواف

التميأط وحمزه صالح وسعد

الدوسري ويوسف الثنيان وسامى

الجابر وفهد المهلل وابراهيم

السويد وعبيد الدوسري وطلال

المشعل وعمر ادريس وأبراهيم

شسويع وخسمسيس الزهراني

وعيدالعريز التوسرى

وكسان الهسلال أهدر نقطتين اثر تعسايله عسمسر

ومن نتائج مباريات الاسبوع الخامس والعشرين

الجمعة مع المريخ من مدينة المصاحيصا (١/١)

تعادل فريقي أهلي مدني وحي العرب بورتسودان

صفر صفر وفوز مريخ الحصاحيصا على هلال

بورتسودان احتفره وتعابل هلال الحصاحيصا

وموردة القضارف ١-١، وفوز فريق اشبال الدويم

على فريق مريخ الابيض بهدفين. وستلعب السوم

مباراة فريقي الموردة والخرطوم ثلاثة بينما تلجلت

مباراة الهلال العاصمي ومريخ بورتسودان لسفر

الهلال للمشاركة في دورة أبها السعودي.

وانت حمل وبيع لا تستطيع إيداء نملة. العقرب (١٠/٢٢ - ١١/٢١): شخص كان له

حضور في ألماضي سيعود إلى دائرة حياتك

🗷 القوس (١١/٢٢ - ١٢/٢١): لا تكن جباناً تهرب

الجدي (١٢/٢٢ - ١/١٩): تسبت عيد تفاؤك بفضل كلام مطمئن تسمعه من الشخص الاكثر

■ النَّلُقُّ (١/٢٠ ~ ٢/١٨): ارفض إطاعــة أوامــر

أَشْخَاصُ لا يتُمتعونَ بأي موهبة أو نكاء. الحوت (٢/١٩ - ٢/١٩): العائلة قد تعهد إليك

عند أوّل مواجهة!

تأثيرا فيك.

ترتيب فرق المقدّمة:

١ - الهلال ٧٥ نقطة

٢ - المريخ ٥٣ نقطة

وهي من النتائج التي جددت أمل المريخ في المنافسة.

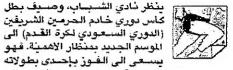
ليفُوزُ بإحدى البطولاتُ إن لم يكن جميعها.

للكشف عن قبراتهم الفنية.

وبما أن فريق الشياب يعلك في صغوفه استماء

المَقْبِل، بات ضَروريا خَصُوصاً بِفضلٌ خبرتَهُما.

🗆 الرياض ـ الحياة



الموسم الجديد بمنظار الأهميّة. فهو يسعى الى الفوز بإحدى بطولاته الرسمية حتى يتمكن من العودة الي منصات التتويج وإستعادة الامجاد الغابرة. والإستعدادات المبكرة للموسم الرياضي الجديد، الذي تبدأ منافساته بعد نحو شهر ونصفُ الشهر، دلالةً وأضحة على أنَّ الفريقَ الشُّبَّابِي يسبير فَمُ الطريق السليم وكما هو مخطط له من قبل إدارته المتفانية في تنايل أي صعاب قد تقف في وجه

نوي الخبرة والأسماء الواعدة. وعملت الإدارة الشبابية التي يقودها الأمين خالد بن سُعد على استقرار وضع ألفريق مبكراً عندما تعساقدت مع جسهار فني متكامل بقيادة المدرب البرازيلي هيليو فيريرًا. فضلاً عن ضم لاعبين برازيليين هما الأعب الوسط بدرو والمهاجم إينمار، وهي تبذل جهودا حثيثة لإعادة المهاجم البرازيلي اسيرسون الذي فلهر خلال الموسم الماضي بمستوى جيد. وفي حال عدم عودة اميرسون، فإن أننية تتجه

الفريق الذي يضم في صفوفه العديد من اللاعبين من

الى التعاقد مع مهاجم على مستوى. وطاول التحديث في البيت الشبابي الإداري أيضاً، حيثُ عُينٌ نجم النادي في السبعينات

ضم اربعة لاعيين جدد

المنتخب السعودي يستعد لكأس العرب بمعسكرين

إستعداداً للمشباركة في كاس

ألعرب السابعة التي ستقام في

الدوحة من ٢٢ أيلول (سبتمير)

وأكد الأميس سلطان بن فهد

الى أول تشرين الأول (اكتوبر).

🛭 الرياض – عائض الحربي

است بعت لجنة المنتخبات كلاً من الحارس، عـمـ الحبارس عبيب ابريس (الانصبار) والظهير الايسر

ابراهيم الشويع (النصر) ولاعبى الوسط عبيدالعيزين الدوسيري (الإتفاق) وخـمـيس الزهراني (الاتجاد) للأنضمام التي المنتخب السيعسودي لكرة القسدم، في المعسكرين اللنين سيقامان في البطائف من ٢٢ إلى ٢٩ أب (أغسطس) وقي الدسام مَنْ ٨ الَّيْ ۱۸ ایلول (سبتمبر)، باشراف المدرب الالماني أوتو بقيستر

رئيس لجنة المنتخبات على أهمية مشاركة منتخب المملكة الاول في هذه البطولة، وهي واحسدة منّ مسابقات الاتحاد العربى التي يحرص السعوبيون على المشاركة الايجابية الفعالة فيها تحقيقا لأهداف هذا الاتحساد في دعم وتطوير الكرة العربية بتوجيه من رئيسه فيصل بن فهد بن عبدالعزيز.

وعبر الأمير سلطان عن ثقته الكاملة في نجاح هذين المعسكرين بفضل الجهود التي ستبذل من

كرة القدم السودانية

المريخ يكسب الأهلى ويعود الى المنافسة

🗖 الخرطوم - كمال حامد

🕿 اقترب الدوري السوداني من نهايته وبعد ثلاثة اسابيع فقط يعلَّن البطل. وقد انحصر التنافس كالعادة بين الهلال والمريخ

واول من امس جند المريخ امله في المنافسة بعد فوزه على النادي الاهلى الخرطومي بهدفين احرزهما مهاجماه فيصل العجب في الدقيقة الاولى من الشوط الثاني وتميري احمد سعيد في منتصف الشوط.

وكأن شوط المباراة الأول انتهى بالتعادل السيلبي وضاعت خلاله العديد من الفرص خصوصاً مُنّ جانب المريخ ومهاجمه عبدالمجيد جعفر، الذي ينافس على لقب هداف الدوري مع مهاجم الهلال أنس النور. وبنتيجة مباراة فريقي آلمريخ والاهلي، صعد الاول بنقاطه الى ٥٣ بغارق أربع نقاط عن الهلال المتصدر برصيد سبع وخمسين نقطة. ولكن للمريخ مباراة مُؤْجِلَة امام فريق المؤردة الذي شارك في تصفيات

🖁 🗷 الحــــمان (۲/۲۱ – ۶/۱۹):

الكل ينظر إليك البسوم بعين

🖪 الثور (۲/۲۰ – ۲۰/۵): لا بد

من إعسادة نظر شساملة من

جـــانبك في كلّ شيء، وربماً احتجت إلى انطلاقة جديدة

■ الْجِيوْزَاء (٢١/٥ - ٢٠/٢):

إعمل الخيير ولا تمن، بل لا

تُخبر احداً بما فعلت. السرطان (٦/٢١ – ٧/٢٢):

العسلاقيات مع زمسلاء العسمل

تتحسن بعد توتر سببه

شخص حسود.

■ الأسد (٧/٢٣ ~ ٧/٢٣): . لم تُسمع بعد القصة

النقد تَصيداً لَهْفُوهَ أَوْ زُلُهُ.

البطولة العربية في صينة حائل السعودية.

٣ - اهلَى الخرطوم ٣٩ نقطة عُ - الموردة العاصمي ٢٧ نقطة ٥ - اهلي مدني ٣٧ نُقطة. أيام صحة أرائك أو عدمها من خلال مواقف 🖿 الميــزان (٢٣/٩ – ٢٢/١٠): لا ترتد ثوب النئب

تشترك في أكثر من كلمة واحدة. للكلمة الضائعة من 1 حروف: سابية

فنانة تشكيلية سعونية.

ان ا ام د د او او ا اد اش م ا ام ش م س ا د ي ة ش ل م ج ر س هـ م ت د م ة س ر ف غ ن د ل ي ا ق ي ك د ت م س ا د خ و ة خ ى و و ي ر ن ا ة ء ل م ا رش رو رج و ي ح ق اي

النصف الأول من سباق ١٠٠ متر ضمن دورة العاب النيات الحسنة

تعتمد أرقاماً عالمية.

دورة العاب النبات الحسنة: رقم عللي للجنوب افريقية هاينس في ٥٠ م صدراً

■ نيـــويورك - ا ف ب - حطمت السباحة الجنوب افريقية

٥٨ . ٣١ ٿ للاڻائية سيلکه هورين وسجلته سنة ١٩٨٨. وكان الاتجاد النولى للسباحة أقبر أخسرا تسجيل الإرقام العالمية لمسافة ٥٠م صدرا وظهراً وفراشة خلال سباقات ١٠٠م، التي كأنت تحسب قبيلاً كافضل الارقام من دون أن

فوز كبير للصفاء على الهومنمن ١٩. وأضاف بحروج الاصابة الصغَّاوية الثانية في النقيقة YV

وجاء هدف الصفاء الثانث في

الهومنين وتخطى احد المدافعين

من الجهة اليمني وسند في سقف

الشباك (٣ - ١) محققاً هدفه الاول

الرابع للصفاء في الدقيقة ٧٠،

وقبضى الصفاويون على اسال

الهبومنمن نهائياً حين رفعوا

رصيبهم الى خمسة اهداف بعنما

سدد على قصناص كرة رأسية في

الهدوء، استمر هجوم الهومنمن

في التحرك قدر الأمكان، واستطاع

فأتشعبه مغيداساريان الذي نزل

بديلاً لطوني نخلة من تستجسيل

الهنف الثَّانِّي لفريقة، بتسليدةً

راسية اخطأ حارس الصفاء بلال

والامساراتي علي بوجسسيم

الإماراتي والسعودي عبدالرحمن

الزير، لإدارة مباريات نهائيات

كأس الأندية العربية الأبطال التي

ينظمها نادي اتصاد جسدة

السعودي على ملاعبه في تشرين

الثانيّ (توفمبر) المقبل، وينتَّهُزَّ

الاتصاد العربي لكرة القدم فرصة

وجودهم في جدة خلال البطولة لتنظيم حفلة لتكريمهم وتوزيع

العربي سيمنح كل حكم مبلغ ١٠

ألاف تولار، وكنان منح كللاً منهم

ألفى دولار قبل انطلاق المونديال.

المصسري حكام مسبساريات دورة

الاسكندرية الدولية ألرباعية التي

تشسارك فسيسهسا أندية النصسر

وعلمت والحياة، أن الاتصاد

على صعيد آخر، اذاع الاتصاد

المُكافأتُ عليهم.

وفي وقت مال اداء الصفاء الى

وأضباف علي واصف الهندف

مع قريقه الجديد.

قلب المرمى (٥ - ١).

GRC

PREIS

فورمولا وأحد

🗆 بيروت - دالحياة،

كأس النخبة اللبنانية

حين تقدم قلب النفاع حمرة هادي عبوض الصبقياء ومرر الى عصام موسى، فتابعها خسسارته اسام الاخير ارضية الى بحروج الذي النجمة في المداراة عاجلها مساشسرة في الزاوية الافتتاحية لكاس اليسرى لرمى الصقر (٢ - ١)، فايسروي الثالثة لأندية النخسسة النقيقة ٦٤ اثر كرة ملعوبة من عصام موسى أخترق بها منطقة

بفوز كبير على الهومنمن بنتيجة (ع - ٢) على ملعب برج حمود. وبدأ الهومنمن التسجيل، لكن المسفاء نسج على المنوآل الذي اتبعه في المباراة الاولى من حيث الاكتار من الهجسات والضغط للتواصل على مرمى منافسه والاعتماد على الهجمات المرتدة، الني كانت وصائبة، هذه المرة.

ونأى مبقابل الاداء الجساعي الصفاوي غرد مهاجعا الهومنمن المسوري عبيداللطيف الحلو وريمون نجو خارج سربهما، نظرأ لضلعف التواصيل بين خطى الدفاع والوسطفي فريقهما الذي ينتظر أن تعزز صفوفه بشلاثة لاعبين جند من ارسينيا. وفي غياب كوركين يتكيباريان المصاب بنت الثغرات نافرة في خط النفاع الارمني، ما جعل مهمة حارسة

الدولي أحمد الصقر عسيرة، وضعن الصفياء انتبصياره في الدقيقة ٢١ معادلاً النتيجة

الكبير وتأهله الى النور الثاني، وسجل وليد بحروج اول اهدافه يغدما هزأ عبداللطيف الجلو شياك الصفاء من ركلة جرزاء في النقيقة

هاشم في توقيت صدّها (٥ - ٢). وفي اطار الدور الاول، يشعب الهومنمن والنجسة المساراة

الأخيرة ضمن المجموعة الاولى بعد ظهر اليوم. ورصيد النجمة ثلاث نقساط من فسوره الاول على الصفاء (٢ - صغر)،

تكريم الحكام العرب في جدة: الغندور حكمأ لمباراة نجوم العالم وتركيا

🛘 القاهرة – علاء موسى

🛎 اختار الاتحاد النولي لكرة القدم الحكم الدولي المصري جمال المعتنور لإدارة ألمب الاستعراضية بين منتخب نجوم العالم ومنتخب تركيا في ٩ ايلول (سبتمبر) القبل في أسطنبول بمناسبة مرور ٧٥ عـامـاً على تأسيس الاتصاد التسركي لكرة القدم وسيعاونه البلجيكي مارك فان دين بروك والمالطي ايمانويل زامسيت والتسركي مسايتن توكسات

وكان الغندور قاد بامتياز ثلاث مباريات في مونديال فرنسا أبرزها البسرازيل والدنمارك في ربع النهائي.

ُ وينير الغندور في ٢١ آب (اغسطس) الجاري أهم مباريات الدور ربع النهائي لكاس الأندية الافريقية الإبطال بين ضريقي العاجي في الدار البيضاء ضمن المجموعة الثانية.

ووقع الإخستيار أنضنأ على جمال الغندور وزملائه الشلاثة الذين شاركوا في مونديال فرنسا،

بينى هابنس الرقم القسيسأسي العالمي في سباق ٥٠ متر صنراً مستحلة ٩٥ . ٣٠ ثانية خيلال في نيوپورك. والرقم السابق هو

التسعبودي والتسيب العبمياني والزمالك وآلاتحاد من مصر والتي ام من ٥ إلى ١ وجميعهم من الحكام الدوليين المصنويين وهم منصمد منصبطفي ورضا البلتاجي وعبدالحميد رضسوان وجسمسال الغندور وعبدالستار علي وحسن علي.

م د ء ر خ ۱ و س ي ع ر م <u>ل</u>

ت م ل ا ب و م غ ا ش ح ت ت

ع كي ج و ش ش كي ج ر م كي ا ا ا ا ا ا س ل ت م ا خ ا ق ب ه

ل طاح خ ق م م ل ت ص ف س ب

ي ب د ي م ح ص ش ع د ١ ء ن

س وقالغ ربي مي شم

اليوم الضامس من بطولة العالم السابعة لالعاب القوى للشباب التي تقسام في مسدينة انيسسي الفرنسية. وهنا النتائج: - شباب

٢ الاف م موانع: ۱- الکینی روین کــوسد ٨,٢٣,٧٦ د، ٢- الكيني ابراهام تشيرونو ۸٬۳۲٬۲٤ د، ۳- المغربي

۳- علم مذکر - پنتشر

الحديث - خشن صوته

٩- حدائق - نشر

٨ - نصف باماها - ساحة

٥- فسسركق - رشف - تسكُّ

ألاف متر موانع سلاً ۸٬۳٤٬۹۱ نقبائق في الكرة الحديد:

نور ۷- وری - ضعیر متصل

٧- متشابهان - ضد افشى مستنبرة ٧- بق - ٨١١ - نتزه - ينمح

برونزية للعداء المغربي ملوك

افريقي يانوس روبرتس ١٨,١٥ – شامات ۲۰۰ م:

١- الفُرنسية مورييل هورتي ٢٣,٢٢ ث، ٢- الأميركية شاكيدياً

المصطفى ملوك ٩١, ٣٤, ٨ د ائيسي (فرئسا) – الوثبة الثلاثية: ١- الروماني ايونوت بونغا ١٦,٩٤ م، ٢- البِلْغباري ايفايلو روسينوف ١٦,٦٥ م برونزية سباق ٣ المطرقة:

هاكينن يتوسط كولتهارد وفيلنوف

فوز هاكينن بجائزة المانيا الكبرى

هوكنهايم (المانيا) - أ ف ب - فار

سائق ماكلارين مرسيدس الفنلندي

ميكا هاكينن بسباق جائزة المانيا

الكبرى، المرحلة الصادية عشيرة من

يطولة العالم لسيارات الفئة الاولى

(فورمولا واحد)، أمس على حلية

والفوز هو السادس لهاكينن شذا الموسم والسابع

منذ احترافه، والثاني على التوالي بعد سباق جائزةً

النمسا الكبرى الاسبوع الماضي والذي وضع به حدا

لسلسلة من النجاحات المتتألية حققها الالماني

ميكايل شوماخر سائق فريق فيراري (٣ انتصاراتّ

وقطع هاكمين، الذي انطلق من المركز الأول للمرة السابعة هذا الموسم والثامنة منذ احترافه، مسافة

السباق بزمن ساعة و ٢٠ دقيقة ٤٧ ثانية و ٩٨٤ حزءاً

في الألف من الشانية، أي بمعندل سنرعبة وسطى

٢٢٧ . ٩٩٠ كلم/ساعة، وتقدم على زميله في فريق

مرسييس الأسكتلندي ديفيد كولتهارد وعلى الكندي

وانطلق كولتهارد وفيلنوف، بطل العالم في

وعرز هاكين مركزه في صدارة الترتيب العام

بفارق ١٦ نقطة امام ميكايلَ شومِاحْر، بطل العالم

مرتينُ (٩٤ و٩٥)، الذي حل خامساً في سباق جائزةً

وحقق هاكينن وكولتهارد بحلولهما اول وثانيأ

الثنائية للمرة الخامسة هذا الموسم لمرسيدس، في

حين لمَّ يستطّع شوماخر، كما فيَّ التَّجارِبُ الرسميّةُ

بطولة العالم لالعاب القوى للشياب

I ف ب – احــــرز

العسداء المغسربي

المصطفى ملوك

الموسم الماضي، من المركرين الثناني والثنالث على

جاك فيلنوف من فريق وليامس ميكاكروم.

١- الْفنلندي اوللي - بيكا كسارياليان ٢٠,٤٠ م، ٢- الروسي يوري فورونكين ٦٩,٦٦ ١- السلوفـاكي مسيكولاس

كونوبكا ١٨,٥٠ م ٢- الجنوب

نورمان ۱٫۷۸ م عظم مشنیا:

جونز ۲۳٫۳۹ ث

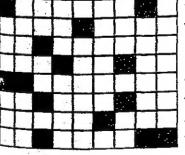
١- الصبينية شين شنغ ف

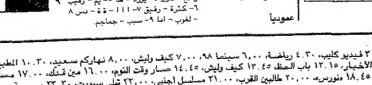
القرص: ١- الصبينية ليي فنغ يينا ٦٠,٦٦ م، ٢– القَـرنستَية اس روبير ميشون ۰۱،۵۵ څ الوثب العالي: ١- الروسية مارينا كوبتزونا ١٨٨٨ م، ٢- السحويدية محاري ١- الألمانية سابين تسب ٢١,١٤,٣٩ د، ٢- الليت والب

يولانتي دوكوري ١١،١٧،٨٩ ١٥٨٥ نقطة، ٢- القناندية سور

راياماكي ٧٢١ه تقطة

-	~	٠,	•	•	-	٠		· .		۲- لبسوا واستتروا
									1	۲- ضد عاجز - ضد حلق
			\vdash		\vdash				٣	٤- من رواف نهر الارين
			-		\vdash		-		۳.	٥- متشابهان - بلغتما المكان ٦- علم مذكر - بريق
-			-		-	-	-	-	,	۷- وری - ضعیر متصل
-		-		-	_		-	-	•	 ٨ - ما تكسر وتداعي - مدخل ٥- ضد ابتسم - لم يوف بموجب يعينه
					_		-	_	ľ	حل العند السابق
								_	1	افقياً ١٠٠٠ كورسيكا ٢- مثالُب ٢- ينفي - راغب ٤- ناعورة ٥- زف - رق - جبة ٦-
_			8				_		٧	مستبيرة ٧- يق - أ ١ ٨ - ننزه - ينمع ٩- الانقسام.
_			4.						٨	عمودية : ١- كلينزمان ٢- نافس - نا ٢-
_								100	4	رافع - تَتَرَل ٤- يورد - ها ٥- يم - رقيب ٦- كَتَرة - رفيق ٧- ١١١ - ة ة - دس ٨
	*	1.								- لغوب - اما ٥- سبب - جعاجم





١٣.٢٠ القران الكريم. ١٣.٣٠ الأخبار، ١٣.٤٥ فراة الصحافة، ١٤.٠٠ أشهر جرائم العصر، ١٤.٢٠ الأخبار، ١٥،١٥ صور، ١٥،١٠ الأخبار المناوية، ١٧.٢٠ الخبار الرياضة، ١٧.١٥ مراة الصحافة، ١٦.٧٠ الشبارد، ١٨٠٤ الشبا التازيون، ١٨,٠٠ التحبور، ١٩,٠٠ بسرد داو جوير المتعسبية ٢٠٠٠ الجوير الوعاضة، ١٠,٠٠ التخيارة عام المتعبورة عام الكفيار، ١٩,٠٠ التخيارة عام ١٩,١٠ الكفيارة عام ١٩,٢٠ الكفيارة ١٩,٠٠ حصاد اليوم ١٢,٢٠ الكفيارة الكفيارة ١٥,٠٠ تخيارة الكفيارة ال

The Complete: The Adventure Continues, 08:30 Dumb & Dumber, 10:30 New: Guns of Navarone, 13:00 Look Who's Talk-

* توليث غريثية

سلفا لل نهرو، ١٨,٥٠ غيلم كان يا ما كان بيروت - قصة نجمة - (من اخراج جوسلين صحب)، ١٠,٠٠ برنامج بهاليل العضاء (النسياب)، ٢,٧٠ سيسيل والتعلق المنافقة منامرات العن العناف المنافقة منامرات العن العنافقة منامرات وموقيا لورين)، ١٥. ١٥ برنامج معالم الشاشات، ١٠. ١٠ فيلم الدفلة (بيتر سيليرد وكلوبين لونبيه)، ١٠. ١٥ فيلم شمس اليدود وكاوبين لونبيه)، ١٥. ١٥ برنامج معتارات من هنا فقط (بالواضع)، ١٥. ١٥ وثانقي فرائك كابرا: حلم اميركي، ١٥. ١٥ برنامج معتارات من هنا فقط (بالواضع)، ١٥. ١٥ وثانقي فرائك كابرا: حلم اميركي، ١٥. ١٥ بيل من هنا فقط (بالواضع)، ١٥. ١٥ وثانقي فرائك كابرا: حلم اميركي، ٢٥. ٢١ نيل من هنا فقط (بالواضع)، ١٥. ١٥ وثانقي فرائك كابرا: حلم اميركي، ٢٥. ١٥ نيل من هنا فقط (بالواضع)، ١٥. ١٥ من هنا فقط (بالواضع)، ١٥. ١٥ من هنا فقط (بالواضع)، ١٥. ١٥ وثانقي فرائك كابرا: حلم اميركي، ٢٥. ١٥ من هنا فقط (بالواضع)، ١٥. ١٥ من هنا فقط (بالواضع)، ١٥. ١٥ وثانقي فرائك كابرا: حلم اميركي، ٢٥. ١٥ من هنا فقط (بالواضع)، ١٥. ١٥ من هنا فقط (بالواضع)، ١٥. ١٥ من هنا فقط (بالواضع)، ١٥ من هنا فقط (بالوضع)، ١٥ من هنا فقط (بالوضع)، ١٥ من هنا فقط (بالوضع)، ١٥ من هنا بالوضع)، ١٥ من هنا بالوضع (بالوضع)، ١٠ من هنا بالوضع (بالوضع)، ١٥ من هنا بالوضع (بالوضع)، ١٥ من هنا بالوضع (بالوضع)، ١٩ من هنا بالوضع (بالوضع)، ١٥ من هنا با وايدي مورفي)، ٢٠,٥٥ ركا رياضات البه/ سباق فورمول، : مختصر لجائزة الماتيا الكبرى، ٢٠,٥٠ ومانعي فرانك خابرا: حلم امبركي، ٢١,٠٥ فيلم إلى ١٩٥٠ ومانينية الكبرى، ٢٠,٥٠ غيلم العاربة (تراسى غواد وبين أرمسترونغ)، ٢٠,٠٠ سلسلة هائم بك، ٢٠,٥٠ وياضة/ كرة السلة، طولة العالم (من منافة المعالم (من منافقة المعالم (منافقة المعالم (من منافقة المعالم (منافقة المعالم (منافق

entherface: The Texas Chainsaw Massacre III, 01.30 Badge 373, 03.30 Capricorn One, 05.30 Kenny Rogers as SHOWTENE ing Now, 14.30 The Italian Job, 16.30 Renegades, 18.30 True Rom, 20.30 Malcolm X.

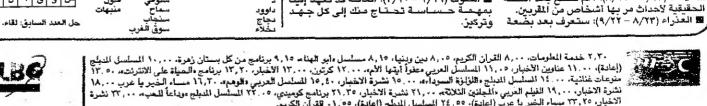
TV.LAND

BO

٢٠٢٠ فيديو كليب، ٢٠٤ رياضة، ١٠٠٠ سبنما ٨٠٠ ٧٠٠٠ كيف وليش، ٨٠٠٠ نهاركم سعيد، ٢٠٠١ الطبخ العالمي ١٠٠١٠ الاغتياء الهما سكنه ١٢٠٠ الاذبار، ١٢٠١٥ باب الصفه ١٣٠٤ كيف وليش، ١٤٠٤ صار وقت النوم، ١٦٠٠٠ مين قبلك، ١٧٠٠ مسلسل عربي مصارة المنزوسة، ١٠٠٠ الخبار، ١٨٠٤ مسلسل عربي مصارة المنزوسة، ١٠٠٠ تبل سند ت ٢٠٠٠ مسلسل عربي مصارة المنزوسة، ١٠٠٠ تبل مسلسل ١٨٠٠ تبل مسلسل ١٠٠٠ تبل مسلسل ١٠٠٠ تبل مسلسل ٢٠٠٠ على مسلسل المنس، ٢٠٠٠ تبل مسلسل ١٠٠٠ تبل مسلسل ١٠٠٠ تبل مسلسل ١٠٠٠ تبل مسلسل عربي مصارة المنزوسة، ١٠٠٠ تبل مسلسل عربي مصارة المنزوسة، ١٠٠٠ تبل مسلسل المنزوسة، ٢٠٠٠ تبل مسلسل ١٠٠٠ تبل مسلسل ١٠٠٠ تبل مسلسل ١٠٠٠ تبل مسلسل ١٠٠٠ تبل مسلسل عربي مسلسل ١٠٠٠ تبل مسلسل ١٠٠٠ تبل مسلسل ١٠٠٠ تبل مسلسل ١٠٠٠ تبل مسلسل عربي مسلسل عربي مسلسل ١٠٠٠ تبل مسلسل ١٠٠٠ تبلك مسلسل ١٠٠٠ تبل مسلسل ١٠٠٠ ت ۱۰۰۰ الاهتبار، ۱۰۰۳ بب المصف در ۱۰ سيت رئيس، ۱۰٫۰۰ مسلسل المنبي، ۲۰٫۰۰ سيل مست، ۲۰٫۰۰ مسرحية، ۱۰٫۰۰ مسلسل عربي سموم. الاهبار، ۱۸٬۶۵ ونورس، ۲۰٫۰۰ طالبين القرب، ۲۱٫۰۰ مسلسل المنبي، ۲۲٫۰۰ تبلي سبورت، ۲۲،۲۰ مسرحية، ۱٫۰۰ نهازكم متعيد. ۽ توقيت غربينات

(اعالمة)، ١٠,١ موجر العجار، ١٠,١٠ يسمويم ومديه ورسادي، ١٠,٠٠ المحدور ١٠,١٠ عرسان الربح (اعادة). ١٠,٠٠ الخيار، ١٠,٥٠ الاخيار، ١٠,٠٠ الاخيار، ١٠,٠٠ الخيار، ١٠,٠٠ اخبار الرياضة، ٢٠,٠٠ الخيار، ١٠,٠٠ اخبار الرياضة، ٢٠,٠٠ الخيار الرياضة، ٢٠,٠٠ الجزيرة هذا الصباح، ٢٠,٢٧ الفتام.

-١٠.٣ برنامج أشيل تألون (الشباب). ٦،٤٠ برنامج الغتي برونو (الشباب)، ٢٠٠٥ برنامج بهاليل الغضاء (الشباب)، ٧٠٥٠ بساسلة الغناء



التخبار، ٢٠ , ٢٧ مساء الخبريا عرب (إعادة)، ٥٥ . ٢٤ المسلسل المبلج (اعادة)، ٥٥ . ١ - القرآن الكريم-• . . ٧ صباح الخيريا مصر، ٢٠ . ١ ثبباب دائم، ١٠ . ١ المسلسل العربي، ١٠ . ١٠ مسلسل للاطفال، ١٠ . ١٠ ليتني أكون، ١٠ . ١ برنامج اخباري، ١٠ . ١ المسلسل العربي، ١٠ . ١ نشرة الأخبار، ١٠ . ٩ ليتني أكون، ١٠ . ١ برنامج اخباري، ١٠ . ١ المسلسل العربي، ١٠ . ١ نشرة الأخبار، ١٠ . ٩ مطار ١٠ . ١ لعب ١٠ . ١ المسلسل العربي، ١٠ . ١ المسلسل العربي، ١٠ . ١ المسلسل العربي، ١٠ . ١ العدار، ١٠ . ١ العدار ١٠ . ١ على منور الاربكية، ١٠ . ١ الفيام العربي، ١٠ . ١ المسلسل ديتي، ١٠ . ١ شباب دائم، ١٠ . ١ تقول الصحف، ١٠ . ٢ تحا يبدأ الأن.

* توقيت القاهرة

النعب مع الاشرار (محمود حميدة/ صابرين). ۱۰۰۰ القران الكريم، ۹,۲۰ برنامج وثائقي - رحلة الى ١٠٠٠ مسلسل عربي، ١٠٠٠ برنامج على الهواء ١٢.٢٠ اغتيات ١٢.٠٠ مسلسل عربي وابناه ولكن ١٤٠٠ برنامج ونائقي - ١٤٠٢ برنامج ونائقي - ١٦.٢٠ برنامج وابداد، وابناه ولكن مسلسل عربي، ١٢.٠٠ برنامج وابداد، ١٤٠٠ برنامج وابداد، ١٤٠٠ برنامج وبياء ولكن الله عربي، ١٨.٢٠ مسلسل عربي، ١٨.٢٠ القران الكريم، ٢٠٠٠ برنامج وبياء ولكن ١٤٠٠ برنامج وكلن ١٤٠٠ مسلسل عربي، ١٨.٢٠ القران الكريم، ٢٠٠٠ بالقران الكريم، ٢٠٠٠ القران الكريم، ١٠٠٠ القران الكريم، ١١٠٠ القران الكريم، ١٠٠٠ الكريم، ١٠٠ الكريم، ١٠٠٠ الكريم، ١٠٠٠ الكريم، ١٠٠٠ الكريم، ١٠٠٠ الكريم، ١٠٠٠ ال

٠٠٠٠٠ فيلم يوم بلا غد (فويد الاطوش/ مريم فنض الدين)، ٢٠٠٠ فيلم افراح الشباب ٢٠٠٠ الفيلم التلفزيوني المقبقة، ١١٠٠ فيلم الشاغيون في

٠٠٠ رسوم متحركة ١٠٠٠ عالم الصباح، ١٠٠٠ مسلسل عربي ولين الطريق، ١٠٠٠ مسلسل عربي وقسعة ونصيبه ١٢٠٠ مسلسل مكسيكي وكلساندراه ١٠٠٠ مسلسل عربي وقارس السيف والقلم، ١٤٠٠ رسوم متعركة، ١٤٠٣ كأس فليس رؤي لكرة اللدم، ١٤٠٢ اكتشف في فرنسا، ١٨٠٠ كأس فليس رؤي لكرة اللدم، ١٤٠٠ اكتشف في فرنسا، ١٨٠٠ كأس فليس رؤي لكرة اللدم، ١٢٠٠ - ١٠٠٠ وقسمة وتصيب، ٢٢٠ كاسلندا ٢٢٠٠٠ مسلسل عربي وقسمة وتصيب،







1991/1/1991



حبال مونيكا وعنق الرئيس

وزير دفاع ايران سلاحنا جزء من الترسانة الاسلامية ولا أطماع جغرافية لنا في منطقة الخليج

السودان: جدل مستمر على أزمة الحكم

- على الحاج: دستورنا يسمح بالتحزب والديموقراطية لم تأت ديموقراطيا
- غازي سليمان: البندقية لن تحمي النظام والتغيير ليس بعملية قيصرية

غابي لمود يتذكر: خضنا معركة سركيس لضمان انكفاء الجيش في ظل رئيس شهابي

■ حلو: أشعر ان سركيس هو الرئيس وأنني مدير التشريفات ■ ترشيح فرنجية خلط الأوراق ونواب حنثوا بوعودهم

استقالات وانقسامات في «اخوان» مصر

رحيل تايني رولاند الغامض: نصف قرن من الصفقات العربية والافريقية

جيب محفوظ: عبد الناصر مغوار لكنه ديكتاتور ومصر دفعت الثمن!

مجنون يطلب يد الهام شاهين أو ابنة كلينتون. ماذا فعلت صباح في القاهرة؟ من هي أغلى ممثلة في العالم؟ هل تصل نبيلة عبيد الى عالم يوسف شاهين؟



اسبوعية سياسية مستقلة تصدر صباح كل اثنين





الانتين ٣ أب (اغسطس) ١٩٩٨ الموافق ١٠ ربيع قاني ١٤١٩هـ/ العند ١٢٩٣٠ AL HAYAT MONDAY 3, AUGUST, 1998 ISSUE NO 12935

فضيلةعامة

اول الكلام:

فهو: سنهو ١١٠

-

عن رجل داصلع، انه: غسرقسان

لشوشته... فهذا مجاز، أو رمز

للانهماك، بينما نلك الرجل في حقيقته قد يكون متعبأ من بحثه

عن دواء يغطى الصلع! ولكن اكثر الذين يستنفذ العمل

اوقىاتهم تجمدهم من اصمحاب

«الصلعة»... وجاء عالم أميركي

قبل سنوات، وله «صلعة، تلمع

يإثارة، فقال غيس مازح: إنَّ

الرؤوس الصلعاء... تدلك على أن

فسالصلع بليل الذك والعبقرية ... ولذلك تجدني حزيناً لأنني اطمع أن أكون نكياً (!!) ولكن والانثى، لا تعترف بهذا

العليل/ اللظهر ... لأن رأس رجلها

«البـــاروكـــة» للرجـــال الصلع،

فاستهوى منظرها فئة من النساء

اللواتي يقحسصن شمعورهن،

يستبدلنها بالباروكة، و... أما

النساء والصلعاوات، فإنهن قلة،

والصفة التي أشار اليها العالم الأميركي لا تنطبق على النساء... لأن النكاء عند المرأة يتسوهج

ويتضح في دلاتل اخرى خاصة

• وهذا وصف خاطئ، يتناقله

بعض الألسن دائماً على أعتبار أنه

يعني الدقعة، ويعطي التسعبيسر الصحيح للصورة التي يراد نقلها،

فقسمع مِن يقِول لك: أَفَلان... كَان

مشفولاً جِداً، فهو لا يجد الوقت

وابتسمت حين استرجعت هذا الرصف... في وقت أجيني فيه مشغولاً جداً باعمال يُخيل إلي

أنها تشراكض من حسولي أوّ

تلاحقني من خلفي... ففي هذا الانشخال: اكتشف فجأة انني وأحك رأسيء، بل... لعل هذا والحك، لا يجلو للمرو إلا حينما

يحون مشعولا جدا! وتسمع أيضاً من يصف انساناً أخر بقوله: الله يكون في عونه، أنه مشفول جداً، غرفان

الشوشته (!!) لكن هذه «الشوشة»

مفترى على سطحها، فالغرق في

داخلها وليس خبارجتها أو من

حولها ... فعندما ينهعك المرء في

تفكير طويل، أو في عمل يستغرق

وقته وانتباهته: يصبح الغرق من

الداخل، تحت تلك «الشوشة الا

فوقهاً، ويكون غرقاً غير قاتل..

لأن هذا الانسان - حيننذ - يكون

منسحماً مع عمله أو مع

ابداعاته... يريد أن يشعر عمله فكرة

جديدة أو مشيرة، ويريد أن يقدم

للناس خدمة ترضيهم أو ترضيا

• وهذه الخاطرة التي قفزت

الى نعني في لحظة استرخاء من كثافة العاناة... قلتها لزميل لي،

كان يضع والبايب، بين شُفَّتيهُ

ويعماني من سموء التموزيع في

شعره، فهو يقترب من والصلع

ويربي نفنه بكتافة ... وقال لي

زميلي ضاحكاً: كل هذه الخاطرة، لأنك أ فقط - ضبطت يدك تحك

- قلت: وهل هذا قليل؟!

سالني: وما الكثير قيه؟!

يتعاطون، الكتابة، يشدون شعر

رأسيهم: انفعالاً، أو غَضْبِاً، أو

ستعصاء فكرة... وهناك من تعرّد

لقد كان الشاعس والكاتب

السرحي الاسباني خرسي توريليا

كاتب مسترحية ديون جوان

الشهيرة... يشد شعر رأسه حين

يكتب، وبالذات عندماً كست تلك

السرحية، فقد قبل انه انتزع

•فشائل من شعره والقاها بعد

انتسهانه من الكشابة في سلا

المهملات مع مسودات ما كتب! ● أمــا الروائي الايرلندي جبعس جويس: فقد كان قبل أن

يكتب... يقف أمام للرأة ويصفف

شعر رأسه، ويجلس أمام أوراقه..

حتى إذا انتهى من صباغة أفكاره

قلب المرأة على وجهها حتى لا يرى

شعره الأشعث الذي بعشرته يده

• وجسريلي هوراس مــؤسسر

«نيــويورك ترييــيــون»: كــان عند

شروعة في كتابة تعليق سياسي... يعمد الى انتزاع مغليونه، من همه

وياخذ في قدرع رأسه به، كمان

رأسه مسترجاً، وهذه هي قرعاته

التـقليــدية، همين يظَّص من

الكتابة ... يبقى فقرة طويلة وهو

• وإذن ... فسادا فسال لكد

احدهم: أن مفلاناً ، لا يستطيع أن

يحك رأسه، أو أنه غرقان لشوشته.

فصدت و ولكن ... لا تقريوا من

رأسه، حتى لا يكشف عن ذكانه!!

عندائله الجفري

يتحسس رأسه بالم!

بإيمار من «بنات» أفكاره!

فقط على ذلك للاطمئنان على شعر

- أجبت أن الكثير من النين

هو في انطباعهم وأحكامهم! الله الطباعهم وأحكامهم!

الذي يحك فيه راسه!

يكون مشغولاً جداً!

سييدو مثل بطيخة!

اصحابها من الانكياء جداً!

الشكلة الحقيقية: أن يقال

■ في وقت يشردد أن الرئيس كلينتون سيوجه الى الأميركيين رسالة غفران متلفزة خلال الايام القليلة المقبلة، وبانتظار شهادة الرئيس الاميركي بيل كلينتون في ١٧ أب (اغسسطس) الجساري عن علاقته بمونيكا لوينسكي، تبدو زوجية الرئيس مطعينة. وقيد أمضت وزوجها «الويك إند» الماضي على شاطئ البحر في هامبتونز، شمالي نيويورك في حسفلة في منزل النجسمسيين السينسائيين اليك بولدوين وكيم بازنجىر، هنفت الى جمع مليون تولار دعما للحرب الديموقراطي

الاعيركي.

ومن بين المدعسوين روبرت دو نيارو وتوم شائكس وبيلي جـويل. وكان الرئيس كلينتون أسضى استراحته في منزل المقرج ستيفن

سبيلبرغ في هامبتونز. هي حالها في البوم الاول الأنفجار الأتهامات ألجنسية في وجه زوجها، تتسم بالحد والشقة والوفاء لزوجها. فتقويه وتنعشه وت نشطه وهو في الست، الاتهامات الموجعة، وكانها خط النفاع الاخير عن الرئيس الذي بصفها بالساحرة السياسية التي تُملك لسنة سحرية في اللمات. ويصف البعض علاقة السيدة

الامسيسركسيسة الاولى والرئيس كلينتون بأنهما على سرير في طائرة من سلاح الجو الاميركي يمسكان بينيهما ويرويان كايأت سياسية قنيمة ويُتَجَّادُلانَ حُول مِن ينهي الحِكاية فيما الشعب الاسيركي يقف بين فضيلة عامةً (اداء الرئيس الاقتصادي الممتاز) ورنيلة خاصة لا تبدو محتومة أو



اكتشافات في المؤتمر السنوي المقبل لاتحاد الأطباء العرب في أوروبا

أمراض الهجرة والاغتراب قلبية ونفسية. . . وقرحة المعدة

🗆 لندن - والحياة،

■ ينعقد باين ٢٨ و٣٠ من الشبهر الجساري في مدينة ميونيخ الألمانية المؤتمر السنوي الضأمس عشر لاتصاد الأطباء العرب في أوروبا. وعلى مدى ثلاثة ايام من المؤتمر سطقي تَحْبُهُ من البحوث والنراسات التي تعالج موضوعات علمية طبية عدة ستوزع على جلسات مختلفة أهمها جلسة الجراحة ذات الحدد الأدنى من البيضع وجلسة الأمراض العظمية والبولية وجلسة الطبُّ الأجتماعي. والمحور الرئيسي للمؤتمر سيكون الجراحة ذات الحد الأدنى من البيضيع. ويستاهم في اعتصال هذه الجلسة كل من الدكتور فيضي عمر محمود ود. سمير صوالحه ود. سمير كرْكُرْ ود. سمير أفرام. وستتناول جلسة الامراض العظمية والبولية دراسات متنوعة انجزها كل من النكتور عبدالقادر مارتيني والدكتور أحمد حاوى والدكتور أكثم ياسينَ وألدُكتور أُسْلام ياسينَ. بَالنَّسَبِةَ لَجِلسَةُ الطب الاجتماعي ستتطرق الى دراسات عن اخلاقيات مهنة الطب وتشخيص ومعالجة الإضطرابات النفسية الى جانب المعاناة والضنغوط النفسية الناجمة من خبرة الهجرة والأغتراب. ويساهم في أعمال هذه الجلسة كل من الدكتور أحمد نجار والدكتور عبدالجيد قطمه والدكتور عثمان مهملات والدكتور عصار عويجة والدكتور عامر حسين من

حامعة شمال لندن. وتسلط براسة النكتور عامر حسين الضوء على انواع ومفهوم الضغوط النفسية والمعاناة النفسية للافراد في مجتمع غريب وفناتهم الاجتماعية وعلاقة ضغوطهم النفسية بالرض كقرحة المعدة وأرتفاع ضغط الدم وامراض القلب وضعف بشباط الجهار

المناعي. وتنتقل هذه الدراسية الى العوامل المساعدة في تأقَّلم الفرد بالمهجر ومراحل تكيفه وسبل تجنب المُرضُ الْنَفْسِي.

ويساهم فأى أعمال الجلسة الحرة التي ستناقش مواضَّيع طبيةٌ متفرَّقة كُل من زيادٌ فهميَّ ود. نديم سراج ود. احمد حاوي ود، فيضيّ عسر محمّود ود. أ محمد معروف، وسيحل ضيوفاً على الوُتمر ممثلون من المملكة العربية السعودية وجمهورية مصر العربية والامارات العربية والبوسنة وفلسطين التي سيمثلها وزير الصحة الدكتور رياض زغنونً. المعروف أن اتحاد الإطباء العرب في أوروبا يننتسب لعضويته اكثر من الفي طبيب وتصدر عنه مجلة الطبيب العربي الفصالية بالعربية والانكليزية. وصند عدان للمجلة هذا الغام وتضمنت الجراحة ذات الحدد الأدنى من البيضع في جيراحية القلب وأمراض ومعاناة أطفال العراق ما بأن ١٩٩١ و١٩٩٧ والربو القصبي وعلاقته بالاينز والاكتشاب وناثير الشحوم على سير الداء الأكليلي وخصائص وأنواع اللقاحات الطبية وعلاقة دوالي الحبل المنوي بعدد الحبيوانات المنوية والعقم وغيلاج الكسبور وطب

العيون والمضادات الحيوية. ومنذ تاسييسية عام ١٩٨٣ تمكن اتصاد الأطباء العرب في أوروبا من جذب سعونات من مؤسسات طبية وشبركات أنوية أوروبينة شناهمت بتملويل واعانة بلدان عربية واسلامية تعرضت لنكبات وكوارث مثل السودان والبوسنة وافغانستان واليمن. لمزيد من المعلومات عن فعاليات وجلسات وبحوث المؤتمر يرجى الانصبال بالنكشور حسبان نُجار رئيس المؤتمر واتحاد الأطباء العرب في أوروبا على رقم الهاتف ١٩٣٣٣٣ ١٤١٩٧١٤ . ورقم الفاكس

٠٠٤٩٧١٤١٩٠٠٨٤٢ في للأنيا الاتحانية.



 يحاول ورثة تاجر الفن الفرنسي بول روزنبرغ استعادة لوحة لهنري ماتيس يملكها متحف الفن في سياتل، بعد دعوى قدّمها الورثة ضد المتحف الجمعة الماضي مؤكدين أن اللوحة هي للناجر المشهور ومطَّالبين المتحف أبراز الدلائل التي تثبت ان اللوحة ملكه أو إعادتُها الى الورثة. (أ بِ)

دعوة الطلاب العرب للدراسة في استراليا

قطاع الخدمات التعليمية الخاصة

الثوابا الحقيقية للمتقدمين

خصوصاً من بعض البلدان مثل

🗆 الرياض - دالحياق،

 دعت استناليا الطلاب الإجانب في نلك طلاب السعويية والكويت والبحرين ومحصر للحصول على التاشييرات الدراسية الخاصة بالطلبة اثناء برسوم ٥٠ بولار استرالي وذلك

وجودهم في استراليا او خارجها ضمن اجراءات تعليمية حسدة. وجاء في بيان لوزارة الهجرة ووزارة التعليم في استراليا ان هذه الإجسراءات تهدف الى دعم

بالطلبة الإحاثي، وحثب الطلبة الراغبين في الدراسة على النفقة الخساصية, ووقف التسلاعي واستخلال نظام الهجرة الاسترالي. وتفصل استراليا بين الطلبة الفعليين النين ينوون الاستسمسرار في الدراسسة وبين اولئك النبن يستغلون التاشيرات الدراسية لدخول البلد، لذا ستترك للمؤسسات التعليمة مهمة تقويم

الطلاب وسوء معاملتهم.

بليون دولار استرالي،

ويحصل الطلاب الفعليين فقط على انونات العمل، كما تضمن هذه الإجراءات عدم استغلال وخنصيصت الحكوسة الاستبرالية صوالي ٢١ مليون دولار استشرالي لدعم الاعتصال الترويجية والتسويقية والتدريبية للطلبة الاجانب أملة في ان تَصقق زيارة عسنهم هذا العام، دخلاً يقتر بصوالي ٣,٤

هيلاري وبازنجر اول من امس. (اب)

فتحت فمهالتناول العجنات

فقفز الطبيب ليسترد طاقم أسنانها

■ فيسبان (المانيا) - أ ف ب نكرت صحيفة «بيلد» الالمانية أمس ان طبيبيب استان في فيسبانن (غرب) استعاد حقه بيده بانتيزاعه طاقم استان من احدى ربائنه عندما رأها فجاة في احد المطاعم بعد أن طالبسهسا مسراراً

بتسديد قيمة الطاقم. وقالت الصحيفة أن الطبيب (. كونستانتينوس ارسل فاتورة بمبلغ ٤٩٢ ماركاً (٢٧٣ دولاراً) في كانُّون الثاني (يناير) العسامُ المُاضي الى المُنْقَاعَدة عيرنا ب. التي شغساضت عن اشسعسارات الطبيب بسبب ضيق ذات البد. ولما نفد صبره، توجه الطبيب

فيسبادن في نهاية الأسبوع الماضي حدث كانت ميرنا تتناول بهدوء مسحناً من المعتجنات. وبينما كانت المتقاعدة تفتح فمها قُفُرَ الطبيب فجاة وانتزع طاقم الأستان، وقالت المرأة للصحيفة أن الطبسيب الم يكن حستى يضع قفازات مطاطية، عندما انتزع

طاقم اسنانها. واضسافت «بیلد» ان مسیسرنا قمسنت عبيادة الطيبيب الأثنين الفيائت حياملة المبلغ المطلوب. وتقدمت بشكوى ضده لأصابتها

الى مطعم درينبسانهسوف، في

فرنسي ربماساهم في مصرع ديانا

لندن - رويترز - نقل عن عليها». عضسو سابق في مشاة البحرية الغرنسية قوله أمس ان قسيادته لمسيسارته بسرعة كتبيترة ربما سنأهمت في وقبوع الحسادث المسروع الذي لقسيت فيه الاميرة دياناً وصديقها رجل الاعسسسال الممسري عسم الفسايد مصرعهما في نفق في

وقال فرانسوا ليفيستر (١٥ عاماً) لصحيفة صنداي بيبول البريطانية محين اصعن التفكير أرى انني ربما ساهمت في وقوع

(سيارة بيانا والفايد). كأنت تفصلنا عشرة استار وربما ساهمت بقيانتي في ان يفقد سائق السيسارة السيطرة

وكفت قريباً جداً من السيارة

وقال ليغيستن وهو سائق شاحنة، انه كان يقود سيارة فورد كا رمادية اللون في النفق الذي وقع فيه الصادث الذي اودى بحسياة بيانا وبودي الفايد في باریس پوم ۳۱ آب (آغــسطس)

ونكرت الصحيفة ان تعليقات ليفيستر جاءت خلال حديث مع محققين يعملون مع الصحافي نبكولاس فساريل الذي يجسمع معلومات لكتاب يؤلفه عن حابث موت بيانا. وقالت صحيفة بيبول ان

الشرطة الغرنسية استجوبت ليفيستر وقت الحادث وانه اعترف انه كان شاهد عيان للحادث لكنه نفى تورطه فسيسه باي شكل من

المرافق المعادنات. وقال اله لا يعرف عل لُولِهُمْ اللقاءات مع العراقبين أه الأ وُلُوا عَزِيزٍ في مؤنفر صحافي عقده بعد الجونة

1/18V-10.

المناعان الفلسطينية - الإسرائيلية

المتعادة الفاحلية أنيد ستقري

الله الفارضات مع السرائيس في ضور

المعيد اللياة الماضية عن المجانية

ب الفيطس ١٩٩٨ المؤافق ١٠ رسيد تأثني مدودها المعلد ؟

انهم الفتشين بالتعامل مع بن

إيفاد باييس - الصباذ، أف ب رقيشين -

وبعد، بريس غ الله رئيس الوزواء المعراقي السنيد عارق عرين

من الله المنادنات بينة ورنيس لجنة الأسم

وحود المراج الملحة الدسار الشاعل واومسكوه

سدس المناد بالرابش مجوما عنيف على المفتشين

والين النين قال آنهه يشعاصون بضريقة وغيس

موسي العراق بينما النهد رئيسهم عننا بأمَّة

مروب . يغير السياسة الإمسركية، التي تصنع رفع العقوبات

من الكويت في اب الكويت في اب

معن المراد الى ذلك اكد خلق العداق هو الي

للدة بحظورة واعتبر الاجتماع عفير صفصره هم

وفرنسا تنتظر منها تد

الفتال يشت على الجبهة ١ الغرطوم تقد

[النيس ابابا - افراح صحمد

البدا اليود في اليس حد المفاوضات لإ المحكومة الكودانية و الجبش التسعيم المعربر السودان، والمعارضية التحدومية وعلافحة الحكومية لتشمية ومكافحة لِعَلَى الْمُعَدِّدِ وَعَسَمَةً مِنْ الْمُسْتَعَاعِيْنَ، المنافرطوه وقفا تساملا الإضلاق انفان المرجبهان المستسار في الجنوب. وهي

المحجود عا

المراجعة المالد اباد الله المالية الما فوال طالبان التي تسميض على كرسرة المنتي فالمنتقل على المنتقل على المنتقل على المنتقل على المنتقل على المنتقل المنتقل المنتقل المنتقلة الم محبود الوهبدة في المتساسسة و التي لا غذال عبير فالمنفق المستورية المن المستعلى المستعلى مَعْرَفُلُ الْمُنِيْدَ الْرِنْسِيدَ فَي مَفَاطِعَة جَوْزَدِالْ فَي مُمَّدُ الْمُنْلِثَةُ الْرِنْسِيدَ فَي مَفَاطِعَة جَوْزَدِانْ فَي منسال البسان والحدث الإداعة الإيوالليبة ال فيلوماسين الإرامين في مران السريف غاهروا الهنفال من الإرامين في مران السريف غاهروا ولكن فاطقا باسد انقائد انطاجيكي احصد شياد مستود المسارض ل طالبان . كند أن رقيق الذا المنطقة للغاع عل صوار التسريق وسيواجه والاعتادة المناع المناع على صوار التسريق وسيواجه المناع المناع المسان مقاوسة قبوية وسيرتكبون الخطة الفاي الكبود العاد الماضي وهانت فدوات دعانيان THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE PERSON NAMED IN COLUMN TO THE PERSON NAMED IN COLUMN T

بعلاقة العلاقة

ألىونسيس بسيبل H and الموسيسوسيس المستنون مصيد باري تويا المساد الفسغوط المسرايدة خسده ت المعساد الملاقة مع الموطفة المتدرية السابقة في اللهامة : للبيئة الإيض مونيكا لوينسكي واعثر للبيار الإيض مونيكا لوينسكي واعثر كليتور الله الإبيض أصو النه مسيد فع الى العلاقة التخفية العليسا استستنسافيا لقراد بيئزه الونيس ال المعلمي الوقيس بيل كلينتون وحسندق وتائے انتظار ند بولو لينوزي بالانء بتتسسبسانت في بريس بيعنوب رس الخطية الينفستي وكالمنت مستخصة الإسستستفناف تسخست الماء الله مستخصة الإسستستفناف تسخست انتحنا فستنان الواخر الشهر الماضي بعدد تتمتع ليننوي تتسكل ولا

بيرهن

لطيفة تغني لنزار قباني ومهرجان الاغنية يبحث عن كاظم الساهر

🗖 القاهرة - محمود على

🗷 انتهت للطرية لطيفة من تسجيل احدث البوماتها الذي سيصدر الإيام المقبلة، ويحوي ٨ اغانيات، منها ثلاث قصائد للشاعر الراحل نزار قسبساني بعناوين «تلومني البنيساء و العاشقين، و من ينقد الانسان، لعنها المطرب كاظم الساهر. وفي الالبوم اغنيات للشاعر الراحل عبد الوهاب محمد. وشارك في التلحين صبلاح الشرنوبي وزياد الطويل. وتعد هندهي المرة الاولى التي تغني فيها لطيفة للشاعر بزار قباني، وتنميز كلمات الأبوم بانها ذات معان انسانية تحمل قضايا مهمة، لأ سيما اغنية «القنس... التي ستقدمها كدويتو مع كاظم الساهر وسبق أن غنتها معه في تُنْدنُ

من جهة ثانية صدر للعطربة المغربية منى النهبى احدث البوصاتها وعنوانه بباحلفك بحياتك، ويحوي ثماني اغنيات يتميز بعضها بالروسانسنية التي يغلب عليها طابع الطرب الشرقي الاصيل والبسعض الأخسر باللون العصبري، واشبارت النهبي الي أن كلميات اغانى البومها كتبها الشاعر عبدالرحمن الابنودي وصحمد زكى الملاح وسمير الطائر وعوض بدوي ومصطفى زكى، أما الألحان لسامى الصغناوي وصلاح الشرنوبي ووليد سعد. ألى نلك تَبْحَثُ ادارةً مهرجان القاهرة الدولي الرابع للاغنية عن المطرب كاظم الساهر الذي يُقوم حالياً بجولة غنائية في نول عدة من أجل المشاركة في حفلات المهرجان الثي تبدأ في ٢٠ الجاري لمنة ٨ ايام. وقال رئيس هيئة تنشيط السياحة ورئيس المهرجان السيد عابل عبدالعزيز أن الساهر أبن المهرجان وأننا

السميط وزير الإعلام الكويتي الذي يزور مصر حالياً في حضور السيد نبيل عثمان رئيس الهيئة العامة للاستعلامات وكبار الكتاب والصحافيين والإعلاميين. السميط زار مدينة الإنتاج الإعلامي في السابس من اكتوبر، ومتعطة التحكم الارضية للقمر الصناعي المسري ونايل سات ومجمع مبارك للاستديوهات.

 غادر أمس «الوفد الشبابي اللبناني» بيروت مترجها الى السودان للمشاركة في المخيم التاسع للشباب القومي العربي الذي يقام في الخرطوم من ٤ إلى ١٩ اب (اغسطس) الجاري. ويضم الوفد ٢٠ مشاركاً من مختلف

المناطق اللبنانية، اضافة الى الأمين العام المخيمات الدكتور مجدي حمادي والدير التنفيذي عبدالله عبدالحميد. ورَّجَّه رئيس مجلس ألامناء معن بشور رسالة الى الشاركين عشية الافتتاح.

 تشارك مصر في الفترة من ٢٠ إلى ٢٦ أب (اغسطس) الجاري في المؤتمر الدولي للدراسات النوبية المقرر اقامته في منحف الفن في مدينة بوسطن الاميركية

وذلك بوفد من المجلس الأعلى للأثار برئاسة الدكتور جاب الله على جاب الله الأمين العام للمجلس.

يوم الجمعة الماضي، ٢١ تموز (يوليو) نشرتُ في هذه الزاوية

المقال كتبته في اليوم السابق كالعادة وقرأته منشوراً في اليوم

التالي، كالعادة ايضاً لأنني أقرآه كمصحَع خشية أن توجد في اخطاء مطبعية ثم قرات قبل انتصاف النهار الصحف الاميركية على

والانترنت، وسرنني جداً ان ارى موضوع مقالي في افتتاحية لجريدة دواشنطن بوست، النافذة، وفي خير طويل لجريدة منيويورك تايمز،

أم المنحف الغربية كلها، فهو دلُّ على أن والحياة؛ لها من مصادر

الأخبار ما للصحيفتين الكبيرتين، وانها تحصل على المعلومات بالسرعة نفسها. ولا يمكن أن ننتظر من صحيفة عربية أكثر من

قلت في بداية مقالى وستكون محاكمة المتهمين الليبيين في سقوط

طائرة الركاب الاميركية فوق اسكوتلندا اختباراً لنوايا ليبيا والولايات

المتحدة». وجاء عنوان افتتاحية واشنطن بوست، عن اختبار نية

العقيد القدَّافي (من دون اشارة الى اميركا، ومع استعمال عبارة من

ولم آمل خيراً من المحاكمة فقد قلت في نهاية المقال انها ه.. قد

تكون مقلباً اميركياً ضد ليبيا، بغض النظر عن ننب هذه او براسها.

واذآ كانت ليبيا مننبة فعلاً فهي قد تتهرب من المحاكمة وتعطى

موديات المحدد عبرا سرعيا هند المرة سوسيح المعويات المحدد والسنطن بوست في نهاية مقالها الافتتاحي دقد يكون الامر أن العقيد القذافي لن يسلم اثنين من قتلته ألى محاكمة تسقهم عن دوره الارهابي وفي جميع الاحوال تكون الولايات المتحدة وبريطانيا اختبرت نوايا ليبيا بالمرافقة (على المحاكمة) في بلد ثالث.

وقد يحدث أن يبرأ المتهمان الليبيان، وهي مخاطرة تستحق أن تتخذ

لاظهار ثقة اميركا في حكم القضاء». وفي حين انني اتمنى إن ارى «الحياة» يوماً وهي من مستوى

واشَّنَعْنَ بُوسِتُ في رقيَّ المهنَّة، الأ انني اعتقد أن والحياة، كانت اكثر انصافاً، باعتبارها الماكمة اختباراً لنوايا ليبيا واميزكا معاً، لا

بين بداية مقالي ونهايته تحدثت عن العقوبات على ليبيا، وتاريخ

... ان الولايات المتحدة في غياب اتفاق على محاكمة المتهدين

وبعد أن عرضت تاريخ العقوبات الاميركية وكتبت انها ليست

ولعل محاكمة المتهمين في سقوط الطائرة الاميركية ما كانت

سارت الى الامام لولا فشل العقوبات الدولية على ليبيا، فهي لم تكن

يولية الآبالاسم. وقد خالفتها دول العالم واحدة بعد الاخرى ووقفت

جامعة النول العربية ضدها منذ البداية، وتبعتها منظمة الوحدة

كتبت ما سبق يوم الجمعة ووجئت «نيويورك تايمز، تنشر في

اليوم نفسه مقالاً عنوانه والولايات المتحدة تتراجع عن العقويات

لضعف نتائجها في الخارج، ونقلت «الهيرالد تريبيون» هذا المقال

كَانْ مقال ونيوروك تابمز، كله يتحدث عن اتجاه الكونغرس

والادارة الى التخفيف من أستعمال العقوبات. غير انني اكتفي

بمقارنة وأحدة، فقد شكوت من أن الولايات المتحدة أخَّـترعتُ

العقوبات، ومارستها لأهون الأسباب، ثم هددت الدول العربية

لقاطعتها اسرائيل وهي في حال حرب معها، ما يتبت انحياز اميركا

ووجدت بليلاً على كلامي هذا في آخر فقرةً من مقال «نيويورك

تايمِز * الطويل، ففي اشارة ألى فيتو الرئيس على العقوبات التي

اقرها الكونفرس على الشركات المتعاملة مع ايران لم تجد سوي

هوارد كور، رئيس «أبياك»، ليقول: «أن قانون العقوبات يوجه رسالة

الى الشركات الروسية او الصينية: قوموا بأعمالكم مع الولايات

المتحدة أو قوموا بأعمالكم مع أيران، وهذا يثبت لي من يقف وراء

ريات. وأسجل اليوم ان موضوعاً تشارك فيه «الحياة» جريدتين «

مستوى «واشنطن بوست، و«نيويورك تايمز، لا يمكن إن يكون يكون

جهد شخص واحد. وأنا استعين بانتظام بالزملاء في مكاتب بيروت

والقاهرة وواشنطن، كل في مجال تخصصه. ولا اكتب عن تركيا

وأسيا الوسطى، والاتحاد السوفياتي السابق، من دون أن أسال

الزميل كمران قره داغي او جلال الماشطة. ولا أكتب عِن الجماعات

الاسلامية من دون الاستفادة من معلومات الزميل جمال خاشقجي

وخبرته، وكم مرّة ارسل الى الزميل غسان بن جدو معلومات عن ا

ايران والمنطقة حولها. كذلك يفعل ابراهيم حميدي ومحمد الاشهب

بل أننى أسال الزميلة سائدة حمد في القدس، على صغر سنها

وَحداثة عهدها في العمل معنا، فما خأب من سال، ثم هذاك مراكز

ويصدر المقال باسمى كل يوم، غير انه كثيراً ما يكون نتيجة جهد

مشترك، لذلك تستطيع «ألحياة» أن تواكب أمم صحف العالم في نقل

بديلاً من الحرب، كما اعتقد الرئيس دوسرو ولسون يوماً، زدت:

لجات الى الاسلوب المفضل في السياسة الاميركية، وهو فرض

العقوبات الاقتصادية الاميركية عموما وقلت:

عقوبات لم يؤد فرضها يوماً الى تحقيق اي هنف

الافريقية بدولها الاربع والخمسين...

في اليوم التالي في صفحتها الاولى.

الابحاث في الشرق والغرب.

الاخبار والتعليق عليها.

الشريف وزير

الإعلام الصري

أقام أمس مأدبة

السياحية الفاخرة

على شرف السيد

في نيل القاهرة

يوسف محمد

غداء على متن

أحد المرآكب

الولايات المتحدة عنراً شرعياً هنه آلمرة لتوسيع العقويات،

مقالاً عن ليبيا والعقوبات الاميركية.

لعبة البوكر بالمعنى نفسه).

■ تنظم اليوم جمعية الصداقة المصرية الكوينية برئاسة الدكتور على لطفي رئيس الوزراء المصري السابق أمسية شعرية عنوانها دلقاء ألتواصل في فندق شبرد، برعاية صباح ابو شيبا رجل الاعمال الكويتي وعضو مجلس الامة

• عاد الى القاهرة رجل الاعمال اللبناني أحمد بيضون، بعد زيارة للولايات المتحدة الاميركية استغرقت اسبوعين زار خلالها سلسلة من بيوت الأزياء؟

• عين السيد حسن شاكر المفتى نائبا لرئيس مجلس إدارة شركة مصر للطيران ومديراً عاماً لمنطقة الشرق الأوسط والملكة العربية السعودية، وباشر عمله في جدة بدا من أول أب (اغسطس) الجاري.

• تلقى المهندس اللبناني نعمة طعمة (شركة المباني) كتاباً من اللَّجِنة المشرفة على انتقاء المؤهلين لجائزة فعلدب حبيب تعلمه فيها اختياره لنبل جائزة مذه السنة، وكان السفير اللبناني الاصل فيليب حبيب اسس جائزة بعد اعتزاله السيلوماسية مخصصة للنين بؤدون خدمات جلى في حقول التنمية المختلفة ودعم المؤسسات الثقافية والتربوية.

• رزق عدنان عبداللطيف فقيه وزوجته ندى مولوداً سمياه عارك عو باكورتهما، في مستشفى كوينز شارلوت في لندن. الوالدة والمولود بخير.

المسعودية ٢ ريال - الكويت ٢٠٠ فلس - الامارات ٣ دراهم - عمان ٢٠٠ بيزًا - قطر ٣ ريالات - البحرين ٢٠٠ فلس - الايمن ٥٠ ريالا - لبنان ١٠٠٠ ليرة - سورية ١٨ ليرة - الاربن ٢٠٠ فلس - مصر ١٠٠ قرش - تونس ٨٠٠ مليم - المغرب ٣ دراهم - السودان ٢٠ جنيها - איניין - פאר אין איניין - פאר איניין איניין - פאר איניין אייין איניין אייין איניין איניין איניין איניין איניין איניין איניין איניין איני